

红豆英彩

◎ 我与粤剧表演艺术及其他

◎ 红线女著



红豆英彩

◎ 我与粤剧表演艺术及其他

◎ 红线女著

广东人民出版社

责任编辑:何燕屏

封面设计:张永齐

责任技编:孔洁贞

红豆英彩

红线女 著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

肇庆新华印刷有限公司印刷

(厂址:肇庆市郊狮岗)

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 7 插页 150,000 字

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-218-02956-6/J · 119

定价: 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



活着，再活着，
更活着，更活着，
成了劳动人民的
红线女。

毛泽东
一九五八年十二月一日

1958年12月1日毛泽东主席给红线女的信：“……活着，再活着，更活着，变成了劳动人民的红线女。”

橫眉冷對
千夫指，
俯首甘為
孺子牛。

魯迅

1958年12月1日毛澤東主席書魯迅先生詩句贈紅線女：“橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛”。



1956年红线女随粤剧团赴北京演出《搜书院》，散场后周恩来总理和红线女等一起谈心



摄于香港（1953年）



《搜书院》中饰翠莲（1956年）



在周总理家作客
(1961年)



摄于广州 (1956年)



1957年赴莫斯科参加第六届
世界青年联欢节，获东方古典歌
曲比赛金奖



《关汉卿》中饰朱帘秀（1961年）



攝于廣州（1979年）



红线女与巴金（1980年）



红线女与冰心（1980年）



《焚香记·打神》中
饰焦桂英 （1982年）



《昭君出塞》中饰王昭君
（1982年）



《昭君公主》中饰王昭君（1983年）



红线女独唱音乐会（1985年）



《刁蛮公主慧驸马》中
饰刁蛮公主（1993年）



《西施喜》中饰西施（1998年）



《昭君乐》中饰王昭君
(1998年)



在“香港电影回顾展”中与观众见面（1998年）

《红线女艺术丛书》编委会

顾问：红线女 杨奎章

主任：朱小丹 陈传誉

副主任：杨苗青 曾石龙 卞恩才

编委：(以姓氏笔画为序)

卞恩才 朱小丹 杨苗青

姜玉玲 莫汝城 曾石龙

谢友良 谢彬筹 赖伯疆

谭建

主编：曾石龙

副主编：谢友良 (执行)



目 录

相思能买不能卖 (代序)	1
承前启后 艺海无涯	
——接触粤剧六十年	3
难忘的回忆	
——记国家领导人对我与粤剧艺术的关怀	23
谈粤剧的唱工	40
试谈演员的唱和念	46
我第一次在舞台上演绎王昭君	56
我演《昭君出塞》中的王昭君	62
我在《昭君公主》中的艺术探索	77