

# 配色手册

—— 色表·实例

■ 捷人 编



湖南美术出版社



# 配色手册

## —色表·实例

---

湖南美术出版社

# 配色手册

——色表·实例

---

捷人 编

责任编辑：邹敏纳

装帧设计：加 勉

---

出版 湖南美术出版社

发行 （长沙市人民中路 103 号）

经销 湖南省新华书店

制版印刷 利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开本 850 × 1168 1/32

印张 5

2000 年第 1 版

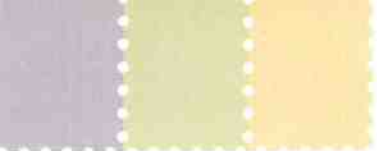
2002 年 4 月第 2 版第 1 次印刷

---

ISBN 7-5356-1276-8/J · 1194

---

定价：80.00 元



# 目录

|               |     |
|---------------|-----|
| • 前言 .....    | 1   |
| • 色表 .....    | 2   |
| 图片四色实例 .....  | 60  |
| 图片淡化实例 .....  | 93  |
| 渐变配色实例 .....  | 100 |
| 色彩搭配与组合 ..... | 115 |
| 金银配色实例 .....  | 133 |
| 国画配色实例 .....  | 150 |

配色手册是美术设计师和制版、印刷工作者必不可少的专业工具书,它是检查和校正设计稿与印刷成品的尺度和标准。

全书分两册:配色手册——色表·实例和配色手册——可撕式色标。

配色手册——色表·实例的内容分为两部分。第一部分是各种色表,以彩色印刷四色(黄Y、红M、兰C、黑BL)为基础,按不同的百分比网点,用坐标形式组合而成的四色混色近6000个标准色块的色表。第二部分是配色实例。有用各种标准色所印制图片的具体效果;有彩色图片淡化实例;有丰富的渐变配色实例;有各种色块并置搭配的实例;有金色、银色和其他色彩的应用实例与效果等。

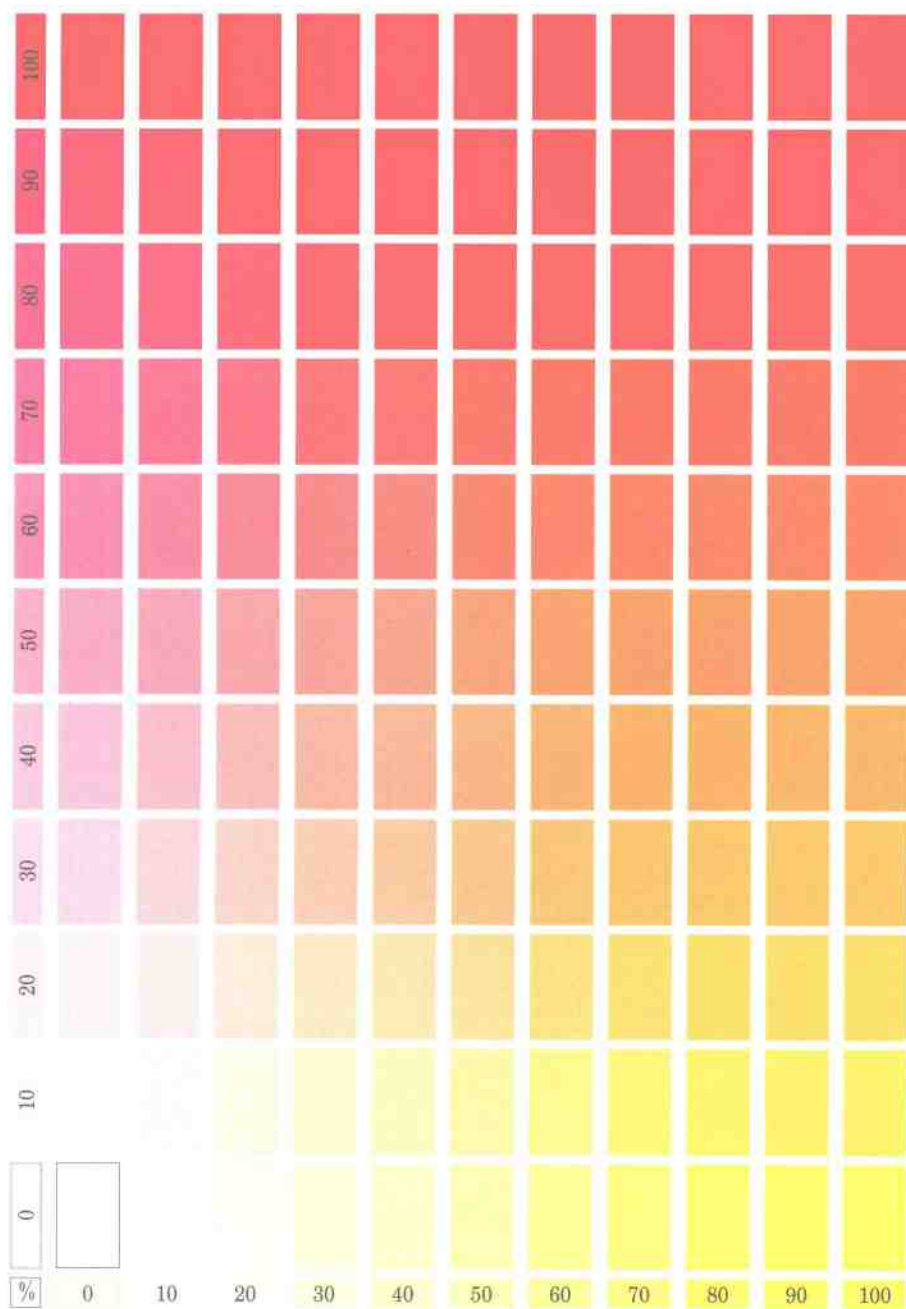
配色手册——可撕式色标,是按色调组合用电脑制版而成的,该册收录了560种色标。这些色标因有缝纫眼线条,能很容易地撕下,无论你预测哪几种颜色的搭配效果,都能轻易地办到。而且每个色标旁都注明了4种印刷原色的百分比浓度,只要把色标条撕下来,贴在设计稿上,就能准确地确定稿子的色彩。

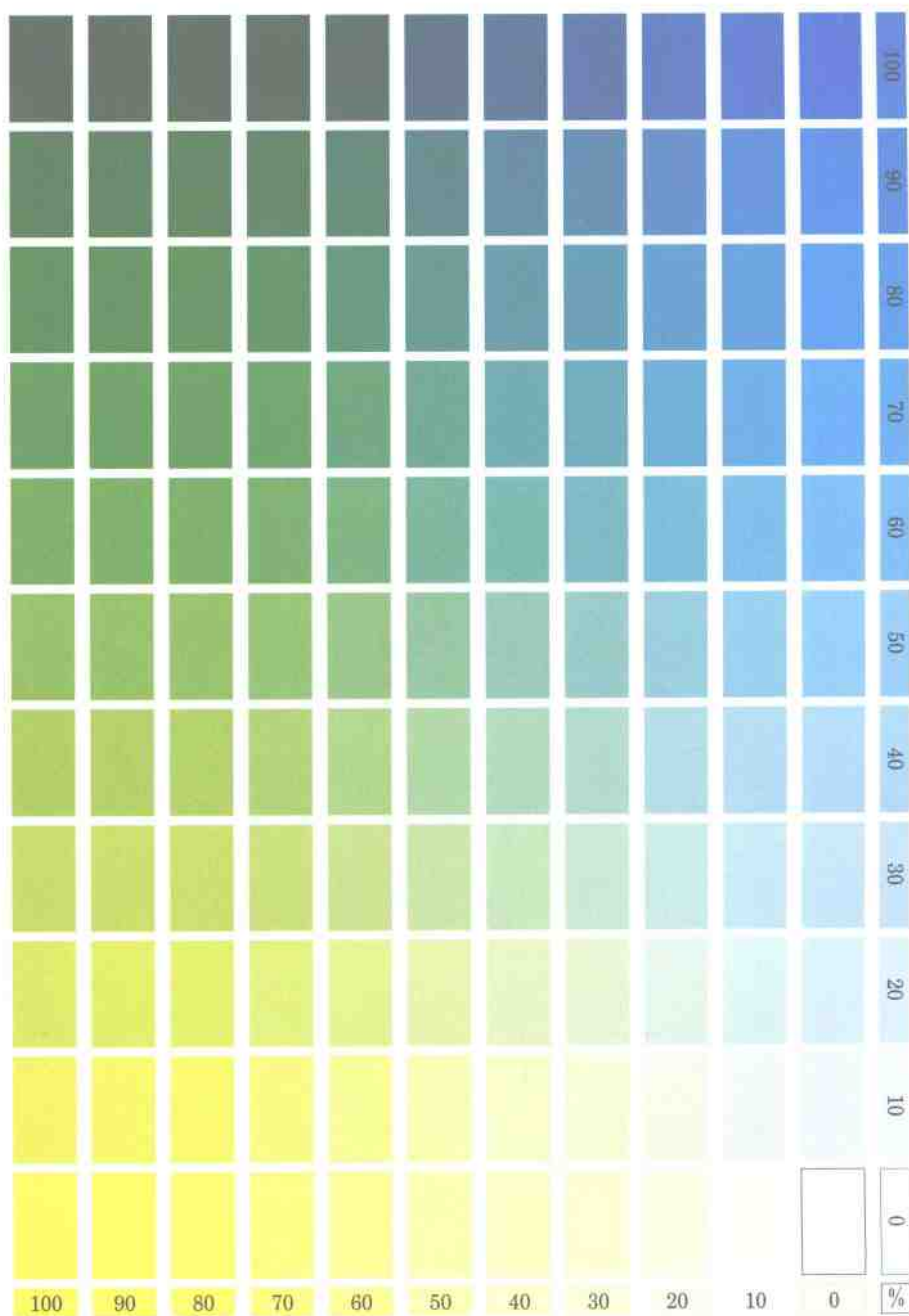
编者

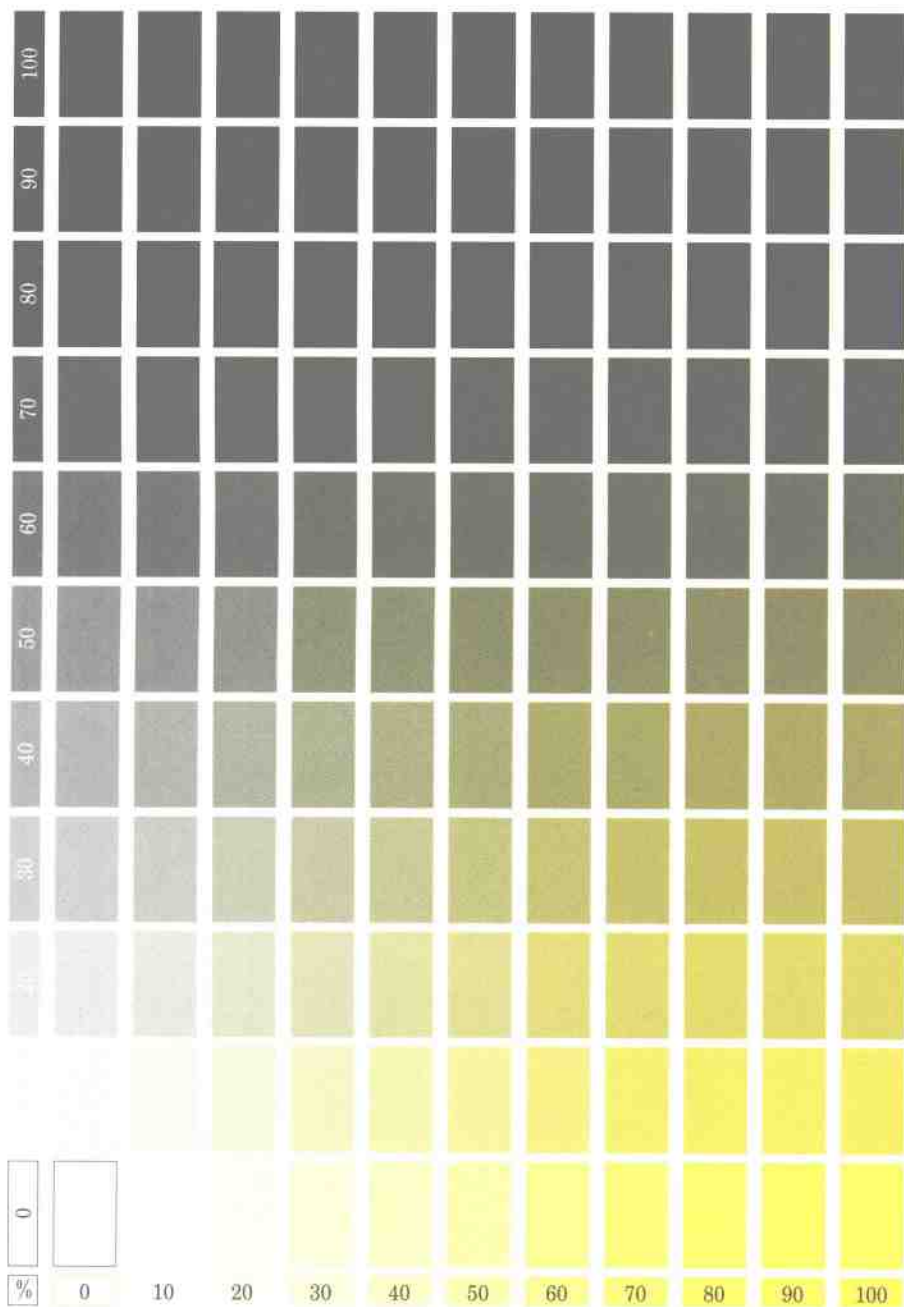
## 色表

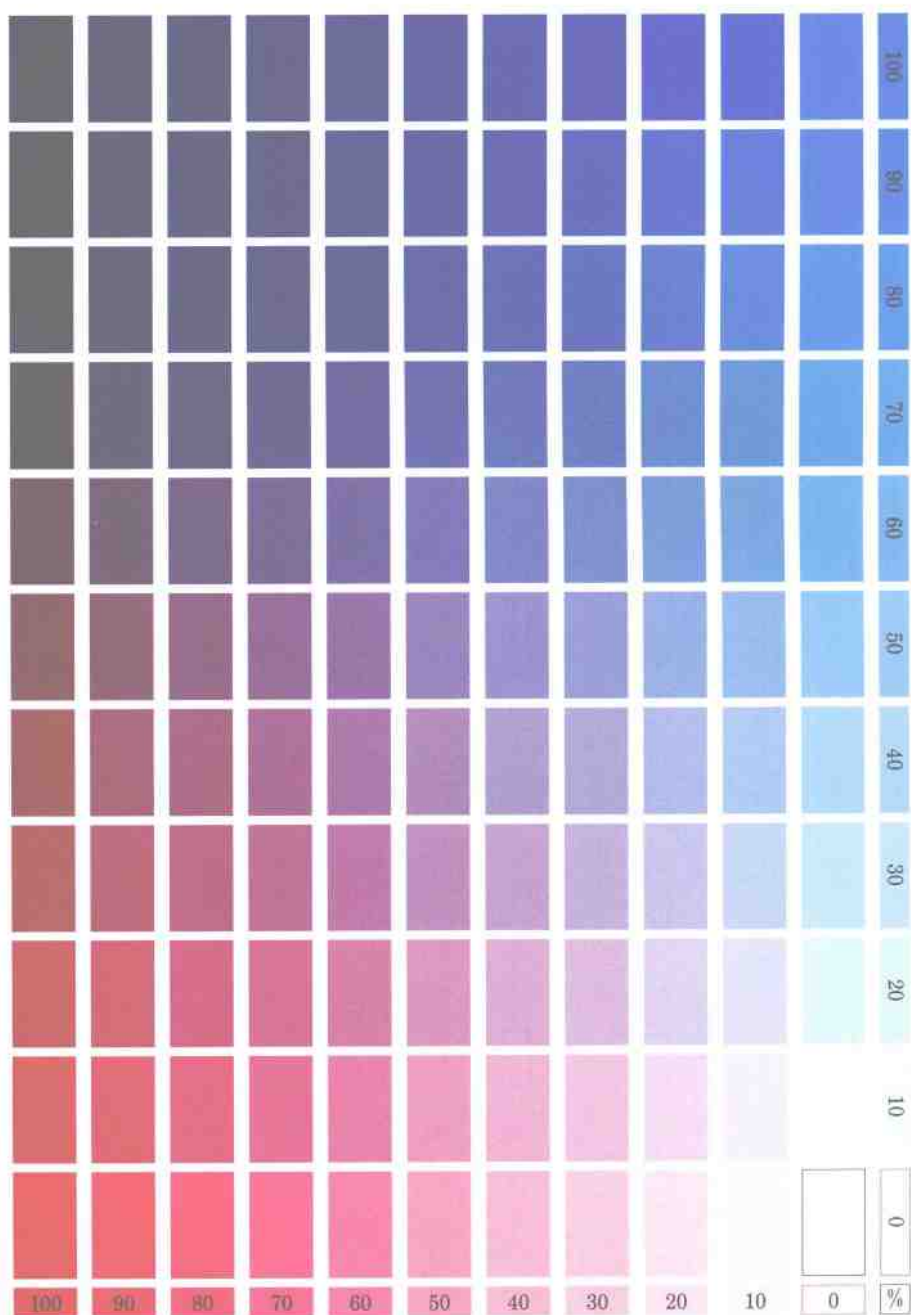


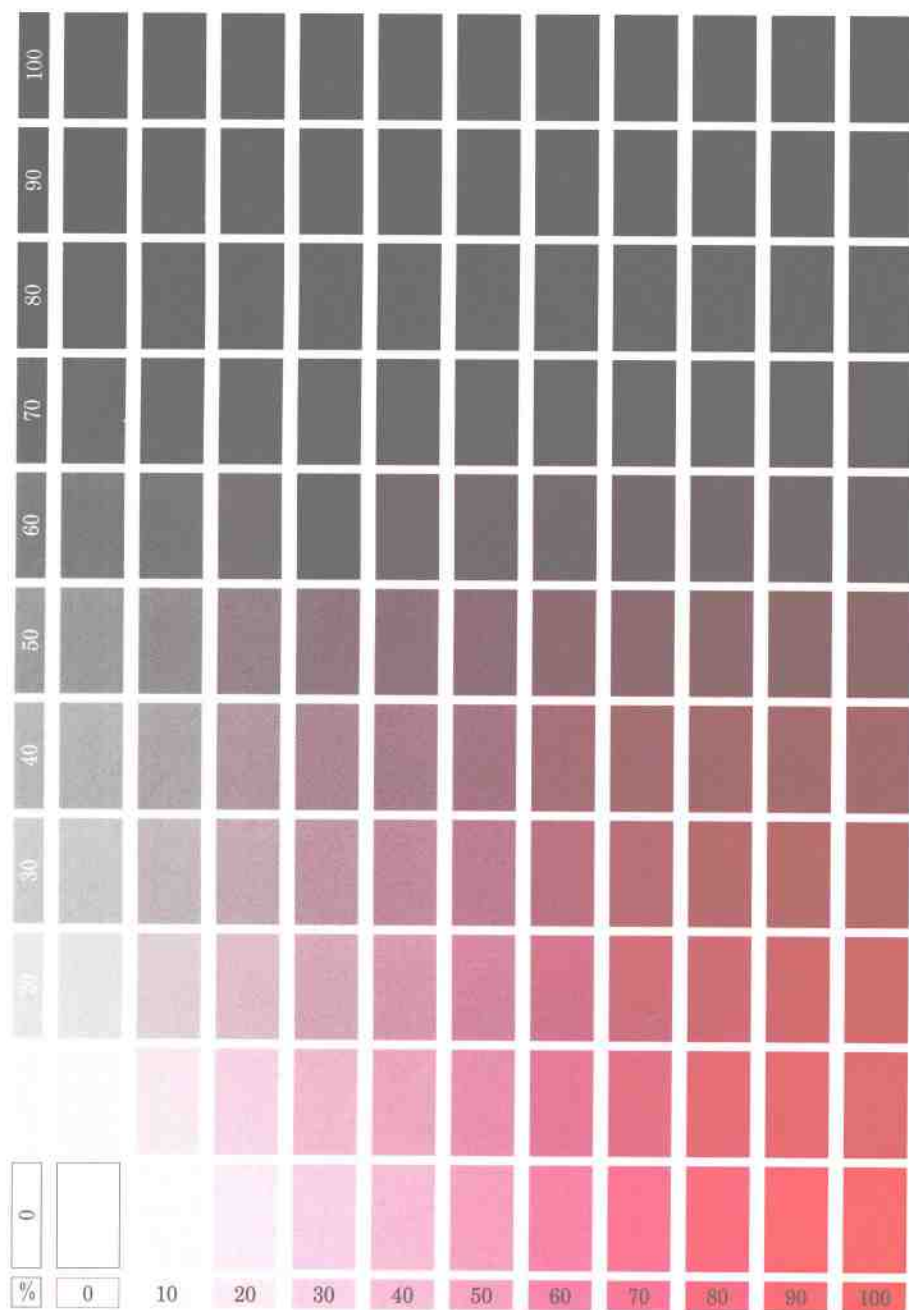
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |       |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|-------|
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | Y     |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | Y+M   |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | M     |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | M+C   |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | C     |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | Y+C   |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | Y+C+M |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | B     |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | B+Y   |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | B+M   |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   | B+C   |
| 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 | % |       |

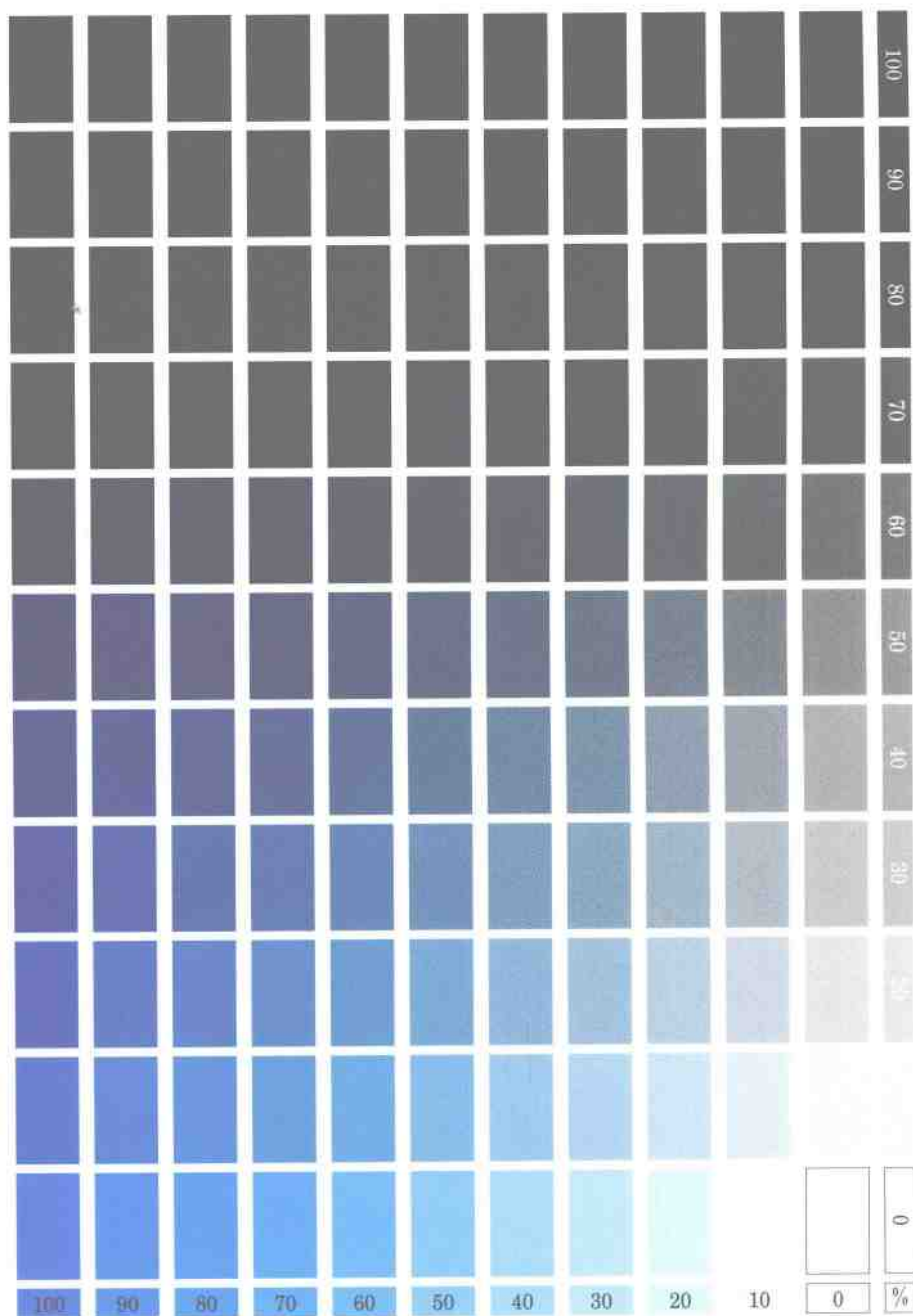












10

Y 10





|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-----|
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 100 |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 90  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 80  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 70  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 60  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 50  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 40  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 30  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 20  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 10  |
|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | 0   |
| 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 | %   |



