

白羽著

血染寒光劍

宮白羽武俠小說全集





白羽著

血染寒光劍

宮白羽武俠小說全集

北岳文艺出版社

(晋) 新登字 2 号

封面设计：雪 子

封面画：张向农

责任编辑：张秉正

宫白羽武侠小说全集

血染寒光剑

宫白羽 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 丹东印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：9.875 字数：212千字

1992年10月第1版 1992年10月丹东第1次印刷

印数：1—12250册

*

ISBN 7-5378-0819-8

1·797 定价：6.00元

出版说明

在我国，武侠小说的创作和阅读是一种不可忽略的文化现象，现代武侠小说大家宫白羽的创作成果，无疑是民族文化的一份珍贵遗产，为了做好这项文化积累工作，我社在宫白羽先生的后人官以仁先生大力协助下，整理并出版了这套全集。

宫白羽（1899—1966），原名官竹心，1938年始用“白羽”笔名撰写武侠小说。

白羽是“五四”以来将新文艺思想引入武侠小说创作的有代表性的作家，几十年来海内外不断重印白羽著作，许多学者汇集白羽武侠小说书目多列为23种或24种。经我社与官以仁先生搜集、考证，认为有22种出自白羽手笔，其余则系同书异名。各种书目中又遗漏了白羽最后一部武侠小说《绿林豪杰传》（1955年）。

《宫白羽武侠小说全集》，经过很大努力，已经搜集全了国内目前能够找到的白羽创作的武侠小说。其中8部为字数较少的中篇作品，在编辑本全集时，每两部合为一集，故本

出版说明

全集共 23 册。需要指出的是：《秘谷侠隐》一书，虽然目前只有上半部，且又残缺，但为了不致有遗珠之憾，仍然收入全集，以便于学者、读者研究鉴赏。

在全集编辑出版的过程中，一直得到宫以仁先生的大力支持，谨表谢忱。

北岳文艺出版社

1992 年 3 月

凡 例

一、本全集包括白羽 1927 年至 1955 年创作的武侠小说 22 部 23 册。

二、本全集的作品均按当年出版时的原貌排版，不作任何删节。对原版中的错字、漏字、衍文、标点作了订正，原著不分段者，为方便读者，适当分段。

三、本全集各书收入原著中作者的自序、题词、叙略、后记。

四、本全集有的作品由于种种原因而缺遗，为了故事的完整，由宫以仁凭记忆，并根据白羽生前构思，补写简略情节。补写之处，均加以说明。

编辑说明

《血涤寒光剑》白羽自称《十二金钱镖》二部作，写于1940年，原叙杨华、女侠柳研青、李映霞三角恋爱及狮林夺剑的故事，以青年武士陈元照初踏江湖开篇，但卷三末尾第十七章杨华、柳研青刚刚露面。1941年，本书由天津正华出版部连续出版三卷约20万字以后，白羽辍笔，未再叙写。1949年，白羽又撰《毒砂掌》续完此书，但结局却与本书所附后记中白羽最初构思大有差异。

《血涤寒光剑》连载之后，曾更名《狮林三鸟》出版，该书内容除结尾处比《血涤寒光剑》少约万字外，其余全部相同。故本全集中只收《血涤寒光剑》，是为正本。

本书根据1941年天津正华版校订，忠实原貌。

叙 略

《血濠寒光剑》为《金钱镖二部作》，叙女侠柳叶青三角恋爱及新林夺剑的故事。

大侠铁莲子携女及婿，南访新林，与秋野道人赌剑斗拳。秋野失剑，忿欲自戕；其师弟尹鸿图、耿白雁等誓为复仇，遂结大隙。旋五老下辽东，访斗飞豹，铁莲子与婿杨华亦往。女柳叶青以临蓐独留，而仇人奄至；披发苦战，殆不能支。李映霞穴窗一箭，救柳于危。贼退，柳遂病剧，李又倾心侍疾。病既瘥，柳感李德，潜萌英皇之念。诮李佯托柳以欢好，而哀情幽恨，所受刺激已深。既而其兄李步云与肖承泽，手刃二仇，千里寻妹，骨肉重逢。映霞捧兄手痛哭，竟登车告去，誓不再见杨柳。柳益感愧，与其夫联袂登门，求李下嫁，竟遭峻拒。既无可如何，又强鞫其夫，转求肖承泽。肖为杨华好友，亦为步云患难至交；一经借冰，慨允为媒。知杨尝背负映霞逃难，“一床三好”，步云心以为然，遂率尔许婚。不谓一向妹言，顿遭駁诘：“吾李氏门，有为人妻者耶？”步云大惭，嗫嚅谓：“杨于李门有恩。”映霞愈嗔曰：“兄将以妹为

酬恩之物耶？”因挥泪告兄：“吾李氏祸遭天门，父母惨死。妹一息残存，长斋诵佛耳。妹惟不能削发为尼，恐玷门楣；亦望兄怜妹之志，勿以婚事见迫！”遂大痛，步云亦哭。柳叶青闻之，躬再登门跪求，映霞闭门不纳。而肖氏夫妻及其兄嫂皆同声相劝，映霞不得已，始痛哭允婚；而以侍姑为事，避不当夕。既经年，始于杨华谐鱼水欢。

既而杨柳仗剑游侠，李侍姑治家，忽有陌生人夫妻，求见“二少夫人”。李于客堂延之，乃此来客实为寇仇，突发毒镖，击李倒地；大笑曰：“大名鼎鼎之江东女侠，技止此乎？”盖李代桃僵，误以映霞为柳叶青也。郑捷驰至，砍伤二仇。杨柳闻耗遁逃，李奄奄一息；杨柳抱头握手，相对大哭，矢为复仇。此为全书主结。开篇叙少年陈元照，初踏江湖，误斗师姑事。

自序

《血洒寒光剑》于二十九年（注：即1940年）十月二十二日初刊报端，此日出书，复阅一过，颇不惬意。

羽自二十七年鬻文疗贫，计至今日，成金钱镖十一卷、寒光剑一卷、争雄记二卷、联镖记三卷、偷拳二卷、话柄一卷；两年之间，恰足二十卷。或问作者：何书为佳？羽曰：武侠小说，托体既卑；眼高手低，愧无妥作。若比较以求，《话柄》回忆童年，文心尚真。《联镖记》人物情节，颇费剪裁，确为经意之笔。次则金钱镖二三四卷、争雄记一二卷、偷拳下卷，不无一节可取。而读者眼光与作者不尽相同，或有嫌联镖故事太惨者，谓作者惯置“正派英雄”于死地，一尘中毒，狮子林遇狙，不知是何居心？且胁之曰：“若再如此，永不再看阁下大作矣。”一读者更专函相骂：“足下专替剧贼张目，岂小白龙之后代矣？”白龙名白，羽亦名白，羽固不敢断言也。

然羽之写联镖故事，预树“悲壮”一义，而以紧迫之笔出之；或者笔不从心，徒悲不壮，令读者掩卷不乐乎？今此

自序

寒光剑，勉徇众意，力减“别扭”，期使观者松心称快。而首卷脱稿，文情散懈，俗气逼人，方惭败笔；乃不意书未付印，预约者、租版者、承销者纷至，宁非怪事！

揭穿底细，敢告诸君；寒光剑首卷实非创作，乃是抄货。第一章初踏江湖，窃材于《侠隐记》^①。陈元照之问世，脱胎于达特安^②，不过多添保父随行，一路唠叨，稍资点异。第六章剑夺争锋，则又为吾友证因所创意；其所作《黄衫客》，写姑侄比武；羽不过补出结局，令持沙女侠小觐元照，终为势迫，以师姑下嫁师侄。嫁后怏怏，遂有惹起波折。“千古文章一大抄”，愿读者检取原书对读，当见“偷招”之巧、“窃脏”之妙。然偷而不抢，尚不致刀伤事主，此则差堪自豪者也。一笑为序。

三十年一月八日白羽记。

① 法国大仲马名著、现译名《三个火枪手》。

② 《三个火枪手》之主角

目 录

叙 略	1
自 序	3
第 一 章	初踏江湖.....	1
第 二 章	小贼孩	21
第 三 章	半只胳膊一条命	36
第 四 章	寻仇人来	54
第 五 章	江边决斗	70
第 六 章	剑夺争锋	89
第 七 章	拈沙女侠怒斗师兄.....	104
第 八 章	烙铁疗毒.....	124
第 九 章	弹指翁寻贼赠药.....	148
第 十 章	恩怨分明.....	169
第 十 一 章	峨眉派卷土重来.....	191
第 十 二 章	弹指翁只身驰援.....	205
第 十 三 章	搜敌觅伴.....	221
第 十 四 章	拈沙女侠彷徨歧路.....	237

目 录

第十五章	男女三骑客.....	253
第十六章	陈元照误缀柳叶青.....	270
第十七章	林边诱战.....	285
后 记	302

初踏江湖

青阳县隐居着一位有名的老拳师，姓石，名叫振英，绰号人称多臂英雄。这个绰号的由来，是因为他擅使多种暗器——他经常身带匣弩、飞刀、蝗石、袖箭、钢镖、金钱镖，遇到劲敌，各种暗器齐发，打得满天飞舞。不少绿林中有名的人物，败在他的暗器雨之下。

石振英自幼学武，十几岁便拜在山东太极门名家丁朝威门下。后来，他与二师兄飞豹子袁振武因试招打恼，二人结下了怨恨。他一怒退出太极门，改投武当派齐宣颖武师门下，成了齐老武师的掌门大弟子。

石振英技成出师，既不做官，也不当镖师，却当了商人。他专走西南一路，长途买卖边疆的一些珍贵奇物。当时西南一带地旷人疏，交通不便，商人贩货虽然利厚，却常遭劫，货物丢失，甚至搭上性命。石振英靠他一身绝技，在西南奔波十几年，打败一些路劫的绿林豪贼，竟然一向平安无事。正当他红运当头的时候，突然听说他那当镖师的师弟陈嗣同夫妇，为护镖被绿林强寇战死。石振英闻讯立即替师弟报了仇，

第一章

便携带师弟陈嗣同的孤儿陈元照，回家乡买田筑舍，从此便不再涉足江湖了。^①

眨眼间就是十几个年头。这一天，石振英把侄儿陈元照叫到面前，说了一套话。说得是陈元照武功粗成，年逾弱冠，应该出而问世了。

陈元照生得中等身材，体格健强，面色微红，长颊剑眉，两只大眼奕奕有神。只看外表，便知道他是个聪明外露，活泼强干的青年。他今年恰好二十二岁，属蛇的。

石振英教陈元照坐在自己身旁椅子上，他就捋着短髯，徐徐说道：“元照，你现在很不小了。你的五行连环拳打得不错，很见功夫；你的双夺，招术拆得也颇有进步。你若踏上江湖，足可以担当一阵了。你马上步下的功夫，样样都还拿得起来；盘马弯弓，足可以进得武场，考个武秀才、武举人，并不算难。你是我老朋友的孩子，从小没爹没娘；我又没儿没女，拿你当自己的儿子看待，你是很明白的。你已经二十二岁，你大娘屡次催我给你提亲，我只说不忙。”

石振英又道：“我知道你年轻气傲，不愿埋没乡间；你早想出去混混，创一番事业；你又想应考投军。我不是舍不得叫你出去；你的功夫虽然好，若说到出门在外，交朋友，对付人，却怕你未必能行；我是为这个，有点顾虑。常言说：‘在家千日好，出门时时难。’一路上车船店脚，莫说你们年轻人，就是我们这种老江湖，还觉得很难对付哩。你们年轻人血气未定，有勇无谋；一句话说不上来，就要胳膊根，讲究打。老实说吧，那个不行。你们年轻人没有功夫还好，既

^① 以上三段文字是宫以仁补加的。

然会个三招两式，我真怕你在外头惹祸招灾。在外面混，总得讲究拉拢；两眼乌黑，一点也行不开；所以必得交朋友。可是江湖结纳最是难事，一个交友不慎，还怕他将你拖入浑水。我为了这些个顾虑，才拦你的高兴，不肯放你单身出门。”石振英接着说：“现在你也过了二十了，应该出世了；并且，也早该给你说亲了。你大娘恨不得在本村给你订下一个门当户对的姑娘，择日成婚，了却这件大事。我的打算却不然，我盼望你先出世，再成家。老早的娶个女人搁在家里，未免消磨人的壮志。固然有我二老这点薄田，不愁你小两口的衣食；况且，还有你父亲留下的那份遗产，现在也可以找你们本家，教他们老老实实吐出来；你更吃不尽，花不完了。但是这话也两说着，创业难，守业更不易；哪怕有几顷田，几十所房子，单交给你们一个小孩子手里，没有老成人照护着，用不了三年五载，管保吃穷卖尽！”

陈元照微微一笑，才要开言。石振英两眼盯着元照，笑道：“我这话你不信么？我告诉你，北黄村黄四瘸子，东庄蹭顿饭，西庄磨俩钱，你看他象个乞丐吧？你可知他三十年前，是有名的黄四少爷吗？他就是爹娘早死，又遇上了坏人，把一份家当全教人算计去了。”跟着，又说到青阳县某村某姓的独生子，老爹一死，少爷当家，只几年的光景，便把数顷良田，挥霍殆尽。原因是：自有些穷亲戚、坏朋友，勾引你吃喝嫖赌；再不然，怂恿你谋官经商；早晚把你的良田化为乌有，那伙帮闲才肯告退。到那时少爷也有了经验，成了大爷了；可也穷了，变成光蛋了。“年轻人不要自觉有把握，多么有把握，也禁不住坏小子引诱。”

石振英接着说：“这都是旧话，说来你也听不进去。你的