

5015

江蘇民間戲劇叢書

挑女婿

(揚劇)



江蘇人民出版社

出版者的話

我們江蘇省的勞動人民，和全國人民一樣，不但在革命事業上有着英勇奮鬥的光輝傳統，在文學藝術上也有着豐富而多樣的優秀的遺產。就拿地方戲劇來說，劇種就有錫劇、揚劇、江淮劇、柳琴劇、蘇劇和淮海劇等等。而這些劇種的劇目，則更為豐富。

這些豐富的劇目，絕大多數是勞動人民所創作的；因此，在內容上都具有相當強烈的人民性，風格上富有濃厚的地方特色，樸實、明快而健康。由於這些劇目都來自民間，因此就能夠在民間廣泛的流傳，而為廣大人民所喜愛。

但是，由於這些地方戲劇生長在封建統治時期，統治階級一方面摧殘它，扼殺它，不讓它正常的發展；另一方面又以其封建、落後、反動、腐朽的思想觀點來玷污它，因此，在這些劇種的若干劇目中，雖然包涵着民主的精華，但也不可避免地滲雜了若干封建的糟粕。

解放以來，我們江蘇省的戲劇工作者在毛主席文藝方針的指導下，在人民政府的領導下，對本省的地方戲劇曾作了一系列的改革工作，整理、加工了若干傳統劇目。

這些劇目，經過上演以後，已經普遍受到觀眾的歡迎。爲了能夠使這些經過整理、加工的劇目更進一步的普遍流傳，以滿足廣大人民的文化需要，我們特地編印了這套江蘇民間戲劇叢書。

我們希望本省的戲劇工作者在毛主席“百花齊放，推陳出新”的文藝方針指導下，在人民政府領導下，繼續努力，大力地掘發、認真地整理這些民間傳統劇目，把我們固有的優秀的文化遺產繼承下來，並使之發揚而光大。

張麗英——筱榮貴飾
 李俊生——岳佩峯飾
 王田——杭麟童飾
 吳三丁——王金洪飾



挑 女 婿 (楊劇)

人物：張麗英(簡稱麗)

李俊生(簡稱俊)

賀 氏(簡稱賀)

張天順(簡稱順)

王 田(簡稱王)

吳三丁(簡稱吳)

縣 官(簡稱官)

公差甲(簡稱甲)

公差乙(簡稱乙)

太 太(簡稱太)

第 一 場

〔張麗英上。鵲叫聲。出門看〕

麗 (唱)〔雙蝴蝶〕喜鵲站樹頭，

對我叫不休。

你又來報的什麼喜？

哦！

想必你叫的是明天要過中秋。

對了，明天就是八月十五。媽媽今天清晨前去進香，說爹爹出門做生意就要回來了。我何不去往河下，採些蓮藕準備過節；趁此也好把我的心事，對李相公表明，叫他早些到我家提親。（看天色）看天已過午，他快要放學了。（取槳、鉤，扣門）

（唱）〔送郎〕拿着槳呀帶着鉤，

陣陣喜氣上心頭。

忙將蓮船解了扣，（解船，上船，划船）

輕輕划槳順水流，

輕輕划槳順水流。

荷葉向我招招手，

蓮蓬對我點點頭；

近處採呀遠處鉤，

採採鉤鉤把李郎候，

採採鉤鉤把李郎候。

〔李俊生上〕

俊（唱）〔梳粧台〕認識那〔英時〕家家才插秧，

一眨眼稻穗兒變得長又黃；

遠遠望她又在河下將我等，

緊前行莫教她等得心內慌。

喂，張家大姐！

麗 哦，李相公。今天放學，怎麼這樣遲呀？

俊 不遲。明天是中秋佳節，今天放學比往日還早了些。
(指天色)

麗 哦，這一說是我來的太早了，怪不得等你等得好久了。

俊 我放了學就來了。

麗 來呀，請上船吧。

俊 上船？……

麗 上船我有話……(羞)划你過河回家，省得你再繞過橋啦。

俊 哦……

麗 李相公，請呀。

俊 謝謝你。

〔李俊生跳上船。船猛一顛，李俊生站不穩，張麗英急攙扶。〕

麗 當心，嚇了我一身汗。

俊 不要緊。

麗 (唱)〔探親〕我這裏輕輕搖船離岸邊。

俊 (唱)你搖槳，我採蓮。

麗 (唱)相公你坐穩不要動，
免我把心懸。

俊 (唱)大姐你心放寬，
我不怕船兒顛。

麗 當心呀，風來了。

俊 不要緊。

〔船顛甚，二人互相扶持。漸平靜〕

（唱）挽動了青蓮帶起了藕。

麗 （唱）它們是一根所生心心相連。

相公，你看！

（唱）一對水鴨多親熱。

俊 水鴨，在哪裏？

麗 那裏。

俊 只有一隻，哪有一對？

麗 你看，那不是一對嗎？

俊 果然是一對，我的眼睛真呆。

麗 不怪眼睛呆，只怪心不在。相公，你說對嗎？

俊 （領悟地一笑）對，好一個只怪心不在，大姐你……

麗 我什麼？

俊 你冤枉他了。

麗 那相公你……

俊 什麼？

麗 你，

（唱）你看那一蒂之上結了兩頭蓮

俊 這叫並蒂蓮。

麗 哦，並蒂蓮。

俊 （唱）並蒂蓮，蓮並蒂，
真好像情投意合一對好夫妻。

麗 相公，快些摘下來呀！

俊 好。
（唱）摘不斷葶子連根都拔起。

麗 哎呀！
（唱）你身上沾了泥，
誰人替你洗？

俊 （唱）弄髒了衣服回去自己洗。

麗 （唱）相公你爲什麼還不把親提？

俊 （唱）不知道我愛人家人家可願意？

麗 （唱）前村後村都誇你好學問，
張麗英更知你是好脾氣。

俊 （唱）你對我好情意難道我不知，
怕只怕你家二老嫌貧不歡喜？

麗 （唱）他二老歡喜我，也一定歡喜你！

俊 麗英，此話可是真的？

麗 是真的。

俊 好，一言爲定！

（唱）我與你同偕到老生死永不離。

麗 好，一言爲定！

（唱）我與你同偕到老生死永不離。

〔船到岸，李俊生上岸〕

俊 麗英，天色不早，我要回去了，免得老母在家盼望。

麗 等一等。（取些蓮藕上岸）這些蓮藕，就算給婆……
不，給伯母拜節的吧。

俊 唔……謝謝你。

麗 過了節，你要早些到我家來，當着二老，我們好說明此事。

俊 好，十六我就來，我回去了。

麗 好，你好好的走啊。

〔李俊生下〕

（唱）〔廳地風〕李郎含笑回了家，（回船）

西山頂上戴紅霞。

但等十六，

到我家中；

把今天的事兒，

告知爹和媽。

（唱）〔鮮花〕蓮船回岸邊，

懷抱藕與蓮；

拿鈎帶槳轉眼到門前，

二老知道了此事一定笑呀笑連天。

〔進門，放下蓮藕等〕

天快黑了，怎麼媽媽還不同來？（下）

〔賀氏內笑聲，上〕

賀 （唱）〔滾板〕人有誠心神有靈，
心中快樂有精神；（張麗英持燈上，出望）
燒香巧遇好女婿，
明年就好抱外孫。

麗 媽媽，你回來了？

賀 麗英，回來了。哈哈……

〔二人同進門〕

麗 媽媽，你怎麼回來的這樣遲呀？

賀 麗英，哈哈……

麗 看你這樣歡天喜地，好像有什麼喜事？

賀 喜事？真是大喜之事。哈哈……

麗 什麼大喜之事呀？

賀 麗英，聽媽媽我講吧！

（唱）〔補缸〕大喜事應在女兒你身上，
在船上有人向我提了親。

麗 在船上？

賀 不錯，在船上。

麗 媽媽，你倒知道了？

賀 我怎麼不知道呢。

麗 （唱）媽媽呀，這門親訂的怎樣？

賀 （唱）郎才女貌稱了我的心。

麗 （唱）你看爹爹可會不合意？

賀 （唱）這樣的好女婿他不會不答應。

麗 （唱）女兒的事情全仗你。

賀 （唱）他準定八月十六上門來會親。

麗 媽媽，你怎麼全知道了？

賀 我做的好事，怎麼不知道呢。

（唱）女兒你過門去榮華享不盡。

麗 這就不對了，他家是沒有錢的。

賀 真是獸丫頭，媽媽還會說謊？今天我在他家吃過一頓酒席，親眼看到的，人家那才真叫闊氣，就連酒杯子都是銀子的。

（唱）這樣的好人家到哪裏找尋。

麗 （唱）媽媽你究竟說的哪一家？

賀 （唱）吳老闆的小官人名叫三丁。

麗 啊，吳三丁？媽媽，我不嫁！

賀 麗英，這是你的終身大事，用不着怕羞。

麗 我真的不嫁！

賀 媽媽好不容易才替你找到這一門好親，爲什麼不嫁？

麗 媽媽，我已經……

賀 是啊，你已經長大成人，該出嫁了。

麗 這事，媽媽你作不了主。

賀 哦，你還是不放心，怕你爹爹回來不答應呀？不要緊，他知道結了這門好親，笑也要把他笑壞了。

〔張天順內笑聲〕

麗 咦，好像是爹爹回來了。

順 (內喊)媽媽！媽媽！

賀 真的回來了。麗英，快些準備茶飯去。

麗 是。

〔張麗英下。賀氏出迎，張天順上〕

順 (唱)〔滾板〕人逢喜事精神爽，

月到中秋分外光。

賀 老老，你回來了？

順 回來了。老媽媽，哈哈……

〔二人同進門〕

賀 老老，你辛苦了？

順 老媽媽，哈哈……

賀 看你這樣高興，一定是生意做得稱心了？

順 不但生意稱心，還要向老媽媽你恭喜，恭喜！

賀 啊，又是什麼喜事？

順 老媽媽，今天是幾時呀？

賀 今天是八月十四。

順 明天？

賀 十五。

順 後天呢？

賀 十五過去，十六。

順 對啊，到了十六，新女婿上門，不是一樁大喜事嗎？

賀 哦，那當然是一樁大喜事，你怎麼倒知道了？

順 我怎會不知道呢。

賀 老老。

（唱）〔梳粧台〕我這門親事訂的可好？

順 （唱）家財豪富稱了我的心。

賀 （唱）女婿爲人心腸好。

順 （唱）仗義疏財難找尋。

賀 （唱）路上多虧他照應。

順 （唱）借給我本錢十兩銀。

賀 啊，他怎麼沒有告訴我呢？

順 他又不認識你，怎會告訴你。（張麗英上，掩聽）

（唱）我來來去去常到他家坐，

他聽說麗英好向我求了婚；

這樣的好機會怎肯來放過，

急忙回來辦喜事八月十六來會親。

賀 不忙，不忙。你說了半天，說的是哪一個呀？

順 就是那西鄉財主的公子王田！

賀 啊，王田？糟了！糟了！

順 這樣一門好親，怎麼說糟了？

賀 老老，你不在家，我已經把女兒許配人家了。

順 什麼，你將女兒許配人家了？這還了得，這還了得！

賀 老老你聽我講呀！

（唱）我挑的女婿真正好，

吳家官人名三丁。

生得不高也不矮，

雪白臉皮眉目清；

未曾開口一臉笑，

寫寫算算樣樣精。

開個當舖真不小，

一天能進幾斗金。

順 哎！

（唱）吳家哪有王家好，

王家豪富令人驚。

金子成堆銀成山，

驃子成對馬成羣。
女婿生得真英俊，
愛弄拳棒武藝精。
女兒嫁到王家去，
我二人不怕老來再受貧。

賀（唱）〔滾板〕老老不要上人當，
假話當作真話聽；
我看還是吳家好，

順（唱）王家比吳家勝十分。

賀（唱）吳三丁他是“金羅命”！

順（唱）王田他是“財福星”！

賀 我看吳家好。

順 我看王家好。

賀 吳家好！吳家好！

順 王家好！王家好！王家好！

（唱）天字出頭夫作主，
親事不能由你定！

賀（唱）三番兩次好商議，
你橫不行來豎不行。
女兒是我親生養，
你強自作主我不答應！

順 偏要嫁給王家！

賀 我就偏要嫁給吳家！

順 嫁給王家！王家！

賀 吳家！吳家！吳家！

〔二人吵到一起，張麗英急向前攔住〕

麗 爹爹，媽媽，不要吵了。

順 麗英，爹爹有話對你講。

賀 麗英，不要聽他的，聽媽媽我講。

順 讓我講！

賀 讓我講！

麗 二老都不要講，女兒全知道了。

順 你既知道，你看誰家好？

麗 女兒看……

賀 還是依爲娘的好。

順 麗英，不要依她，依爲父的好。

麗 爹爹，媽媽呀！

（唱）〔梳粧台〕爹爹將我王家配，

不遵父命就是忤逆女；

媽媽又將我許吳家，

不依母命也不孝順。