

丛书主编◎姜国柱教授

本册著者◎姜国柱

先秦顶级名将

韬略鼻祖姜太公、兵家鼻祖孙武、武能威敌的田穰苴、军事战略家范蠡「第一流名将」吴起、纵横捭阖的鬼谷子、富有谋胜智略的孙臆、主张农战的商鞅、娴于谋略的尉繚、料敌如神的白起、破齐燕将乐毅、出奇制胜的田单、胸怀大志的廉颇、文武兼备的赵奢、「论荆明断」的王翦



历代顶级名将系列



花山文艺出版社

【历代顶级名将系列】

先秦顶级名将

丛书主编◎姜国柱教授

本册著者◎姜国柱



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先秦顶级名将 / 姜国柱编著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80755-006-8

I. 先… II. 姜… III. 军事家—生平事迹—中国—先秦时代—通俗读物 IV. B825.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046402 号

先秦顶级名将

作 者: 姜国柱

责任编辑: 兰小宁

特约监制: 李耀辉

特约编辑: 张 汇

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码: 050061

网上书店: <http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线: 0311-88643242

销售热线: 0311-88643227/3228/3229

传 真: 0311-88643225

E-mail: hspul@163.com

印 刷: 三河市燕山印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 230 千字

印 张: 14

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-006-8

定 价: 23.80 元

丛书主编: 姜国柱

策 划: 张国岚

责任校对: 成 仁

装帧设计: 澜·印设计工作室

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

I 总 序

中国是世界文明古国之一，中华民族是世界上最古老的民族。在中国五千多年漫长的文明史发展、演变过程中，华夏民族虽然屡经磨难，累遭变乱，但是终能由乱返治，转危为安，使民族命脉繁衍不断，生生不息，并创造了光辉灿烂的思想文化和物质文明，为人类文明作出了绝无仅有的历史贡献。这些优秀而丰富、博大而精深的历史文明遗产，既是中华民族聪明睿智的结晶，又是人类文化遗产宝库中的珍品。

中国思想文明与世界思想文明的发展一样，是一个不断发展、日益丰富、前后相承的连续体，它有艰苦探索、思想纷呈的昨天，又有辉煌发展、积极创新的今天，更有日新月异、朝气蓬勃的明天。尤其是在历史悠久的人类文明发展的长河中，就其源远流长、底蕴深厚、影响广大来说，则是举世罕见的。

我们清楚地知道，人类现代和未来的文明，是历史文明的延续和发展，为了建设现代和发展未来，就必须追溯、研究历史。当我们全面考察、探本溯源历史文明时，就会发现人类为求得生存、发展，必须与自然奋斗，与人群奋斗，与社会奋斗，与外族奋斗，与外国奋斗等等。在这些奋斗中，要想战胜对方，生存下去，求得发展，就必须有智慧、有勇力，善养己、善卫己。因此，初民伊始，就非常重视“智”、“勇”，“养”、“卫”之事。随着人类社会的前进发展和人的智力增强，对这些问题的认识也不断深化，于是便产生了两个久远而普遍的学问——文治与武功，亦即思想文化和兵学文化。这是人类同一棵认识之树上所结出的两颗硕大而丰满的智慧之果。它们是人类思想文明发展史上古老而普遍、久远而常新的社会思想文化。虽然历史变迁，人事沧桑，但是它们却依然存在，永不式微，并伴随历史发展、社会前进，而日益丰富，愈加邃密。中国的思想文化史和军事思想史的发展、演变、深化，便充分地证明了我们的这种认识和论断。

自古以来，人们对于战争及其理论学说就非常重视，深究细研，不断总结，付诸实践。其所以如此，就在于战争是关系到国家、民族生死存亡的大事。一个国家、一个民族要求得生存、强大，就必须防备、抵御他国、外族的侵略、杀戮。因此，要居

安思危、常备不懈，防患未然，去认识战争，准备战争，进行战争，赢得战争。人类奋斗的目标是实现其共同理想的和平世界，争取达到永久的世界和平。然而，和平不是自然而然地从天而降，造福人类的。有人曾说：“和平的女神，若无战争的陪伴，就会寸步难行。”古今中外的大量事实，都作了充分的证明。天下虽安，忘战必危；备战应战，国固民安。一个国家，若无适当的军备国防，就谈不到自己的独立、自由与和平。在人类漫长的历史上，究竟发生了多少次战争？人们已经很难说得清楚。据外国学者统计，从公元前3200年到公元1964年这五千一百余年，世界上共发生了一万四千余次战争，只有三百二十九年是和平的。可见，人类社会就是在这种频繁众多、连年不断的大大小小的战争中，不断地生活着、发展着。战争亦随着人类社会的进步、发展而不断地改变着自己的形态、模式，战争理论学说亦随之不断地深入发展，作为战争指挥者的将帅亦随之不断地涌现成长。人类在这种长期的历史演进中，逐步认识了战争的本质、规律，提高了驾驭战争的能力、技艺。从而总结形成了关于战争的理论学说，并将其运用到战争的实践中去，以指导战争，取得胜利。

我们说，军事思想理论，是人们认识战争规律、总结战争经验的智慧结晶；军事思想史，是人类认识战争规律、总结战争经验发展史的理论学说。

我们必须承认，在人类文明的发展史上，只有伟大的中华民族能维系数千年的历史文明，使之源远流长、光辉灿烂，为人类文明作出了巨大的历史贡献。

当我们窥古探幽时，不仅看到先民们生活的艰难困苦，而且看到他们所创造的古代文化，“实皆为战斗文化”。所以才有“国之大事，在祀与戎”和“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”的精辟论断。我们从中国古代诸家皆察兵、重兵、论战、行战中，看到中国古代兵论、兵略的高超智谋。这也同时告诉我们，研究中国军事思想发展史，吸取中国古代兵家智慧谋略，总结中国历史名将战争经验，必须与中华民族发展史、中国文化演变史，紧密结合，融为一体。本人曾用了十多年的时间撰写了《中国军事思想通史》，便作了这样的探索。

在我们中华民族数千年的历史，不仅涌现出许许多多伟大的哲学家、思想家、政治家、教育家、文学家、艺术家和科学家，而且产生了许许多多的军事家、军事理论家和杰出将领，诸如姜太公、孙武、田穰苴、范蠡、吴起、孙臆、商鞅、白起、田单、乐毅、廉颇、赵奢、王翦、张良、韩信、周亚夫、李广、卫青、霍去病、赵充国、邓禹、耿弇、马援、班超、皇甫嵩、曹操、诸葛亮、关羽、张飞、赵云、司马懿、周瑜、陆逊、羊祜、杜预、谢云、韩擒虎、李靖、李世民、薛仁贵、裴行俭、郭子仪、李愬、李光弼、马燧、赵匡胤、杨业、狄青、宗泽、岳飞、韩世忠、刘锜、辛弃疾、文天祥、成吉思汗、史天泽、刘基、朱元璋、徐达、于谦、姚广孝、王守仁、李成梁、戚继光、杨一清、郑成功、史可法、努尔哈赤、皇太极、玄烨、林则徐、魏源、曾国藩、胡林翼、左宗棠、张之洞、洪秀全、邓世昌等等。其人物之众多，智谋之高超，

战略之精妙，战策之神奇，战绩之辉煌等，都是世界战争史中所独见的。除此之外，还有许许多多的著名将帅，都从不同角度、不同方面，在不同的历史时期，取得了不同的战绩，作出了不同的贡献。对于如此众多，几千年的不同时代的著名将帅，要想作全面而周详的描述，是一项极为艰难而复杂的重大事业，对于我们来说，几乎是不大可能的。然而，这确实是一项非常有意义的科学事业。我们只能根据历史文献所记载的各个历史时代的名将功业，经过个人的潜心研究、缜密思索，同时参照、吸取他人的研究成果，经过精心选择，而确定《中国历代顶级名将》中的各位传主，分别加以分析描述。这种选择确定，只是我们的理解，乃一家之言而已。我们也期望有更好的见解，从而充分地展现中国历代名将的智略和业绩，供我们今人效法。

我们已经说过，中国的文明发展史，贯通古今上下数千年，久盛不衰，在这个历史发展的长河中，究竟发生了多少大大小小的战争，涌现出了多少不同时代、不同类型的军师战将，谁能说得准确？恐怕无人敢说吧！《二十四史》和《清史稿》中所论到的历代名将，已是洋洋大观，令人惊叹！而未入其中的著名将帅，谁敢说自己能说得清楚明白！北宋学者张预“观历代将兵者所以成败”的事实，而“择良将得百人，集其传成一书”，分为十卷，以姜太公为首，至五代周刘词止，而著成《十七史百将传》一书。明代学者何乔新依照《十七史百将传》的体例，增收该书之外的四十名将帅的传记，又编成《百将传续编》，辑入其中。明代大儒、南明大臣黄道周针对晚明的现实，“窥前人已然之妙用”，以使“用武者不可朝夕离也”，故又编著《广名将传》一书。书中选取“历代将帅著称者一百七十余入”列入其中。明代以后，名将辈出，不可胜数。所以我们说，中国历代名将数不胜数，其用兵智略神妙莫测，是中国人聪明智慧的集中体现。今天，我们仔细发掘，认真吸取，无疑会大有裨益。

中国历代著名将帅，虽数不胜数，但只要我们是实事求是，公允论断，还是可以优中选优，善中择善，从而筛选出“顶级名将”，并依此确定《中国顶级名将》诸将。

该书共分为七卷：（一）先秦卷，中国先秦时代，由上古至夏、商、周三代而到春秋战国至秦统一中国止。这是一个漫长而伟大的历史时代，由原始社会进入奴隶制社会，进而发展到封建社会。因为历史久远和三代以前没有文字记载，后来虽有文字记载，但史料不详，所以只能从“千古兵家之祖”的姜太公始，而依次选择其他诸将列入其中，加以评论，仅此而已。（二）两汉卷，秦朝统一中国后，由于秦始皇暴政苛民，二世而亡。刘邦建立了汉朝，“汉承秦制”。中国进入了封建社会的发展时期，但战争依然频繁。汉代包括西汉和东汉。刘邦与项羽经过“楚汉战争”，刘邦打败项羽，于公元前202年称帝，定都长安，建立了西汉。西汉末年，王莽篡位代汉。刘秀率兵粉碎了王莽集团，于公元25年，自称皇帝，建立东汉。西汉与东汉，故称之为两汉。两汉时期，各种战争不断发生，智勇斗争激烈，所以名将甚多。（三）三国魏晋卷，东汉以后，经过分裂割据，战乱不断，曹操“挟天子以令诸侯”，诸葛亮“隆中对”后，

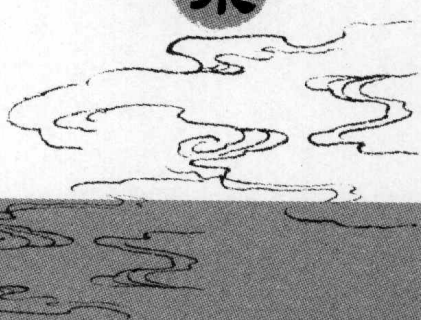
形成魏、蜀、吴“三国鼎立”。曹丕废汉献帝，自立为皇帝，国号魏。司马氏代魏，建立晋朝。中国进入三国魏晋南北朝时期，国家分裂，异族入侵，军阀混战，名将辈出。（四）隋唐卷，经过长期的战争，国家由分裂走向统一。统一是由战争武力实现的，统一后的中国依然面对着外族的侵掠，战争时有发生。唐朝之后，国家又由统一走向了分裂，正所谓“话说天下大势，分久必合，合久必分”。战争实践中，造就、涌现出一大批名将。（五）宋元卷，唐代之后，经过“五代十国”的分裂割据，战乱纷争。赵匡胤建立宋朝后，又经过南征北战，统一中国。宋朝面对辽国、西夏的进攻掠夺，内忧外患日益严重。到南宋时期，面对蒙古贵族的侵掠，积贫积弱形势严峻，战祸巨大。因此，宋元时期，兵略发展，名将众多。（六）明代卷，朱元璋靠农民起义的武装力量推翻元朝统治，建立明朝。明朝开国，是由朱元璋依靠刘基等谋略运筹和徐达、常遇春等武将征战，而打下天下的。明朝建立之后，内有皇族权位争夺，尤其朱棣夺皇位之战和宸濠叛乱。到了明世宗嘉靖以后，又有倭寇的猖狂侵略掠夺，故涌现出一大批抗击倭寇的著名将领。他们智略高超，为捍卫国家贡献了巨大的才智。（七）清代卷，明朝末年，统治者腐朽，农民起义不断，李自成攻占北京，明朝灭亡。清朝贵族与吴三桂勾结，攻破北京，入主中原，实行暴政，招致反抗。清代晚期，太平天国运动兴起，外国侵略势力的侵攻，各种战争不断，故使名将大量涌现。我们根据上述七个历史时代的断代划分和战将的依次出现，而将本书分为以上诸卷，对中国历代的著名将领的战略战术、战功业绩等，加以分析评述。我们编写这套书的目的，意在总结、弘扬中国历代名将的德业、智略，使广大读者从中真正了解、吸取他们的智慧，启发、提高自己的智慧，开拓、创造美好的未来。

《中国顶级名将》一书七卷，由姜国柱教授主编，该书作者由国防大学老、中、青三代研究军事理论、军事历史、军事战术等方面的专家学者担纲编写。每位作者依据全书写作的宗旨、要求，尽力发挥自己的写作特长、个人风格，提倡“百花齐放”、文责自负，不求全书等齐划一、禁锢思想。所以本书合起来是一个完整的系列整体，分别看每卷又有其相对的独立性和各自的特点。我们愿意抛砖引玉，期望他人做得更好。

姜国柱

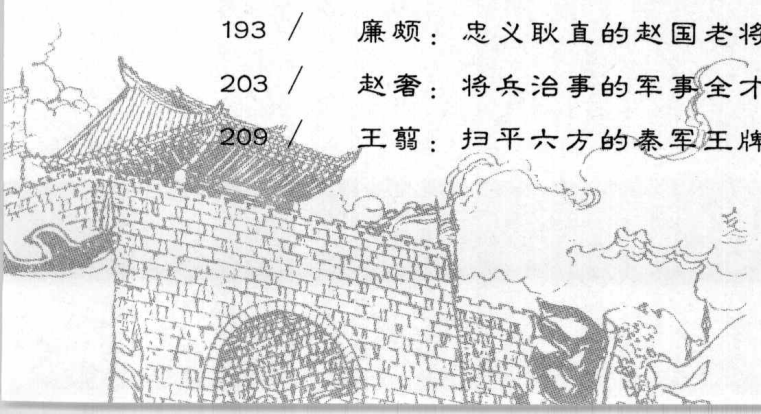
2007年4月26日

于国防大学



目

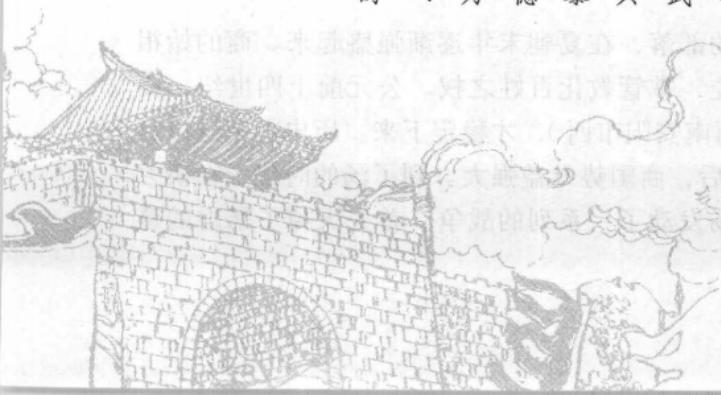
录

- 1 / 姜太公：百家家师千古武圣
- 29 / 孙武：兵学鼻祖惠泽万世
- 51 / 田穰苴：武能威敌的齐国司马
- 61 / 范蠡：儒将巨贾的传奇人生
- 73 / 吴起：文武兼备的一代名将
- 91 / 鬼谷子：纵横捭阖的神秘隐士
- 111 / 孙臆：忍辱不屈终成大业的军事家
- 131 / 商鞅：农战强国的改革家
- 151 / 尉繚：战国之奇人奇书
- 169 / 白起：毁誉参半的常胜秦将
- 179 / 乐毅：联军破齐的燕将
- 187 / 田单：妙计复国的齐国名将
- 193 / 廉颇：忠义耿直的赵国老将
- 203 / 赵奢：将兵治事的军事全才
- 209 / 王翦：扫平六方的秦军王牌
- 

姜太公

百家家师千古武圣

姜太公（生卒年不可详考），
是中国历史上一位伟大的政治家、
思想家、军事家和韬略家，周朝军
师，齐国始祖，百家家师，千古武
圣。姜太公文能安邦治国，为民兴
利除害，武能克敌制胜，为国除暴
安民。其文韬武略，无人能及，德
业风流，泽及后世，几千年来，为
人称颂。他真正做到了立德、立功、
立言的『三不朽』，达到了人生的
最高境界。





生逢乱世 兴衰更迭

姜太公生活在商朝末期、周朝初期。

商朝从汤灭夏开始，到纣王灭亡，共六百余年（约公元前十七世纪初～前十一世纪）。

商族是一个历史悠久的部落，在夏朝末年逐渐强盛起来。商的始祖名契，在尧、舜时代做司徒，掌管教化百姓之权。公元前十四世纪，商王盘庚把都城迁到殷（今河南安阳市西），才稳定下来。历史上把这以后的商朝，称为“殷商”。从后，商国势日益强大。到了汤的时代，在伊尹的辅佐下，更加强大。商汤发动了一系列的战争。首先灭掉了暴虐的葛

先秦顶级名将





伯，为民除害，接着征服了十几个部落和小国，解救当地民众于水深火热之中，受到了人民的拥护。又经过多年的准备，剪除了夏的羽翼。此时，商汤联合各部落同盟，发动了灭夏的战争。

夏朝统治者夏桀及奴隶主贵族，骄奢淫逸，挥霍无度，遭到了人民的仇恨，诸侯叛离。百姓宁肯与其同归于尽，也不肯支持暴君夏桀，所以商汤伐夏桀取得了胜利。夏朝灭亡，商汤取代了夏桀，登上天子之位。

商朝建立后，经过太甲而巩固起来，社会经济有了发展，物质财富有所增加。然而，商朝奴隶主贵族们不仅生前过着奢侈豪华的寄生生活，而且还想死后将享乐带到“天堂”。他们把大量的贵重物品、喜爱的各种动物，以至侍候他们的臣妾，保卫他们的武士和大量的奴隶，作为陪葬品一起殉葬。每当祭祀神灵和庆祝胜利时，都要杀掉一批奴隶或战俘，作为人牲或人祭，少者几十，多者上千。这种种暴行，激起了奴隶们的反抗和斗争，沉重打击了商朝奴隶主贵族的统治。

商朝末年，以纣王为首的统治集团极端荒淫无道。他好酒淫乐，宠爱妲己，唯妲己之言是从，并和宠妃们群居在琼宫瑶台，收掠狗马奇物，多取野兽蜚鸟，日夜歌舞升平，腐朽至极。既不治国理政，又拒绝一切谏诤良言，大臣比干因为提出谏言，而被其“剖腹观心”，民愤极大。最终纣王众叛亲离，成为孤家寡人。

同时，商纣王还穷兵黩武，对外发动战争。大举征伐东夷，连年战争，消耗了大量的人力、物力和财力，加重了人民的负担，激起了民众的反抗和周围部族的怨恨。为了维护其统治，纣王实行严刑酷法，大行“炮烙之刑”，镇压人民的反抗，处处与人民为仇敌，其灭亡的命运不可避免。

当商朝内外交困，穷途末路之时，商的属国周，在西方兴起。周在西伯姬昌（周文王）的率领下，对周围部族发动了一系列的战争，尤其是灭崇之后，周的势力日益强大。文王为巩固已有的胜利，而继续向东发展。

周的发展壮大，引起了商与周的矛盾，于是“纣囚西伯羑里（今河南汤阴一带）”。文王被“拘羑里”后，文王之臣散宜生、閎夭、南宫括等请教姜太公救周文王之策，他们共同商议以求美女奇物宝马等献给商纣王，使纣王赦免文王。文王被放出后，又献洛西之地，请纣王废除“炮烙之刑”，纣王答应了。文王暗中修德行善，使诸侯多背叛纣王，而归文王，周的势力不断发展。

文王晚年，周的疆域不断扩大，国力更加强盛。相反，商朝政治腐朽，纣王愈加荒淫，各种矛盾激化，百姓身处水火之中。周与商两大政治势力的决战时刻已经来临，文王认为灭商条件趋于成熟，并嘱咐其子姬发（武

王)积极准备。

文王死后，武王继续积聚力量，准备伐纣灭商。经过几年准备，灭商时机成熟，乘商军远征东南之时，武王联合了许多受商压迫的部落，组成联军，在军师姜太公元帅的统领下，对商朝发动总攻。

周师出了潼关，渡过孟津，向商都朝歌进发。一路没有遇商军多大的抵抗，就进军到距商都仅七十里的牧野。到这时，纣王才从轻歌曼舞中醒来，讨论应对之策。想把远在东南作战的部队调来抵抗，但远水难解近渴。纣王只好把大批奴隶和从东南抓来的战俘武装起来，开赴前线。商、周两军在牧野展开了激战。在大战中，商军纷纷倒戈，发动起义，周军以少胜多，很快占领朝歌。纣王兵败，逃到鹿台，穿上宝玉衣，赴火烧死。武王斩下纣头，悬上大白旗，杀死妲己。商朝灭亡，周朝建立。这便是姜太公生活的时代。

贫贱发奋 怀才不遇

关于姜太公的族姓、称谓、籍贯等，史书记载很多，各家各有所据，说法也有不同。诸如：吕望、吕尚、吕牙、太公、尚父、师尚父、太公望等等。最为详细的要算司马迁《史记·齐太公世家》的记载：

“太公望吕尚者，东海上人。其先祖尝为四岳，佐禹平水土甚有功。虞夏之际封于吕，或封于申，姓姜氏。夏商之时，申、吕或封枝庶子孙，或为庶人，尚其苗裔也。本姓姜氏，从其封姓，故曰吕尚。”

这是说，姜太公本姓姜，为东海上人，先祖辅佐大禹治水有功，而封于吕，故从其封姓而为吕尚。司马迁之后，关于姜太公的姓氏、称谓、出生地等，尽管说法不同，但大多数同意司马迁的说法。

分析史料，我们认为，姜太公姓姜，名尚，字牙，尊称子牙，周文王得之渭水之滨，而说“吾先君太公望子久矣”，故号太公望。周武王尊之为师尚父。就是说，姜太公是炎帝远裔，出生东吕，即今天山东省东部黄河之滨的日照、莒县一带，“东海上人”，便是指此而言。

关于姜太公的生平事迹，历史传说很多，演义流传很广。

先秦顶级名将





姜太公作为一位传奇式的历史伟人，其前半生则是怀才不遇，穷困微贱；后半生遇到明主，大展宏图。

有关姜太公的早年活动，民间传说很多，传播很广。主要有“渭川垂钓”、“屠牛朝歌”、“卖食孟津”等。凡此种种，都是说他命运不济，做事无成，偏偏又娶了一个刁悍不讲理的老婆，将他驱出家门。

姜太公的“穷困”，不但是家境贫寒，生活遭遇窘境，为生计穷于奔波，而且亦因政治失意，见纣王不道，辞官回家，游说诸侯，不得任用，怀才不遇。所谓“齐之逐夫”，“为老妇所逐”，包含为纣王所逐。总之，政治仕途、家庭生活等，都十分坎坷。

其实，姜太公作为“东夷之士”、“天下大老”，自幼聪颖好学，习礼喜阵。稍长精研数术之学，深究天地变化之道，通晓人事成败之要。又因其为共工、蚩尤的后裔，故崇尚祖先的武功及用兵之道，深察黄帝的战法、阵法。姜太公深入研究、演练用兵布阵，总结前人的经验教训，认识了战争的规律和制胜的韬略，这为他后来的军事谋略理论和战争指挥艺术等，奠定了坚实的基础。

姜太公通过研究天、地、人的学问，仰观天文，俯察地理，中通人事，使他能通天地，贯古今，一天人。在人事中，他深知天下是天下人的天下，非一家一姓所独有；国家者是国中人的国家，非一人一家所独占。因此，他对荒淫无道的纣王，极为痛恶，不仅离而去之，而且待而倾之。同时，他深究历代兴衰治乱之源，治国安民之道，兵家制胜之略，战阵之法。为此，他拜师访友，多方求知，择善而从，以求建立丰功伟业，有利于国，有益于民。

我们说过，姜太公所处的时代，是一个残暴君主、独夫民贼当政的黑暗、暴政时代，使出身“寒贱”而满腹经纶的英雄无进身之机 and 用武之地；他家贫难娶妻而成为马氏赘婿（倒插门女婿），这种夫人妇家的女婿，在当时自然为妇家和外人所轻视。这种政治上的不得志，家庭中受轻视，而使姜太公大半生寒微。

夫人妇家是齐地流行的一种婚俗，赘婿在妇家多为邻人冷看和外人轻视，需要尽力劳作，置产理家。否则，就要被弃置和逐出。姜太公具有治国安邦大志，以康国济民为主业，所以致力于为国为民的大业公利，而无意于为家务劳作，增值私产，理财管家，常常因为经营不善而遭到责问、奚落。最终因为“田不足以偿种，渔不足以偿网”，而被老妇逐出家门，成为“齐之逐夫”。

姜太公虽然“有其才不遇其时”，不为暴君所用，也不愿意为暴君所

用，但是他怀有“治天下有余智”的雄才大略，故能遇坎坷，处逆境，却心不灰，志不衰。他被逐出家门时，已逾“而立”之年，在以后的三十多年中，一直奋发进取，探究治国安邦之道，治军用兵之略，以求进身入世，康国济民。他隐居海滨数年，静观、明察天下大势，审知、明辨国家治乱，而决定自己的志行去就，“故虽穷不处亡国之势，虽贫不受污君之禄，是以太公年七十而不自达”。于是他决定离开故乡西行，便向朝歌进发，以求灭殷复仇，实现救民之志。

姜太公在西进朝歌的路上，由于中途遥远，步履维艰，生计困难，行走多日，到了棘津。棘津是黄河渡口，商朝军事重镇。姜太公决定在这里暂时居住下来，观察风云，领略时势，以求等待机会，入世救民，建功立业。

姜太公在棘津待机之时，由于投门无路，生活没有着落，为了糊口度日，只好在街头上摆摊卖饭。因为经营无方，无法维持，只好停业。万般无奈，只好卖身为佣，卖力为生，受人凌辱，世态炎凉，尽在其中，却仍无进身机会。棘津待机，依然不成，他便沿河岸西行到孟津。

姜太公到孟津后，地近商朝都城朝歌，人众物华，消息灵通。为了求生糊口和结交豪杰，他便开了一个小饭店。开张之初，食客较多，稍有盈利。因为食客多是平民小贩，只求廉价吃饱，不求精细吃好，加之太公怜济贫民，重义轻利，而使饭店赔本关闭。他的“卖食孟津”，便以失败告终。

姜太公从东吕乡的滨海隐居到棘津、再到孟津，从被老妇逐出到卖饭、再到卖佣、再到开店等一路艰辛、坎坷，这一切都使他亲身体会到了人间的世态炎凉、人情淡薄。他深刻认识到了商王朝的政治腐朽，纣王的暴虐，官吏的污浊，亲眼目睹了民众的生活疾苦、政治苦难。这一切都进一步激发了、增强了他的吊民伐罪、博施济众的使命感、爱民心、报国志。为此，他便决心离开孟津而去朝歌。

大展宏图 助周伐商

姜太公到了朝歌，算是开始涉足政界，从事政治活动。到朝歌之初，他的生活依然穷困，靠设摊为生。由于朝歌是商朝国都，人物云集，商旅





会聚，官邸林立，市面繁华，交通方便。虽然如此，映入姜太公眼帘的却是两种截然不同的景象：一是王宫中的灯红酒绿，挥金如土，达官显贵的高冠博带，侵掠百姓；一是平民百姓的饥寒冻馁，饿殍满野。耳闻目睹此情此景，姜太公毅然撤掉摊贩生意，而以“屠牛”为业，以求实现“屠国”之志。他认为，“下屠屠牛，上屠屠国”。他虽然“屠牛”而“肉上生息不售”，但是“屠国”却“治天下有余智”。

姜太公为了实现自己的“屠国”之志，便以占卜算卦为业。他以此传道说教，观察政情，窥测朝政，了解民意，掌握民情，以求进身入世，吊民伐罪，解民倒悬。由于他精研《易》理，深通《易》术，所以每占必应，有疑必解，指点迷津，极为灵验。一时名震朝歌，远扬四海，求占者甚多，请教者甚众。姜太公为实现其宏图伟业，准备了主观条件。

纣王当政，刚愎自用，崇信奸佞，残害忠臣，贪恋酒色，宠爱妲己，言听计从，荒淫无道，大兴土木，厚赋重敛，严刑峻法，天怒人怨，众叛亲离。司马迁在《史记·殷本纪》中描述道：“帝纣……好酒淫乐，嬖于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫乐，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台，多取野兽蜚鸟置其中。……大聚乐戏于沙丘，以酒为池，县肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。百姓怨望而诸侯有畔者，于是纣乃重刑群，有炮烙之法。”独夫民贼，残暴至极，罪恶之行，触目惊心。

姜太公此时身居朝歌，颇有声名。比干来访，他陈言治国安邦之道和正君化民之术，深得比干赞赏。比干向纣王举荐，纣王与姜太公政见大相径庭，语多不合，又因比干复荐，只任命太公为下层小吏，这便是太公“尝事纣”一说的来历。

姜太公入殷为吏后，纣王更加淫乱不止，微子启数次谏诤不听，只好与太师、少师同谋离去。比干以死谏诤而被剖腹观心，箕子畏惧而装疯为奴，又被囚禁，如此等等，令人发指。姜太公经过博闻、面观、亲历，而深知纣王无道已极，只好离纣而去。

姜太公弃殷离纣之时，已年过七旬，是一位游历七十余国的足智多谋、满腹经纶、精通韬略的旷世老人。为了避免纣王加害，他只好假装狂痴，等待时机，择遇明主。恰在这时，纣王囚文王于羑里。为解救文王，散宜生、閎夭、南宫括三人知姜太公足智多谋、精通韬略，于是请教太公救文王之策。他们议定以求美女、献奇物救文王。文王得救返国。三人拜姜太公为师，跟他学习祭天地、宇宙之礼，用文武、韬略之术。姜太公开始了倾商兴周、讨伐暴政、诛除民贼的活动。所以《孙子·用间篇》说：

“周之兴也，吕牙在殷。”姜太公在殷从事搜集情报，了解情况的间谍工作，为兴周灭商作准备。

由于姜太公对殷纣王的各种情况极为清楚，所以能以计谋救文王而获得成功。周文王不仅得救，而且取得了殷纣王的信任，任用文王讨伐崇国。太公以计谋救文王，使文王深知太公谋略的高超，而把兴周灭商的重任寄托于太公，太公亦“闻西伯贤”而有投奔之意，把大展宏图之志寄托于文王。所以文王以太公“为文武师”。于是文王暗迁太公全家归周。从此，姜太公开始了一系列的兴周倾商活动，创造了一代伟人的勋业。

姜太公西迁赴周，并没有立即成为周文王的谋臣。为了掩人耳目，了解实情，广结豪杰，等待时机，适时应策，免纣加害，他再进朝歌，从事“下屠屠牛，上屠屠国”的事业。他一面教文王施行仁政，实行德治，恩及百姓，廉善天下，得民心则得天下的道理；一面观察殷国政情、民心。纣王更加残暴荒淫，杀害忠良，任用奸佞，宠信妖人，众叛亲离，气数已尽。倾商时机终于到来。

姜太公综合各种条件，确定了伐纣倾商、灭商的战略、策略、方案。他离开朝歌，为了不露形迹、意图，而到了渭水之阳隐居，“隐才于屠钓之间”，以待文王来访，共谋灭商大计。正如伟大诗人李白诗中所赞：“广张三千六百钓，风期暗于文王亲。”赞美太公与文王政治见解、智略暗合。据传姜太公垂钓渭水磻溪，周文王见到姜太公以礼拜之。太公钓得玉璞，上面刻有：“周受命，吕佐昌。德合于今，昌来提。”又传太公于磻溪垂钓，三年不获鱼，他以直钩钓鱼，人们劝他不要再钓了。他说：“我的钓鱼本意，不是你们所能理解的。”有一天，终于钓到一条大鲤鱼，从鱼腹中得到兵书《玉铃篇》。这些说法不乏演义夸张、预言附会的成分，但是姜太公以钓鱼为由，欲求明主，等待时机，以求入世，负荷担道，解民倒悬，大展宏图，当为事实。不论是周文王以打猎为名而到“渭水访贤”也好，还是姜太公“磻溪垂钓”以等待周文王来访也好，都说明他们的“雄才大略”是一致的。所以才有“周西伯猎，果遇太公于渭之阳，与语大悦，曰：‘自吾先君太公曰当有圣人适周，周以兴。子真是邪！’”的奇迹出现。周文王求贤若渴，姜太公择明主心切，故一见如故，一拍即合。其所以如此，就在于政局所迫，纣王暴甚，民陷水火，讨伐此独夫民贼已是刻不容缓。因此，他们一见面便心同志合，共图兴周灭商、行仁诛暴、吊民伐罪大业。

自从文王由羑里返国后，纣王暴虐日甚，文王修德政待机，太公谋划讨纣兵略，意在除暴安民，为民除害。对此史家多有论述，史籍多有记载。如：“周西伯昌之脱羑里归，与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇

先秦
顶级
名将





计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋。”（《史记·齐太公世家》）又：“文王之时，纣为天子，赋敛无度，杀戮无止，康梁沉湎，宫中成市，作为炮烙之法，剗谏者，剔孕妇，天下同心而苦之。文王四世累善，修德行义，处歧周之间，地方不过百里，天下二垂归之。文王欲以卑弱制强暴，以为天下去残除贼而成王道，故太公之谋生焉。”（《淮南子·要略》）周文王与姜太公会面后，太公提出了一系列的灭商兴周的治国方略、爱民政策、军事谋略、作战计划。所以说，姜太公辅佐文王、武王讨伐纣王，是顺乎时势，合乎民意，除暴安良的义举。

从周文王“渭水访贤”，载太公与之俱归，“立为师”之后。太公从此登上政治历史舞台，从“观兵孟津”、“会盟诸侯”到“大战牧野”、“灭商成功”，从“齐国始祖”、“因礼简俗”到“开源节流”、“千古武圣”，而创立了轰轰烈烈、流芳千古、泽被万世的不朽功业。

韬略鼻祖 千古武圣

姜太公作为周文王、周武王之师，齐国之祖，周朝开国元勋和中国韬略鼻祖、千古武圣人，其文韬武略，经国治军的理论、政策、方术，都为后世奠定了良好的基础，而为华夏民族所称赞、效法。

由于姜太公辅周之伟业，建齐之功业，其文治武功，都被后世作为圣贤予以尊崇。在此，我们先述太公的战略，接着再述太公的文韬。

世传《六韬》一书是姜太公的著作，是以周文王、周武王与姜太公问对形式著成的一部兵学经典，它集中反映了姜太公的治国方略和军事谋略。《六韬》或称太公《六韬》，旧题为周吕望撰。自宋代颁定为《武经七书》之一后，尤其受到历代军事家的重视，影响深广。然而，从宋代起有人认为《六韬》是伪书，而引起各种议论，众说纷纭。

根据历史典籍记载，综合各家所论。我们认为，《六韬》虽然不是姜太公亲笔所著，而为后世道家学者所为，但是这些道家学者显然是有所凭据的，他们的根据来自周史所记载的档案材料。他们或为姜太公的后学，或根据姜太公的思想，或根据历史传说，而加以增益精炼、综合整理而成书。不论由谁成书，其思想基础、理论主干、学说主旨都与姜太公的治国方略、用兵韬略、教民化俗等，有密切关系，或为姜太公所论，或为源于