



中国黎学文库
ZHONGGUOLIXUE
WENKU

王学萍 主编

首届黎族文化论坛文集

SHOUJIELIZUWENHUALUNTANWENJI

王建成 主编
民族出版社



首届黎族文化 论坛文集

王建成 主编 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

首届黎族文化论坛文集 / 王建成主编. - 北京: 民族出版社,
2007. 12

(中国黎学文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 09097 - 6

I. 首... II. 王... III. 黎族—民族文化—中国—文集
IV. K288.1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 204012 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

北京金若龙公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 13.75 字数: 400 千字

印数: 0001 - 1500 册 定价: 28.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09097 - 6 / C · 267 (汉 242)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉文编辑一室电话: 010 - 64271909; 发行部电话: 010 - 64211734)

中國黎學

田紀雲

田纪云，原中共中央政治局委员，原全国人大常委会副委员长

中国黎学

韩启德题



韩启德，全国人大常委会副委员长

总 序

黎族主要聚居于海南岛中南部地区，人口 130 余万人。黎族自称为“赛”，“黎”是他称。黎语属汉藏语系壮侗语族黎语支，与壮族和侗族语言较为接近。黎族内部有“哈”、“杞”、“润”、“赛”和“美孚”等不同方言。黎族没有本民族文字，通用汉文。在历史上黎族与汉族关系密切，黎语受汉语影响较大。

黎族有着悠久的历史。我国学者普遍认为黎族是从古越族一支骆越发展演化而来。早在三千多年前，黎族先民披荆斩棘开发祖国南疆。西汉武帝时期，中央王朝正式在黎区设置郡县。隋唐时期，环岛行政建置完成，黎区开发渐趋深入。宋元时期，黎族先进的棉纺织技术经黄道婆改进并传入内地，极大地推动了中国棉纺织业的发展。明清时期，黎族大部分地区确立封建制度，只有五指山腹地还保留着原始社会的残余。

黎族人民有着光荣的革命传统。在长期的历史进程中，黎族与其他民族一道为反抗统治阶级的残酷压迫进行了顽强斗争。特别是在中国共产党领导下，黎族人民为创建海南岛第一个县级红色政权——陵水县苏维埃政府、建立五指山革命根据地、解放海南岛立下了不可磨灭的业绩。

黎族有着独特的文化传统。黎族文化包含物态文化、制度文化、符号文化和观念文化。第一类属于物质文化，后三种基本属于精神文化的范畴。

物态文化主要包括住宅、服饰、文身、饮食及生产生活交通用具等。船形屋，黎族代表性的住宅，竹木结构的干栏式建筑，是一种古老的住宅建筑。黎锦，是驰名于世的纺织工艺品，其中双面绣和龙被至为华美，是黎锦中的精品。文身，黎族文身历经数千年，是黎族宝贵的文化遗产，这些刻在血肉之躯上的由不同纹素构成的图案，包含着对生命的祈求，对幸福的期盼，对灾难的回避，对青春美丽的展示。独木器，黎族善于用原木雕琢、刳制各种独木用具，达数十种之多。独木器功能多样，造型古朴，装饰自然，集立体雕刻与平面雕刻于一身。此外，钻木取火、制陶、黎药、农耕、交通等各有其精妙之处，它们具有实物属性，表现了黎族特定的生产方式和生活方式。

制度文化主要内容有社会组织“峒”和“合亩制”。峒是20世纪50年代前部分黎族地区存在的社会组织，黎语原意是人们共同居住的一定地域，由有血缘关系的若干家庭组成村落，由若干村落组合成峒。合亩制主要分布在今五指山市一带，是黎族特有的生产和社会组织。合亩制属于原始社会末期的一种生产方式，“合亩”是进行农业生产的基本单位，由若干户有血缘关系的父系小家庭组成，有些还接受非血缘的外来户参加，“亩头”由父系长辈担任。生产资料归全亩统一使用。合亩共耕收获的产品，扣除留作公共开支和亩头提取少量稻谷外，其余平均分配。

符号文化包括故事歌谣、音乐舞蹈、礼仪风俗等，如古老神奇的传说故事，激越优美的音乐舞蹈，节日、出生、结婚、死亡、生病仪式规则，它通过象征意义，反映黎族淳朴乐观和坚强刚毅的民族精神。三月三是黎族最重要的传统节日，是展示黎族文化的重要窗口。

观念文化是通过伦理道德、哲学思想、宗教信仰等表现出来的，它渗透到黎族文化的各个方面，反映黎族文化中最深层次的东西。黎族人民诚实守信、勤劳俭朴、敬老爱幼、团结互助、热情好客的传统，对内是一种振奋民族精神的动力，对外是一种保持良好

形象、与其他民族友好相处的品质，是黎族具有永久生命力宝贵的精神文化财富。

为弘扬和传承黎族的历史文化，做好中国黎学研究，海南省民族学会经与民族出版社友好协商，双方协作出版大型丛书“中国黎学文库”。中国黎学文库作为黎学研究平台，将系列出版研究黎族历史、语言、社会生产、社会组织、生活习俗、文学艺术、哲学思想、伦理道德、宗教信仰等内容的著作。丛书体裁不拘一格，包括专著、编著、译著、文集、报告等。

王学萍

二〇〇七年十二月

前 言

王学萍

中国黎学是研究黎族发展规律的科学，它的产生是以黎族存在为前提，它研究黎族的起源与演变，内涵与外延。长期以来，国内外学者对黎学作了一些研究，取得了许多成果。特别是德国学者史图博的《海南岛黎族志》，对推动黎学研究起了积极作用，是黎学研究的著作。进入新世纪后不久，我们在前人研究成果的基础上，编写了大型画册《黎族传统文化》及其姊妹篇《中国黎族》。两书的意义不仅仅在于记录和保存了黎族的历史和文化，也不仅仅在于把黎族历史文化重大问题通过政府修书的方式加以规范，它的意义还在于通过编撰工作培养了一批黎学研究人才，两书编撰对于黎学研究还起到抛砖引玉和引导促动作用。两书出版以后，越来越多的专家学者投身于黎学研究之中，一批高质量的研究著作和文章如雨后春笋般面世，黎学研究正以前所未有的态势发展着。

两书出版后，根据黎族传统文化挖掘、抢救、保护和研究的现实需要，我提出了黎族文化工作的“五有”构想，并引起了各界有识之士的强烈共鸣。在与有关领导和专家们交流中，“五有”思想也不断充实和完善，“五有”逐渐成了我们做好黎族文化工作的指导思想。

总的来说，黎族文化保护和研究工作，要做到“五有”，我个

人认为，这个“五个有”做到了，黎学研究就有了基础，黎学事业就可以很好地发展起来。

一是有书。海南省民族学会已经收集到 300 多种海南未藏的关于黎族的古籍，这是黎学研究的重要资料。近年来黎族文化新出版不少书，黎学研究有了一个良好的开端。但总的来说，我们的研究还是不够的，我们编写出版的著作还处于初级阶段。总括的多，专门的少；资料性的多，研究性的少；转抄别人的多，第一手材料的少；理论性的多，田野调查的少。这对于黎学研究是远远不够的。今后，应该注重田野调查，多做研究性的课题。比如这几年我们在考虑的课题黎锦百图解，就需要进行大量的调查研究，分析比较，远不是拍些图片，写几句说明文字就可以完成的。还有文身、宗教等，都要沉下心来，进行专门深入研究。我们要在编纂大型丛书《黎族藏书》的同时，开始编纂出版《中国黎学文库》。中国黎学文库内容丰富，体裁多样，可包括专著、编著、译著、文集、报告等，根据实际情况，通过出版中国黎学文库，引导专家学者进行黎学研究和著述工作，成熟一本，出版一本。与此同时，海南省民族学会还要积极向有关刊物推荐黎学研究论文，切实将黎学研究推向纵深。

二是有影。包括电影、电视、图片、录音等资料。当前，影视人类学发展十分迅猛，国内许多民族已在这方面取得重要成果。近年来，海南省民族学会收集的重要影视资料有《黎族》（1958 年）、《海南红山之外》（1937 年）、《五指山问黎记》（1928 年）、《海南岛》（1952 年）、《海南岛》（1935 年）、《大战海南岛》（1950 年）、《春满五指山》（1983 年）、《黎族民俗考察》（1984 年）等。征集并拍摄黎族传统文化照片数千张。今后要加大力度，组织力量拍摄黎族电影电视图片，对黎族文身、口头文学和歌谣、民族语言等进行摄像拍照录音等，用生动形式，真实而完整地把黎族转瞬即逝的传统文化和今天的生产生活记录下来。可在每个市县选择一些具有典型意义的自然村，将其基本状况运用摄影摄像录音

等手段，整体上记录下来，建立影像图片声音大型数据库，永久地保留下来。黎族传统文化每天都在变化，许多古老的东西正以前所未有的速度消亡着，我们一定要有时不我待的紧迫感，这是历史赋予我们的责任。在进行黎学影视拍摄录音记录的同时，还要组织力量进行文学创作，拍摄黎族文化题材的电影、电视剧，通过艺术形式，塑造黎族刘三姐、黎族金花和阿鹏等。

三是有物。物有多种，有大有小。概括说来，有物就是把承载黎族传统文化的器物、建筑等保存下来，或通过某种形式恢复重建。黎族家庭中使用的传统生产生活器具是物，博物馆的收藏品是物。但是，随着近年黎族地区居住条件和村容村貌的变化，承载黎族传统文化的器物、建筑迅速消失，如何在原生态的条件下保存黎族传统文化是我们面临的紧迫问题。此类情况无论国内还是国外，都是一个带有共性的问题。建议有条件的民族市县，在充分考虑改善群众居住条件的前提下，保留一两个较典型的茅草房村，黎族村委会办公和文化场所建筑要突出民族风格。还要学习国内外保护少数民族传统文化的成功经验。我认为日本爱奴族文化的保护模式值得借鉴。根据广大黎族干部群众的意愿，我们建议在五指山脚下兴建具有黎族传统风格的黎峒大观园，园内建设黎族五个方言村寨和苗族村寨，园内修建黎祖大殿，作为保存黎族文化的生态博物馆和精神家园。

四是有人。人是指从事黎族文化抢救、保护、传承、研究和开发的人。大致可分三类，一是从事黎族文化研究的人员，如从事黎学研究的专家学者；二是黎族文化传承人，即口头和非物质文化遗产的承载者；三是从事黎族文化事业相关人员，包括管理者、企业家等。有人，是做好黎族文化事业的关键，没有人，什么事情也办不成。因此，我们要着力培育一大批从事黎族文化事业的研究者、传承人、管理人、开发人才等。培养人是一项长远并具有战略性的工作，各级政府部门要结合黎学研究和文化保护工作的需要，发挥应有的作用。

五是有位。位是位置和地位的意思，即黎族文化应有的位置和地位。前四个方面的事情办好了，黎族文化的位置和地位就自然有了。位有两层含义：一是黎族文化在黎族人民心中，特别是年轻一代人心中有位置，黎族青年热爱自己的文化，愿意世代传承自己的文化。二是黎族文化作为中华民族文化宝库的重要内容，不仅在中国应该有相应的地位和位置，而且也为世界人民所认识和了解，受到世界各国各民族人民的尊重。

“五个有”相辅相成，五者缺一不可。这是黎学发展的方向，也是全体与黎学建设有关人员为之奋斗的目标。

目 录

前言	1
原中共海南省委书记、省长阮崇武在首届黎族文化 论坛上的演讲	/ 1
中共海南省委常委、宣传部长周文彰在首届黎族 文化论坛上的演讲（节录）	/ 5
国家民委副主任丹珠昂奔给首届黎族文化论坛的贺电	/ 8
海南省民族宗教事务厅厅长陈志荣在首届黎族文化 论坛闭幕时的演讲	/ 9
“黎学”的历史、现状及发展设想	王建成 / 11
从民族学材料看黎族与骆越族的关系	郝思德 黄兆雪 / 20
海南人口迁移路径与黎族居住地的形成	张朔人 / 32
开发海南岛五指山的先行者	王国全 / 42
对历代治黎策略演变的反思	唐玲玲 周伟民 / 50
黎族人民在抗日战争中的贡献	程昭星 / 70
黎族早期的物质文化	王献军 / 79
黎族传统文化中的古代文明信息	黄学魁 / 100
挖掘特色文化资源 建设特色文化强县	伍学云 / 107
海南民族地区绿色文化试论	陈立浩 / 115
黎族传统文化的保护与传承	罗文雄 / 125

浅谈黎族传统文化的保护	孙雪冬 / 133
黎族合亩制地区的文化变迁及其发展对策	高和曦 / 139
从黎族社会传统习俗看妇女的社会地位	张宏 / 151
黎族抱怀人织锦图纹赏析	韦慎 / 158
横看成岭侧成峰 ——黎锦文化研究的几点认识	谭珍良 / 172
当代黎族饮食文化的基本特征 及其成因	廖玉玲 廖国一 / 180
仪式操演与社会记忆：以黎族婚恋 仪式歌为例	唐启翠 安华涛 / 202
黎族蛙崇拜探究	黄友贤 / 215
女性生殖崇拜的结晶 ——黎族的文身与蛙崇拜探源	孙绍先 / 229
黎族美孚方言戈烈人的丧葬习俗调查	王恩 / 253
基于 TPI 的黎族文化特色数据库建设实践	赵红 / 265
试论黎族传统体育的社会功能	吴海田 吴义 / 274
在历史的跨越之间 ——试论黎族当代文学的发展	王海 / 281
浅论黎族歌谣的传承及保护	孙海兰 / 291
苗族瑶族黎族口弦琴调查与 Jew's Harp 的 比较研究	高敏 / 297
试谈黎族原始制陶	王翠娥 / 315
浅谈黎族艺术的成就与特色及其整体风貌	林日举 / 324
试论黎族传统图案在少数民族地区建设中 的装饰作用	陈梅菊 / 334
法国人萨维纳和他的《海南岛志》	辛世彪 / 340
日文黎族研究资料综述	张兴吉 王裕秋 / 352
日本人眼中的黎族 ——以民国时期的日文资料为中心	金山 / 361

《五指山问黎记》为我们再现 20 世纪 20 年代

黎区社会状况	王建成 / 372
黎族传统文化的保存与旅游业的互动	王延武 / 381
浅谈借助市场推动黎族传统文化的保护与发展	王蕾 / 389
海南省五指山市初保村市场经济进入与 经营独立性调查	卯田宗平著 刘帅东译 / 394
浅谈海南省民族博物馆如何在市场经济中发展	王扬能 / 409
黎锦产业化发展的思考	郭凯 / 416
后 记	/ 423

原中共海南省委书记、省长阮崇武 在首届黎族文化论坛上的演讲

经过长时间的酝酿和筹备，黎族文化论坛今天在琼中举行，我很高兴能够有机会出席首届黎族文化论坛。我觉得很有必要通过论坛大家互相交流和探讨在学术上的研究成果，这对于促进黎学的发展有很大的意义。

黎族有悠久的历史。从新石器时代开始黎族就在这片土地上生息繁衍了。自汉武帝之后，海南与大陆分离了。隋唐时，海南黎族有一千多个峒响应冼夫人的号召，重新归属了中央王朝的管辖。虽然远离中原，又有一海之隔，但是一直维护国家的统一，维护民族的团结，我觉得这是非常难得的。这既有冼夫人的功劳，也是黎族人民的优良传统。1943年黎族首领王国兴在白沙起义后带领黎族人民主动寻找共产党，受到毛泽东主席的高度评价。海南23年红旗不倒是和黎族人民的支持帮助分不开的。王国兴主动寻找共产党，这既是黎族人民维护国家统一和民族团结的传统，也是黎族人民不畏强暴敢于抗争的崇高品质。黎族文化对于我们国家来讲是非常宝贵的财富。这次琼中论坛很有意义，是推动黎学研究和建设的一个重要平台。

黎学研究，首要问题是人才问题。人的作用是第一位的，没有人踏实认真地工作是无法推动的。我非常赞赏学萍同志的做法。学萍可以说是黎学研究非常重要的带头人。为什么我这样讲呢，刚才

我们看的那部电影（《黎族》1958 拍摄），反映了新中国成立初期黎族的研究成果。1957 年学萍同志作为黎语翻译参加了当时的社会调查活动。从那时开始，一直坚持到现在，半个世纪过去了，他积累了丰富的文献资料，近年来还主编了《黎族传统文化》和《中国黎族》两部图文并茂的著作。这两本书对黎学研究来说非常重要。我对他说，你应该收徒弟，要不然就没有接班人，你的工作很难继续下去。可喜的是，现在海南大学、海南师范大学、琼州学院等单位许多专家已经投身到这个领域的研究，这很好，应该有更多人员参与进来，百花齐放，才能更好地推动这项工作。今天广东、广西等地的一些学者专家参加了本次论坛，更是难能可贵。

不久前我们去了广东，发现冼夫人原是俚人。有些同志讲这个“俚”跟黎族的“黎”是不一样的，是岭南的“俚”。海南的“黎”和岭南的“俚”究竟是不是一回事？二者有什么关系，应该研究一下。学萍发现那里好多地名人名都是黎语，不会黎话的人是弄不懂的。从语言上看，岭南这个“俚”和海南这个“黎”可能有联系，但是现在还没有结论。中华民族先民是由很多民族和很多部落结合一起的。黄帝、炎帝、蚩尤等许多北方的部落，逐渐融合和统一形成华夏民族，但保留少数民族文化并不是一件容易的事情。我估计岭南的少数民族就是汉化了，没有文字只有语言，传承下来就比较困难，一些风俗习惯就消失了，只保留了一些地名。这些保留下来的地名还需要系统地研究。

为了做好黎族的研究，建立一个专门的研究机构是必要的。我特别主张成立一个黎学研究会或黎学会，人员包括各个大学和研究机构的研究学者。不仅有海南的，也有广东和国内其他地方的，大家一起进行研究。现在需要成立机构，不管叫黎学会还是黎学研究会，研究人才与机构很重要。研究工作要得到各级党委和政府的支持，不管是在政策上和财政上都要得到支持。

再一个是黎族语言问题。130 多万的黎族，据说已有半数不会讲黎话。我接触了许多黎族同志，包括人大代表和工作人员都不