

闻一多学术文钞



楚辞校补

CHU CI JIAO BU



巴蜀书社

• 闻一多学术文钞 •

楚辞校补



巴蜀书社

中国 · 成都

图书在版编目(CIP)数据

闻一多学术文钞·楚辞校补/李定凯编校. —成都:巴蜀书社, 2002. 10

ISBN 7-80659-405-1

I. 闻… II. 李… III. ①闻一多(1899~1946)
—文钞②楚辞—文学研究 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076800 号

策划编辑 段志洪

责任编辑 李 嘉

封面设计 李文金

本书无四川省版权防盗标识,即为盗版。

版权所有,违者必究,举报有奖。

举报电话:(028)86636481 86241146

闻一多学术文钞·楚辞校补

李定凯 编校

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019

新华书店经销

四川机投气象印刷厂印刷

电话:(028)87427333

开本 850×1168 1/32

印张 5.5

字数 120 千

2002 年 11 月第一版

2002 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-80659-405-1/I·153

定价:10 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前 言

五四新文化运动之后，由于历史环境的激荡，中西文化之碰撞，使传统的学术发生了巨大的变化，涌现出一批大师级的学者。经过他们不懈的努力，为我们留下足以垂范后世的经典之作。直到今天，大师们的开拓性成果，依然是多门学科研究的起点。近年来，一些有眼光的出版社，重印了多种名著，使年青一代学者有机会研读到大师们的著作，受益是多方面的。一贯以文化积累为己任的巴蜀书社，在重印学术大师的著作选题上，将闻一多先生的学术著作放在首位，促成了《闻一多学术文钞》的问世。

闻一多（1899——1946）是我国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域中，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。郭沫若先生在开明版《闻一多全集》序言中，评价闻先生的研究工作时说：“眼光的犀利，考索的赅博，立说的新颖而翔实，不仅是前无古人，恐怕还要后无来者的。”就闻先生的学术成就而言，这种评价绝非溢美之辞，是对闻

先生治学最为准确的概括。

闻先生的著述，生前结集出版的很少，大多散见于多种报刊之中。先生去世后，在朱自清先生主持下，编辑了《闻一多全集》，于1948年由开明书店出版。1994年湖北人民出版社出版了《闻一多全集》。除此之外，先生尚有大量未刊遗作手稿，由家属捐赠北京图书馆收藏。

由于闻一多先生的著述数量巨大，涉及领域颇为广泛，让那些无力购置《全集》而又想阅读和收藏某一类成果的读者处于两难之境。巴蜀书社考虑到这些因素，提出了反映闻一多先生学术精华，以类相从，篇幅不大，方便购阅的编选思路。因有此明晰的编选宗旨，编者在首辑中，择其精要，不求全貌，以能反映闻先生独特的治学门径和方法为准，辑成《周易》、《诗经》、《楚辞》、神话、唐诗人五个研究领域，各为一册。余者容后续编，次第推出。

所选各册内容，均以开明本为底本，参校原刊文字及其他版本，凡作者行文有见疑衍误之处，一仍其旧，作者符号等习惯原则上亦不作改动，以存原貌。又，近代学者著作，在引用书证时，有或略或减，或略去出处之习惯，闻先生著作中亦有此种现象，限于本书体例和宗旨，未做专门校补，望读者明察。

愿这辑小书能使闻一多先生的学术成果流布到普通读者手中。

李定凯

2002年9月19日

引 言

较古的文学作品所以难读，大概不出三种原因。（一）先作品而存在的时代背景与作者个人的意识形态，因年代久远，史料不足，难于了解；（二）作品所作的语言文字，尤其那些“约定俗成”的白字（训诂家所谓“假借字”），最易陷读者于多歧亡羊的苦境；（三）后作品而产生的传本的讹误，往往也误人不浅。《楚辞》恰巧是这三种困难都具备的一部古书，所以在研究它时，我曾针对着上述诸点，给自己定下了三项课题：（一）说明背景，（二）诠释词义，（三）校正文字。

三项课题本是互相关联的，尤其（一）与（二），（二）与（三）之间，常常没有明确的界限，所以要交卷最好是三项同时交出。但情势迫我提早交卷，而全部完成，事实上又不可能。我只好将这最下层，也最基本的第三项——校正文字的工作，先行结束，而尽量将第二项——诠释词义的部分

容纳在这里，一并提出。这实在是权变的办法，我本心极不愿这样做。可是如果这样来，能保证全部工作及早赶完，借此可以腾出时间来多做点别的事，那对于自己还是合算的。在一部书上已经花上了十年左右的光阴，再要拖延下去，总会教人腻味的。

我的目的本是想替爱好文艺而关心于我们自己的文艺遗产的朋友们，在读这部书时，解决些困难。为读者便利计，本应根据这里校勘的结果，将全部《楚辞》的白文重印一次，附在书后。但因种种关系我没有能这样做。这是应向读者道歉的。

我梦想哪天我能用写这篇“引言”的文体来重写全书，而不至犯着“词费”的毛病。但当语体文在考证文字中还没有找到适当的形式以前，我只好“未能免俗”了。

最后，我应当感谢两位朋友：游泽承（国恩）和许骏斋（维通）两先生。泽承最先启发我读《楚辞》，骏斋最热心鼓励我校勘它。没有他们，这部书是不会产生的。陶重华君校阅全稿，给我很多宝贵的意见。朱兆祥，黄匡一，何善周，季镇淮四君替我分担钞写的工作。对以上诸位，我都深深致谢。

民国三十年，十二月，八日

一多识于昆明龙泉镇司家营。

凡 例

一 本书底本用《四部丛刊》洪兴祖《楚辞补注》本。（即涵芬楼影印江南图书馆藏明翻宋本）。

二 本书引用古今诸家旧校材料如下：

王逸《章句》引或作本。（王《注》本于每卷首皆题曰“校书郎臣王逸上”，是其注此书，正当校书秘阁时。今《注》中每云“或曰……”皆与今本异，盖即所见秘阁异本之文。）

洪兴祖《辑校》所引诸本。（洪氏《补注》本中有校语，在王《注》后，《补注》前，盖六朝、唐以来诸家旧校，而洪氏辑存之。学者或称王校，大谬。计所引除所谓一本者外，又有古本，唐本及某氏《释文》，孔逵《文苑》等，今皆不传。硕果仅存，惟见洪氏兹辑，故弥足珍贵。至所引《史记》、《文选》二书，则今书俱在，无多出入。）

刘师培《楚辞考异》。(起《离骚》，尽《九章》。采辑宋以前群书中所引《楚辞》，条例异同，时附己见。然取材虽广，而略无精义，不逮刘氏所校他书远甚。盖草创之作，本未成书耳。所采各书，亦时有讹夺，本书作者俱已覆检。其书名略具于本书《校引书目板本表》中，兹不备载。)

许维遹《楚辞考异补》稿本。(起《离骚》，尽《天问》。采辑各书，与刘氏略同。参校板本除唐写本《文选集注》残卷外，若元刊本，明正德王鏊刊本，明王孙夫容馆仿宋本〔此本所校甚少，本书未采〕等，本书作者均未寓目。所录异文，时有出今本上者，本书俱已采入。)刘永济《楚辞通笺》(计笺《离骚》、《九歌》、《天问》、《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《九辩》等九篇。内引明黄省曾校刊宋本，明吉藩府翻宋本，时有可采。)

三 本书作者新采之校勘材料，其来源颇广，别详《校引书目板本表》。

四 本书采用古今诸家成说之涉及校正文字者，都二十八家(洪兴祖，朱熹，王夫之，屈复，陈本礼，王念孙，王引之，丁晏，马瑞辰，俞正燮，江有诰，朱骏声，牟廷相，梁章钜，邓廷桢，俞樾，孙诒让，吴汝纶，王闿运，马其昶，刘师培，王国维，武延绪，刘盼遂，刘永济，游国恩，陆侃如，郭沫若)，并驳正者三数家，其著述大都世所共知，兹不缕列。

五 本书论列之内容，其范围如下：

今本误，可据别本以诂正之者，

今本似误而不误，当举证说明者，

今本用借字，别本用正字，可据别本以发明今本之义者，各本皆误，而以文义，语法，韵律诸端推之，可暂改正以待实证者，

今本之误，已经诸家揭出，而论证未详，尚可补充证例者。（诸家说已精确，而论证亦略备，本书作者无可附益者，本书概弗征引。）

六 及门诸君，时发新意，有起予之功。本书就其说之近确者，甄录一二，以志平昔论难之乐。

校引书目板本表

王逸《楚辞章句》。(元刊本，明正德王鏊刊本〔以上两种据许维遹《楚辞考异补》校引]，明黄省曾校刊宋本，明吉藩府翻宋本〔以上两种据刘永济《楚辞通笺》校引]，明朱燮元重刊宋本，清嘉庆大小雅堂刊本。)

释道骞《楚辞音》。(敦煌旧钞残卷存《离骚经》一百八十八字，王注九十六字)

朱熹《楚辞集注》。(无《七谏》、《九怀》、《九叹》、《九思》等四篇，余同王逸本，▲《古逸丛书》覆元刊本。)

钱杲之《离骚集传》(《知不足斋丛书》本。)

(以上注释《楚辞》诸书)

司马迁《史记》。(卷十五《屈原列传》载《怀沙》一篇，《渔父》一篇，▲刘氏嘉业堂景宋蜀大字集解本，日本泷川龟太郎《会注考证》本。)

梁昭明太子《文选》。(卷三十二载《离骚》一篇，《九歌》

七首〔《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《山鬼》〕，《涉江》一篇，《渔父》一篇，《九辩》五章，《招魂》一篇《招隐士》一篇，▲《四部丛刊》景宋刻六臣《注》本，罗氏影日本唐写本《集注》残卷〔存《离骚》、《招魂》、《招隐士》等三篇〕。〕

余知古《渚宫旧事》。（卷二载《哀郢》一篇，▲《吉石龕丛书》景日本青芝山房旧钞本。）

童宗说（等）注释音辩《唐柳先生集》。（卷十四附载《天问》一篇，▲《四部丛刊》景元刊本）

（以上载录《楚辞》全篇诸书）

郭璞《尔雅注》（《古逸丛书》覆宋蜀大字本），《山海经注》（郝氏《笺疏》本）。

沈约《宋书》。（开明《二十五史》本。）

顾野王原本《玉篇》。（古逸丛书影日本旧钞残本罗氏《海东古籍丛残》本。）

刘昭《后汉书补注》。（开明《二十五史》本。）

杜台卿《玉烛宝典》。（《古逸丛书》影日本旧钞卷子本。）

虞世南《北堂书钞》。（南海孔氏刊本。）

欧阳询（等）《艺文类聚》。（明嘉靖宗文堂本。）

孔颖达（等）《尚书疏》。（阮刻《十三经注疏》本。）

颜师古《汉书注》。（王先谦《补注》本。）匡谬正俗。（雅雨堂本。）

李贤《后汉书注》。（开明《二十五史》本。）

- 李善《文选注》。(胡氏重刊宋本。)
- 司马贞《史记索隐》。(开明《二十五史》本。)
- 释慧琳《一切经音义》。(日本《大正新修大藏经》本。)
- 徐坚(等)《初学记》。(古香斋袖珍本。)
- 白居易《六帖》。(明刊本。)
- 徐锴《说文系传》。(《四部丛刊》影述古堂影宋钞本。)
- 日本释昌住《新撰字镜》。(日本影木村正辞模写本。)
- 李昉(等)《太平御览》。(鲍刻本。)
- 乐史(等)《太平寰宇记》。(《古逸丛书》影宋本补阙。)
- 吴淑《事类赋注》。(明华麟祥校刊本。)
- 陈彭年(等)《重修玉篇》。(《四部丛刊》影元刊本),《广韵》
(《四部丛刊》影宋巾箱本。)
- 丁度(等)《集韵》。(《棟亭五种》本。)
- 叶廷珪《海录碎事》。(日本松崎复刊本。)
- 无名氏《锦绣万花谷》。(明刊本。)
- 谢维新《古今合璧事类备要》前集、续集。(明嘉靖重刊宋本。)
- 虞载《古今合璧事类备要》别集、外集。(同上。)
- 王质《诗总闻》。(《经苑》本。)
- 罗苹《路史注》。(通行本。)
- 吴仁杰《两汉刊误补遗》。(《榕园丛书》本。)
- 庞元英《文昌杂录》。(《学津讨源》本。)
- 王得臣《麈史》。(涵芬楼重印明钞本。)
- 姚宽《西溪丛语》。(《啸园丛书》本。)

- 袁文《甕牖闲评》。(武英殿《聚珍丛书》本。)
- 马永卿《懒真子》。(《儒学警悟》本。)
- 陈善《扪虱新语》。(《儒学警悟》本。)
- 王观国《学林》。(《湖海楼丛书》本。)
- 吴曾《能改斋漫录》。(《守山阁丛书》本。)
- 邵博《邵氏闻见后录》。(涵芬楼校印曹钞何校二本。)
- 葛立方《韵语阳秋》。(《历代诗话》本。)
- 洪迈《容斋随笔》。(通行本。)
- 高似孙《子略》。(《墨海金壶》本。)
- 龚颐正《芥隐笔记》。(《学津讨源》本。)
- 叶大庆《考古质疑》。(武英殿《聚珍丛书》本。)
- 戴埴《鼠璞》。(《百川学海》本。)
- 王应麟《困学纪闻》(通行翁《注》本),《急就篇补注》
(《玉海》本)。
- 郭茂倩《乐府诗集》。(汲古阁本。)
- 蔡梦弼《杜工部草堂诗笺》。(《古逸丛书》覆麻沙本),又
《补遗》(同上覆高丽本)。
- 魏仲举编《五百家注韩昌黎集》。(乾隆富氏仿宋本。)
- 王伯大重编《朱校昌黎先生集》。(《四部丛刊》景元刊本。)
- 童宗说、张敦颐、潘纬注释音辨《唐柳先生集》。(《四部丛
刊》景元刊本。)
- 李壁《王荆公诗注》。(涵芬楼景元大德本)
- 王十朋集注《东坡先生诗》。(《四部丛刊》影宋务本堂本。)
- 任渊《山谷内集注》(四觉草堂仿宋本),《后山诗注》(医学

书局影印宋钞本。)

史容《山谷外集注》。(《四觉草堂》仿宋本。)

胡稚《简斋诗集笺注》。(《四部丛刊》影宋刊本。)

萧士赧《李太白集注》。

张玉书(等)《佩文韵府》。(鸿宝斋石印本。)

(以上杂引《楚辞》零句诸书)

目 录

离骚	(1)
九歌	(21)
东皇太一	(21)
云中君	(22)
湘君	(23)
湘夫人	(25)
大司命	(28)
少司命	(31)
东君	(32)
河伯	(34)
山鬼	(37)

国殇	(37)
礼魂	(39)
天问	(40)
九章	(64)
惜诵	(64)
涉江	(71)
哀郢	(75)
抽思	(76)
怀沙	(79)
思美人	(83)
惜往日	(86)
橘颂	(88)
悲回风	(89)
远游	(92)
卜居	(96)
渔父	(97)
九辩	(98)
招魂	(107)
大招	(114)
惜誓	(119)
招隐士	(120)
七谏	(123)