

武安文史资料第八辑

脉脉文心

——李文珊从政从文纪略



中国文联出版社

编辑委员会

主 任：王密珠

副 主 任：潘绍英 袁贵田 徐荣山 郝维斌

委 员：李拴庆 刘玉平 高秀珍 周会苏

李成川 李会昌 郭随增

主 编：李拴庆

副 主 编：刘玉平

编 辑：周会苏 郭随增 李保平 邵宝军

张淑华

序

在从事文学创作的武安人中，毋庸置疑，文珊是一位佼佼者，他被评家称为新时代藏民族文学的代表人物之一。

去年，我们编印了《武安文学艺术人物录》，其中有关于文珊的一篇文章，但文字较短，意犹未尽，于是就着手编写李文珊这本专集。经李拴庆、刘玉平二同志近一年的努力，这本专集终于脱稿。通读这本集子，虽说不似其他文艺作品那样情节离奇、文采飞扬，但作为资料性的书，却是研究文珊同志文学创作方面的系统的集合，大有一读的必要。

文珊是一位党的高级干部，同时又是一位老的业余作家。抗日战争结束前夕，他在家乡武安参加革命，至今已快一个甲子。几十年

来，他坚持业余创作不辍，这种精神实在令人钦佩不已。读他的作品，我们看到了解放战争中的炮火硝烟，看到了翻身农民的喜悦，体验到农村互助合作涌动的热潮……特别是在进藏的27年中，他为西藏的民主改革留影，为翻身农奴立传，为优秀的藏文化唱赞歌，是汉民族中拥有最多藏民族读者的作家之一。回河北以后，他在出国考察之余，又写了一篇篇的散文，是新时代我国对外开放的真实反映。几十年来，他有所见、有所闻、有所感，即有所写，从来未曾停止过。可以毫不夸张地说，在他的作品集中，我们看到了时代的身影，听到了时代的脚步声，读他的作品就像是在读一部中国当代史。

在文坛上，有的人依仗一本书成名，以后就销声匿迹了；有的人一辈子未曾笔耕，老来写本回忆录，也算跻身文坛了；至于有的人浪

当政界、文坛，就更不屑一提了。而文珊不同。他出版了 10 部文集，其中大都是短篇，这恐怕正是他业余写作的必然结果。因为他首先要做好本职工作，没有从容的时间去写长篇，他只能写纪实、纪事或纪游的纪实短篇。唯其如此，他作品的纪实性才特别鲜明，成就也才特别突出，因为这是他几十年工作、生活的积累，是盛放着的他的生命之花。

文珊担任过多种领导职务，口碑甚佳。人们称他是好总编、好部长、好书记、好主席，可以说是“在鲁鲁宁、在齐齐哈尔”。这给我们在家乡从政的人树立了一个好榜样，启示我们应当如何工作。同时，他又赠予家乡一份宝贵的精神财富。这份财富，不仅包含他的作品，而更重要的是包含他几十年来对文学创作的执著追求。试想，一个人如能有这种锲而不舍的追求，几十年如一日，何事而不成！有人说文

珊同志是一本书，我想，学习他这种锲而不舍的追求精神，是读这本书必然会得到的收获。

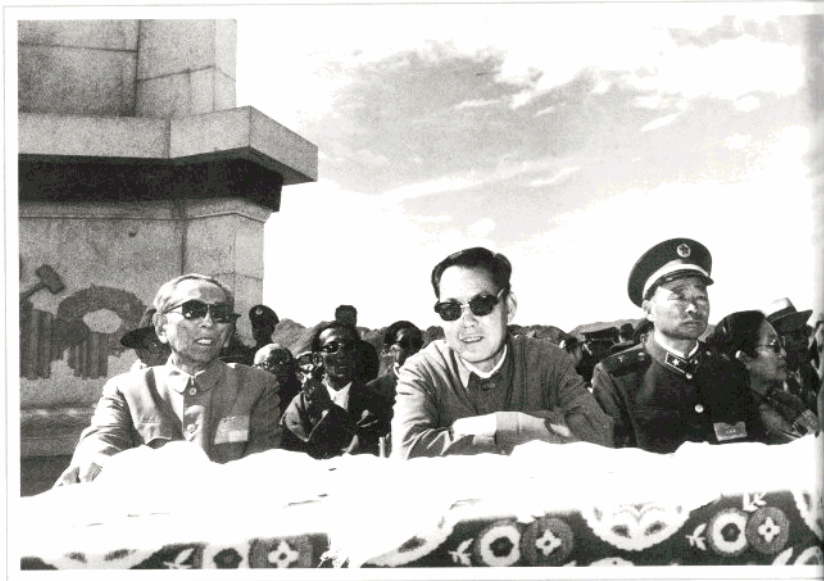
我衷心地祝愿文珊同志健康长寿，给家乡、给社会留下更多更好的精神食粮。

政协武安市委委员会 主席 王岳峰

二〇〇三年元旦



与胡锦涛同志合影



西藏自治区负责同志在拉萨群众集会上



在办公室



与武安市政协主席王密珠在一起



与河北文艺界人士在一起



会见台胞



1990年1月11日，在石家庄会见西藏拉萨市副市长孔繁森
(李文珊时任河北省委副书记、河北省政协主席)



1989年在第二届中国吴桥国际杂技艺术节期间会见外国友人

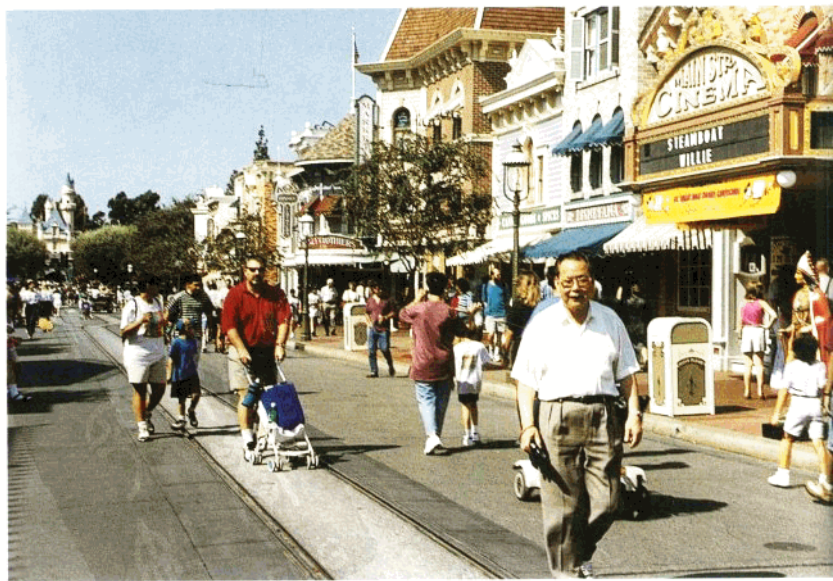


1988 年会见意大利中国经济文化交流代表团



← 1987 年在威尼斯

↓ 1996 年 8 月在美国洛杉矶

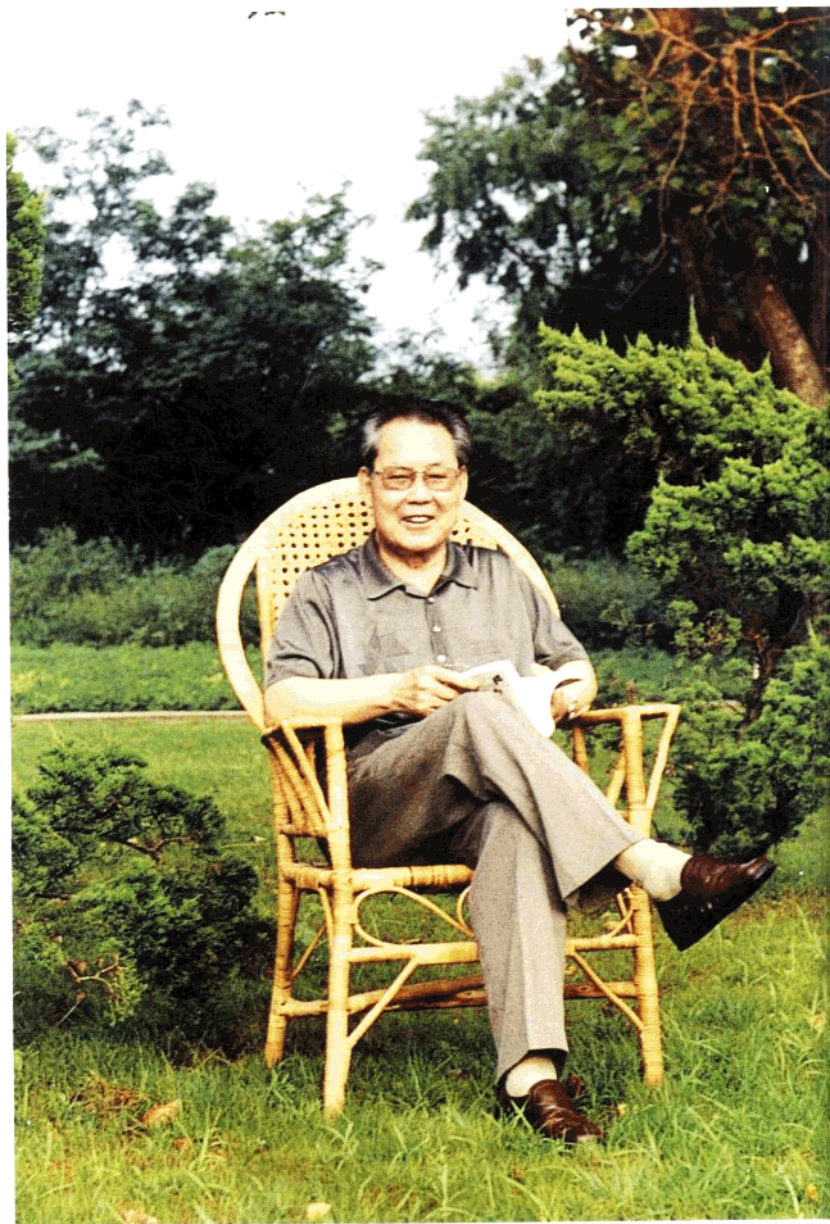




左起依次为李成川、李拴庆、李文珊、王密珠、刘玉平



与本书编写者在一起（左三为周会苏）



在北戴河疗养



在养鹿场视察（1999 年）