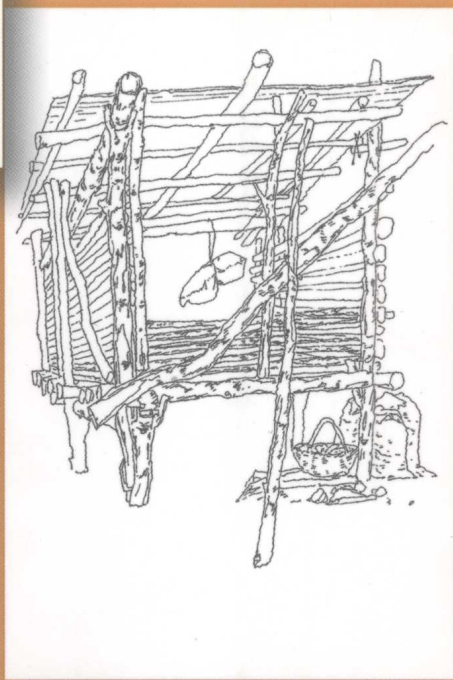
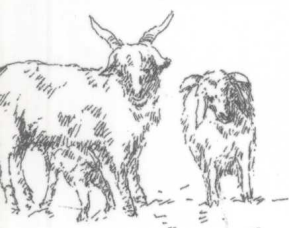
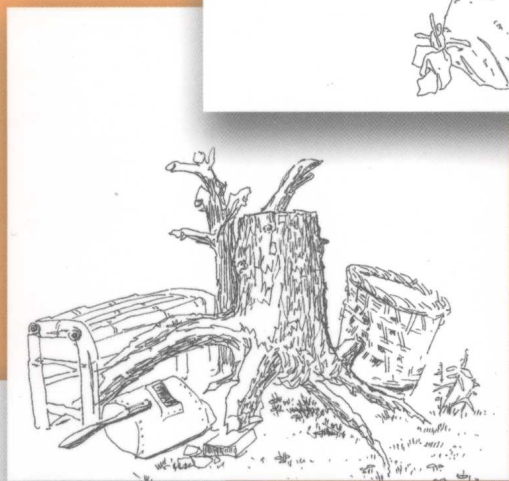
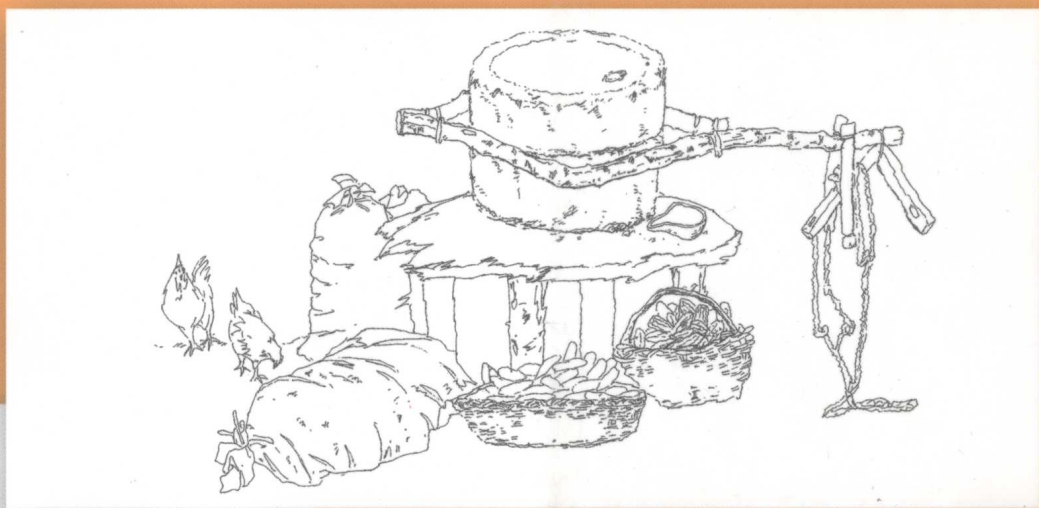


关东山坳生活速写

唐 凯/著



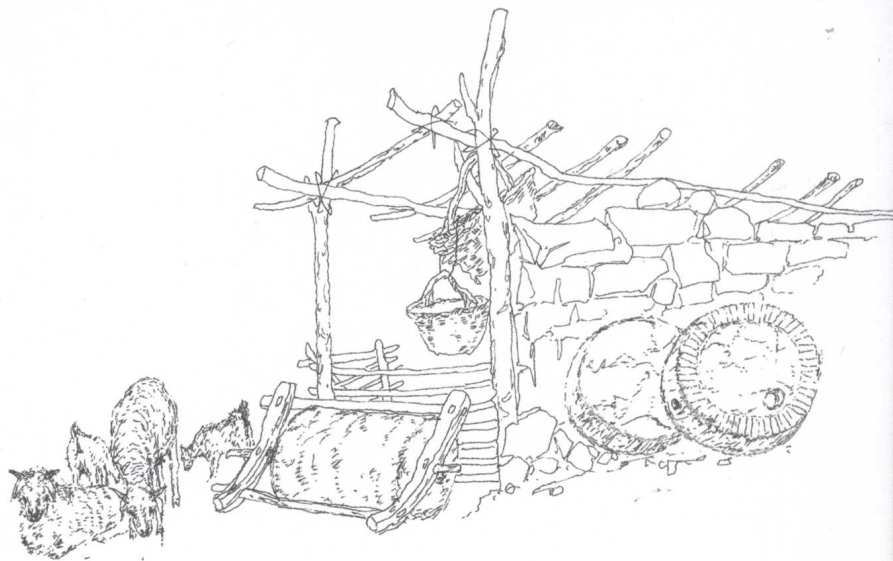
辽宁美术出版社



作者小传

ZUOZHAXIAOZHUAN

唐凯，男，1960年出生，由于是“部队家属”，时常吃点多余口粮，活得还算健康。1966年上学赶上文化大革命初始，70年代学校时常停课，“学工学农”，因母亲是教师，无奈只好学画画，打发时间。70年代初叶，逃避上山下乡，由学校参军入伍北疆哈尔滨。服役五年期间，在哈尔滨师范学院美术系进修，又从师于军旅画家王天胜、崔明华老师，亲传技艺。复员后，一直从事电影发行、群众艺术、文博历史、图书发行等文化工作，经历三十余年的绘画习练和钻研，技艺日渐成熟，坚持水粉、水彩、钢笔速写写生数年，从自娱自乐中感受艺术的妙处和速写创作，由量的积累逐步走向质的提高，从钢笔速写绘画中领悟了关东山坳里镰刀、锄头和犁铧、镐头的魅力，玉米、高粱与时节金黄的元素，由此形成了自己乡村元素速写写生作品。目前，身居辽宁鞍山，为自由画者。



唐 凯/著
辽宁美术出版社

关东山坳生活速写

GUANDONGSHANAOSHENGHUOSUXIE

图书在版编目(CIP)数据

关东山坳生活速写/唐凯绘. —沈阳: 辽宁美术出版社,
2007.11

ISBN 978-7-5314-3930-1

I. 关… II. 唐… III. 速写—作品集—中国—现代
IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第170634号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳市佳麟彩印厂
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 3.25
字 数: 1千字
出版时间: 2007年12月第1版
印刷时间: 2007年12月第1次印刷
责任编辑: 田德宏 关克荣
封面设计: 唐 凯
版式设计: 唐 凯
责任校对: 张亚迪
书 号: ISBN 978-7-5314-3930-1

定 价: 20.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

<http://www.lnpgc.com.cn>

写在前面

我的绘画经历是从上初中开始的。小时候很喜欢画画，初学绘画时主要攻于铅笔写生速写，后来受专业老师指导及刻苦练习，逐步从铅笔速写改为钢笔速写。在三十余年的速写写生实践中习练和摸索出一点体会和经验，在千余幅速写习作中积累和感悟了业余练习和专业能力，其间体会和沉淀了许多表现手法和技艺成果。本人写生速写的目的纯属乐趣、个人爱好，纯属业余时间修炼清脑，提升美感。速写时有快乐，有情节；有感悟，有记忆。绘画实践中，以自娱的一种表现方式，一种表现手法，丰富自己的情感以及对大自然的寄托和对关东山坳里特有文化元素的珍爱。外出写生时，时常观察关东乡村风情、农家建筑、生产工具、牲畜家禽等，随着速写技法的不断成熟，概括起稿，取舍景物，比较大小，补充画面。写生能力和绘画技法明显提高，在观察上注意画面，在构图上注重画点，在取景上注意画物，在表现上注意画线。与此同时，感悟环境与自然，农舍与自然，人文与自然，百态和谐的自然物象及千变万化的流美遗存，从中发现关东山坳的文化存在和文化元素。如果不能用速写写生的表现形式将正在发生的和将要失去的文化元素保留下来，很可能随着时间的变化，一些文化物象及生产工具就会随着生产的发展和生活的变化而消亡和遗失。那些纯真纯美的生命符号，那些淳朴真实的文化元素，如果不进行抢救性的收集和整理，岁月流失将荡然无存。抱着上述想法，本人只是利用业余时间，在白纸上留下点关东山坳文化符号和记忆中的文化元素，仅此，献给那些喜欢写生、喜欢自然的朋友和画友。能力有限，敬请谅解。

