

教師日記

子愷自題



丰子愷
著



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

丰子恺
著

教師日記
JIAOSHI RILI
子愷自題

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 樊慧英
责任校对 刘永玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

教师日记/丰子恺著. —北京: 教育科学出版社,
2008. 3

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4104 - 0

I. 教… II. 丰… III. 散文—作品集—中国—现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 024182 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989449

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市圣龙印务有限责任公司

开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 13.75

字 数 160 千

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5 100 册

定 价 24.80 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

原 序

吾素无日记。昔年常有人以日本制之皮脊金边日记册相赠者。吾惜其册，勉强为之，不旬日而中辍，诸册皆残废。盖故国闲居，生活平凡悠逸，既无可记，亦懒于握笔。勉强为之，则虎头而蛇尾也。廿六年冬，倭寇以迂回战突犯石门湾。吾仓促辞缘堂，率亲族十余人徒手西行。转辗迁徙，至廿七年夏而始得安居于桂林之两江。在途已逾半载矣。此半载之中，生活诚不平凡。每于舟车旅舍之中，抽闲记录，得五篇：曰《辞缘缘堂》，曰《桐庐负暄》，曰《萍乡闻耗》，曰《汉口庆捷》，曰《桂林讲

教师 日记

学》。日记之习惯盖自此养成。及抵两江，安居而有定业，生活又成平凡。然蛮夷猾夏不已，神州丧乱日甚。吾身虽得安居敬业于山水之间，吾心岂能如故国平居时之悠逸哉？夫往而不返者时也，兴而不息者感也。而况得虎口之余生，睹苍生之浩劫，吾今后岂得优游卒岁，放怀于云林泉石之间哉？于是立此日记。以续于前五记之后，虽无皮脊金边之册，亦将逐日为之，而无中辍之患矣。此不仅记事志感而已，亦将以励恒心而习勤劳也。昔陶侃朝运百甓于斋外，暮运百甓于斋内。吾逐日所记虽无足观，聊胜于无情之甓耳。是为序。

民国廿七年十月廿三日夜，子恺记于桂林两江圩泮塘岭谢四嫂家。

付刊序

此《教师日记》，有一小部分曾登载于廿八九年间后方各杂志上。大部分则未曾发表。自从此一小部分发表后，我数年间行踪所至，遇见新朋旧友，必相问曰：“《教师日记》近在何处发表？”或提出日记中某一琐事相询。计所遇十人中，约有八九人读过此日记。而未曾见面之读者，远道来函询问或谈论此日记者，尤为不可胜数。此诚出我意外之事。早有友人劝我将日记结集付刊。我因奔走迁徙，人事栗六，无暇校改，一直搁置。近得安居于沙坪小屋，心情稍定。得吾婿慕法及表侄璋圭二人相

教师
日记

助，遂将日记付刊。写完此付刊序，举头看见斋壁上挂着古人诗句：“花飞莫遣随流水，怕看渔郎来问津。”心中不无悵悵。

卅三年劳动节子恺记于沙坪小屋。

摆渡者教师书架(现已出版部分)

丛书名称	主编或作者	书 名	定价(元)
大师背影书系	张圣华	《陶行知教育名篇》	24.90
		《陶行知名篇精选》(教师版)	16.80
		《朱自清语文教学经验》	15.80
		《夏丏尊教育名篇》	16.00
		《作文入门》	11.80
		《文章作法》	11.80
		《蔡元培教育名篇》	19.80
		《叶圣陶教育名篇》	17.80
教育寻根丛书	张圣华	《中国人的教育智慧·经典家训版》	49.80
		《过去的教师》	32.80
		《追寻近代教育大师》	29.80
杜威教育丛书	单中惠	《杜威教育名篇》	19.80
		《杜威学校》	25.80
		《杜威在华教育讲演》	29.80
班主任工作创新丛书	杨九俊	《班集体问题诊断与建设方略》	19.80
		《班主任教育艺术》	22.80
		《班级活动设计与组织实施》	23.80
新课程教学问题与解决丛书	杨九俊	《新课程教学组织策略与技术》	16.80
		《新课程教学现场与教学细节》	15.00
		《新课程备课新思维》	16.80
		《新课程教学评价方法与设计》	16.80
		《新课程说课、听课与评课》	16.80
新课程课堂诊断丛书	杨九俊	《小学语文课堂诊断》(修订版)	18.60
		《小学数学课堂诊断》(修订版)	18.60
		《小学综合实践活动课堂诊断》	23.60
		《小学品德与生活(品德与社会)课堂诊断》	22.80
名师经验丛书	肖 川	《名师备课经验》(语文卷)	25.80
		《名师备课经验》(数学卷)	25.60
		《名师作业设计经验》(语文卷)	25.00
		《名师作业设计经验》(数学卷)	25.00
个性化经验丛书	华应龙	《个性化作业设计经验》(数学卷)	19.80
		《个性化备课经验》(数学卷)	23.80
	于永正	《个性化作业设计经验》(语文卷)	20.60
		《个性化备课经验》(语文卷)	23.00

续表

丛书名称	主编或作者	书 名	定价(元)
深度课堂丛书	《人民教育》编辑部	《小学语文模块备课》	18.00
		《小学数学创新性备课》	18.60
课堂新技巧丛书	郑金洲	《课堂掌控艺术》	17.80
课堂新发现丛书	郑金洲	《课改新课程》	19.80
教师成长锦囊丛书	郑金洲	《教师反思的方法》	15.80
校本教研亮点丛书	胡庆芳	《捕捉教师智慧——教师成长档案袋》	19.80
		《校本教研实践创新》	16.80
		《校本教研制度创新》	19.80
		《精彩课堂的预设与生成》	18.00
其他单行本	胡庆芳	《美国教育 360 度》	15.80
	徐建敏 管锡基	《教师科研有问必答》	19.80
	杨桂青	《英美精彩课堂》	17.80
	陶继新	《教育先锋者档案》(教师版)	16.80
	单中惠	《西方教育思想史》	59.80
	孙汉洲	《孔子教做人》	27.90
	丰子恺	《教师日记》	24.80

“新课程教学问题与解决丛书”荣获第七届全国高校出版社优秀畅销书一等奖!

在 2006 年全国教师教育优秀课程资源评审中,“新课程教学问题与解决丛书”中的《新课程教学组织策略与技术》、《新课程教学现场与教学细节》、《新课程备课新思维》和《新课程说课、听课与评课》被认定为新课程通识课推荐使用课程资源,《陶行知教育名篇》被认定为新课程公共教育学推荐使用课程资源,《课改新课程》被认定为新课程通识课优秀课程资源,《小学语文课堂诊断》被认定为新课程语文课优秀课程资源,《小学数学课堂诊断》被认定为新课程数学课推荐使用课程资源!

《西方教育思想史》荣获全国第二届教育科学优秀成果二等奖(1999)!

目 录

中华民国二十七年十月二十四日起

十月二十四日(星期一)	/ 1
十月二十五日(星期二)	/ 5
十月二十六日(星期三)	/ 6
十月二十七日(星期四)	/ 7
十月二十八日(星期五)	/ 8
十月二十九日(星期六)	/ 9
十月三十日(星期日)	/ 11
十月三十一日(星期一)	/ 12
十一月一日(星期二)	/ 13
十一月二日(星期三)	/ 15
十一月三日(星期四)	/ 16
十一月五日(星期六)	/ 19
十一月六日(星期日)	/ 20
十一月七日(星期一)	/ 21
十一月八日(星期二)	/ 22
十一月十一日(星期五)	/ 23

十一月十二日(星期六) / 24
十一月十三日(星期日) / 25
十一月十四日(星期一) / 26
十一月十五日(星期二) / 28
十一月十七日(星期四) / 29
十一月十八日(星期五) / 30
十一月十九日(星期六) / 32
十一月二十日(星期日) / 33
十一月二十一日(星期一) / 34
十一月二十二日(星期二) / 35
十一月二十三日(星期三) / 36
十一月二十四日(星期四) / 39
十一月二十五日(星期五) / 40
十一月二十六日(星期六) / 41
十一月二十七日(星期日) / 42
十一月二十八日(星期一) / 43
十一月二十九日(星期二) / 44
十一月三十日(星期三) / 45
十二月一日(星期四) / 46
十二月二日(星期五) / 48
十二月三日(星期六) / 50
十二月四日(星期日) / 51
十二月五日(星期一) / 52
十二月六日(星期二) / 53
十二月七日(星期三) / 54
十二月八日(星期四) / 55
十二月九日(星期五) / 57
十二月十日(星期六) / 59
十二月十五日(星期四) / 61

十二月二十一日(星期三) / 62
十二月二十二日(星期四) / 63
十二月二十三日(星期五) / 64
十二月二十四日(星期六) / 65
十二月二十五日(星期日) / 66
十二月二十六日(星期一) / 67
十二月二十九日(星期四) / 68
十二月三十日(星期五) / 69
十二月三十一日(星期六) / 70

中华民国二十八年

一月一日(星期日) / 71
一月二日(星期一) / 72
一月四日(星期三) / 73
一月五日(星期四) / 74
一月十二日(星期四) / 75
一月十三日(星期五) / 77
一月十五日(星期日) / 78
一月十七日(星期二) / 80
一月十八日(星期三) / 81
一月十九日(星期四) / 82
一月二十日(星期五) / 84
一月二十二日(星期日) / 85
一月二十三日(星期一) / 86
一月二十五日(星期三) / 87
一月二十六日(星期四) / 88
一月二十八日(星期六) / 89
一月二十九日(星期日) / 90
一月三十日(星期一) / 93
一月三十一日(星期二) / 95

二月二日(星期四)	96
二月三日(星期五)	98
二月五日(星期日)	100
二月六日(星期一)	101
二月七日(星期二)	102
二月九日(星期四)	103
二月十日(星期五)	104
二月十七日(星期五)	105
二月十八日(星期六)	106
二月十九日(星期日)	107
二月二十日(星期一)	108
二月二十一日(星期二)	109
二月二十二日(星期三)	110
二月二十三日(星期四)	111
二月二十四日(星期五)	112
二月二十五日(星期六)	113
二月二十六日(星期日)	114
二月二十七日(星期一)	115
二月二十八日(星期二)	116
三月三日(星期五)	118
三月四日(星期六)	119
三月五日(星期日)	120
三月六日(星期一)	122
三月七日(星期二)	124
三月十一日(星期六)	125
三月十二日(星期日)	127
三月十三日(星期一)	128
三月十四日(星期二)	129
三月十五日(星期三)	130

三月十六日(星期四) / 131
三月十八日(星期六) / 132
三月十九日(星期日) / 134
三月二十日(星期一) / 135
三月二十一日(星期二) / 136
三月二十二日(星期三) / 139
三月二十三日(星期四) / 140
三月二十四日(星期五) / 141
三月二十七日(星期一) / 142
三月二十八日(星期二) / 144
三月三十日(星期四) / 146
三月三十一日(星期五) / 147
四月三日(星期一) / 148
四月四日(星期二) / 149
四月五日(星期三) / 150
四月六日(星期四) / 152
四月七日(星期五) / 153
四月八日(星期六) / 155
四月九日(星期日) / 157
四月十五日(星期六) / 158
四月十六日(星期日) / 159
四月十九日(星期三) / 160
四月二十一日(星期五) / 161
四月二十二日(星期六) / 162
四月二十三日(星期日) / 164
四月二十四日(星期一) / 165
四月二十五日(星期二) / 166
四月二十八日(星期五) / 167
五月一日(星期一) / 168

五月二日(星期二) / 170
五月三日(星期三) / 171
五月五日(星期五) / 172
五月六日(星期六)(立夏) / 173
五月八日(星期一) / 175
五月九日(星期二) / 176
五月十日(星期三) / 178
五月十三日(星期六) / 179
五月十四日(星期日) / 180
五月二十日(星期六) / 181
五月二十六日(星期五) / 182
五月二十七日(星期六) / 183
五月二十九日(星期一) / 184
六月二日(星期五) / 185
六月五日(星期一) / 186
六月七日(星期三) / 187
六月八日(星期四) / 188
六月九日(星期五) / 189
六月十日(星期六) / 190
六月十一日(星期日) / 191
六月十三日(星期二) / 192
六月十四日(星期三) / 193
六月十六日(星期五) / 194
六月十七日(星期六) / 195
六月十九日(星期一) / 196
六月二十日(星期二) / 197
六月二十二日(星期四) / 202
六月二十三日(星期五) / 203
六月二十四日(星期六) / 204

中华民国二十七年十月二十四日起

十月二十四日（星期一）

校舍建筑尚未成功，学校在斧斤影里、杭育声中先行开课，将来择吉补行开校典礼。今天上午七时十分，行最初次的纪念周。全校学生一百三十余人，教师十余人，雍容一堂，行礼如仪。我脱离教师生活，十年于兹。今日参加此会，犹疑身为来宾，不知自己已是此剧中的一角色了。

校长和教务主任讲了诚恳无间的训话之后，校长便拉我讲演。我推辞。学生席中一阵鼓掌声把我赶上台去。许多脸孔仰望着我，我心中不免有些不自然。但立刻想起现在是角色登台，十年前当教师时曾经磨练过的那种演剧的本能就复活起来，简短地讲了一番话。大意如下：

“我与诸君行过相见礼，并且共唱党歌。我们已由礼乐结合，成为新相知了。古人云：‘乐莫乐于新相知。’我今天觉得非常快乐！”

我们的新相知，实在是很难得的：前几天，我曾在桂林城内监督你们入学考试。那时我对着满堂的投考者，曾经想道：不知这数百人中哪几位，是我们的学生，将与我共数晨夕？我看看数

百只脸孔，但脸孔上并没有写明，我不得而知。今天我才知道，原来与我有缘的就是你们这几位！你们恐也有这样的感想。当你们在考场中看见我时，也许有人真心想道：不知这胡子是不是我将来的先生？但现在你们也知道了。投考者有数百人之多，其中大多数与这学校无缘，偏偏你们这几位有缘。这不是很难得的么？这是难得之一。

其次这里的诸位先生，是由中华民国各省各地会集拢来的人。有河北人，江苏人，浙江人，安徽人，湖北人，湖南人，仿佛是全国各省的代表！因了国难，东西南北地集合拢来，来做你们的导师教师。这是难得之二。

又次，桂林以山水著名于全国。我们这学校位于山水之间，风影特别美丽，青天白日特别鲜明！我们有这样的好环境，是难得之三。

有这三重难得，我们的新相知特别快乐。希望诸君今后努力用功，不要辜负这难得的好机会！”

九时十分，我第一次上课，高师班的美术。点名后首先问：“刚才我在纪念周讲话，你们都能懂么？倘有听不懂的，请举手。”没有人举手。我很高兴，就对他们讲美术的范围和学习法。其言大体如下：

“美术，包含哪几种东西？自来界限模糊。中国古书中，曾把音乐也归入美术范围内。则美术仿佛就是艺术。但我主张，美术的范围应限于视觉艺术，即所谓造型美术。艺术旧有八种，即文学、音乐、演剧、舞蹈、绘画、雕刻、建筑和工艺。近添照相、电影二种。我主张在中国应再添书法、金石二种，则共得十二种。这一打艺术中，只除了文学和音乐与眼睛无关外，其余的十种均用眼睛鉴赏。不过其中演剧、舞蹈、电影三种用眼睛之外