

CET 4/6

大学英语

4-6 级 写作

高分速成

汪海涛 沈昂 ○ 主编

吴泽扬 陈文笠 汪忠平 杨渝 ○ 编著



群言出版社
Qunyan Press

大学英语

4·6_级 写作

高分速成

汪海涛 沈昂 ○ 主编

吴泽扬 陈文盛 汪忠平 杨渝 ○ 编著



 群言出版社
Qunyan Press

图书在版编目(CIP)数据

大学英语 4·6 级写作高分速成 / 汪海涛, 沈昂主编; 吴泽扬等编著. —北京: 群言出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-80080-798-5

I. 大… II. ①汪…②沈…③吴… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 186993 号

大学英语 4·6 级写作高分速成

出版人 范 芳

责任编辑 于 薇

封面设计 赵文康

出版者 群言出版社(Qunyan Press)

地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

网 站 www.qypublish.com

电子信箱 qunyancbs@126.com

总 编 办 010-65265404 65138815

编 辑 部 010-65276609 65262436

发 行 部 010-65263345 65220236

总 经 销 群言出版社发行部

读者服务 010-65220236 65265404 65263345

法律顾问 中济律师事务所

印 刷 北京画中画印刷有限公司

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 9.125

字 数 305 千字

书 号 ISBN 978-7-80080-798-5

定 价 20.00 元

 [版权所有 侵权必究]

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

新东方
NEW ORIENTAL 图书策划委员会

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 仲晓红

李 杜 邱政政

沙云龙 汪海涛

陈向东 周成刚

徐小平 窦中川

Preface 前言

2005年至2007年，在社会各界的呼吁声中，国内规模最大的大学英语四、六级考试历经阵痛，迎来了一次大型手术。命题专家们借鉴国际英语考试中的一些新特点，对考试进行了改革。2007年底，六级改革结束，四、六级考试以全新面貌问世，继续引领国内考试的新趋势。这次改革从评分、要求、题型、难度、题量等五个方面进行了调整，把四、六级考试提升为具有国际水准的测试模式，主客观题交叉进行，对考生提出了新的挑战。

在评分环节，四、六级考试由百分制改为710分制，不设及格线，与毕业证脱钩，但只有达到425分才有资格参加六级考试，达到520分才能参加口语测试。这意味着四、六级考试还是保留了一定的合格标准。此外，未来考生会得到一张成绩单，通过实际考分的较量，很容易决出高低胜负。在考试要求上，四、六级考试以往拘泥于考试大纲的要求，以词汇和语法中的知识点为考查核心。为了突出听说能力和实际应用能力的重要性，改革后的四、六级考试不再推出考试大纲，并取消了具体的词汇范围，只用大纲样题来展示最新的考试要求。通过对雅思、托福等国外考试的借鉴和创新，四、六级考试在原有题型的基础上大胆尝试，推出了一系列的全新题型，如听力长对话、快速阅读、选词填空、汉译英等。新题型与旧题型组合出现，涵盖了各类英语考试中出现过的多种考法。从难度上看，由于没有了大纲的限制，复杂词汇和短语出现的频率会更高，听力中的长对话、复合式听写及快速阅读中长达1200词的文章，都是对考生综合能力的深度考查，明显超越了以往的难度。在考试时间不变的情况下，题型、题量的增加，对考生来说无疑是个新的挑战。

经过一年多的“震荡”，四、六级考试改革终于告一段落。而考生们普遍对最新的考试信息缺乏了解，对考试难度的提升没有清醒的认识，在观望中丢失了很多练习的机会。针对这种状况，上海新东方的一线教师们最早开始了试题研究和教学改革探索。2005年以来，针对历次四、六级考试，上海新东方学校都在考后第一时间推出在线四、六级考试点评，成为全国率先公布四、六级考试参考答案的教育机构之一。另外，每次四、六级考试之前，教师们都把教学中的精华总结下来，编辑成专门的学习手册，进行大量的高校大巡讲，把教研成果与考生们分享。通过两年的酝酿，上海新东方的教师团队在紧张的授课和讲座之余开展了图书编写工作，在改革尘埃落定之时，正式推出了这一系列图书。本系列图书按照四、六级考试的题型分类，从听力、阅读、写作和综合题型四大部分入手进行创作，结合多年的教学经验和应试研究体会，力求给考生们提供最精准的应试指南。

在听力分册中，作者首先针对非英语专业考生比较薄弱的语音环节，结合四、六级考试听力考试中经常出现的语音现象，从语音、语调、语速三个方面入手，对失爆、连读、失音、浊化、击穿、弱化、重音等影响听辨的语音现象进行了全面分析。在题型剖析方面，本书系统阐释了短对话、长对话、短文理解和复合式听写这四大听力题型的命题规律及解题技巧，辅以真题讲解和相关语言点扩展，让考生迅速掌握听力考查的要点、难点，全方位提高听力水平。

在阅读分册中，作者先从词和句讲起，把阅读中的难点化整为零。词汇分析涉及考点的特殊表达，包含了转折、因果、观点结论和比较等类型。在考生最头疼的阅读长难句环节，作者重点分析了独立主格、虚拟语气、倒装、多种复合句和插入语现象，把主要阅读障碍一路扫清。在解题思路方面，作者把各类考试文章分成四大类结构，这些结构都对应着不同的命题模式，熟悉了结构，也就可以迅速识别事实细节题、观点态度题、词义判断题、主旨题、例证题、推理题，并在文章中快速定位原句线索，在选项中确定同义对等句子作为答案。结合新四、六级考试的改革变化，作者还系统阐释了试卷中可能出现的四大类考试题型，包括传统四选一、快速阅读、选词填空和简答题，分别提供了破解的技巧和钥匙。为了巩固效果，作者最后详解了最新考试中的各类阅读题目，助考生能够胸有成竹地应战高难阅读。

综合题型分册分为四、六级考试综合题型分析和基础知识两大部分。前一部分囊括了新四、六级考试涉及的改错、完形填空和翻译三大题型。在改错部分，作者通过历年真题的透彻分析和详细分类，总结归纳了13种常见的出错方式，帮助考生提升对语言错误的敏感度。完形填空部分，作者介绍了完形填空的题型特点、解题步骤和复习方法，通过典型的真题例子引导学生进行逻辑推理。对于四、六级考试新题型中增加的翻译部分，作者对考试大纲进行了详细分析，结合样题及真题，介绍了行之有效的翻译方法。在基础知识部分，作者围绕历年考题中出现的高频词汇，直击词汇记忆的盲点，介绍了高效的词汇记忆的方法。在语法部分，作者提炼了历年真题中涉及的主要语法知识，帮助广大考生夯实语法基础。

在写作分册中，作者从词汇、句型至篇章、结构，由浅入深地分析四、六级作文的考试要求和高分技巧，总结出了提高写作水平的“十大胜经”，帮助考生循序渐进地提高写作能力。通过对四、六级考试样卷及考生习作的剖析，具体分析了失分的原因，帮助考生举一反三，拓展写作思维。另外，本书又对历年考题进行了详尽的分析点评，列举范文供对比参考，帮助考生把握高分规律，有的放矢地复习和应试。

感谢上海新东方国内考试部的沈昂主任，感谢在繁忙的教学之余参与编写的诸位教师，这套书是大家共同努力的结晶。感谢新东方大愚文化传播有限公司的编辑们的辛苦工作。四、六级考试的改革并不可怕，相信我们多年努力的成果，定会引领四、六级考生突破重重障碍，实现英语的飞跃。

上海新东方学校

汪海涛

Contents 目录

第一章 四、六级写作十大胜经	1
第一大胜经：三思后行，紧扣主题	2
第二大胜经：三段格局，契合提纲	5
第三大胜经：头脑风暴，举一反三	9
第四大胜经：标准范围，控制字数	11
第五大胜经：起承转合，搭好框架	13
第六大胜经：多种手段，拓展中段	15
第七大胜经：语言句式，丰富多变	19
第八大胜经：广泛积累，地道表达	23
第九大胜经：多种方式，包装语言	25
第十大胜经：书写工整，谨慎修改	28
 第二章 词汇篇	 31
第一节 词汇使用的多样化	31
第二节 抽象词汇的名词化	50
第三节 例文词汇分析	52
 第三章 句型篇	 64
第一节 句型概论	64
第二节 句式变化的方法	68

第三节	四、六级作文中常见的句式错误	85
第四节	摘录四、六级作文常用功能句型	89
第四章	篇章段落篇	97
第一节	四、六级写作透视	97
第二节	文体与结构	100
第三节	引言段	104
第四节	主体段落	140
第五节	结尾段	207
第五章	四、六级作文例文评述	223
第一节	CET作文评分标准	223
第二节	四、六级样文简评	225
第三节	四、六级作文详评	240
附 录		246
附录一、历年实考作文选评		246
附录二、历年CET作文题目汇总		260
附录三、热点话题		276

第一章

四、六级写作十大胜经

大学英语四、六级考试(CET-4/6)已经开展了二十多年,全国累计已有数千万考生报考。二十多年以来,随着我国大学英语教学改革的不
断深入、教学实力的日益加强,学生的英语综合实力,尤其是写作水平
已经有了巨大的飞跃。在历次考试改革中,写作都被放到了极其重要的
位置,命题人不断尝试新的考试方法并力求考查学生的实际应用能力。
题型从原来简单的提纲式议论文、段首句议论文,演变为后来的图表作
文、信函等模式,近年来,又增加了记叙文、见证书、演说等各类应用
文体。但是对思维逻辑和语言文字的考查却始终没有改变。多数考生在
面对各种考查方式时能够做到处变不乱、随机应变。尽管如此,大批高
校学生在写作方面仍存在种种问题,如词汇量有限、逻辑思维不严谨、
结构布局混乱、英文表达苍白以及中式语言思维等。攻克大学英语写
作,尤其是四、六级所要求的各种写作题型需要学生在语言积累的基础
上进行大量训练。当然,我们首先要充分研究写作的基本技巧和应试的
要略。为了帮助大家熟悉写作规律、应对测试挑战,现向各位考生推荐
攻克写作的十大胜经。

第一大胜经：三思后行，紧扣主题

首先，我们来关注一下如何对主题进行定位和发挥。应试类写作最讲究对主题的理解和阐释。有些考试可以让应试者无限发挥，自由联想。这类考试往往追求思维的新颖独特，甚至还会留下一个开放式结尾，让人充分发挥想像力。但是，国内的四、六级考试和考研英语中的写作都属于限制性命题，即通过多种暗示要求考生定向思维，写出命题者所期望的内容，之后在语言上决出高低。

国内考试的命题都是命题者经过深思熟虑创作而成的，其主题、提纲、中心思想已经形成了一种定式，这些内容经过简化和浓缩，最终变成了试卷上浅显易懂的文字。这相当于一个编码过程。除题目外，在简单的提纲、图表和说明文字中也会有一些暗示信息，而这些都构成了命题者的思维模型。一旦超出这些暗示，或者跨越这个模型，就意味着跑题或违背了出题者的意图。

考生在面对试题、阅读写作要求时，便进入了解码状态。由于理解能力和效果的差异，往往会出现三种不同的反应。第一种是发挥过度，超越或偏离了命题者的期待。这种情况往往是由于考生思维活跃、知识广博或想像力丰富，能在有限的时间内快速浮想联翩，由暗示信息联想到种种杂乱信息，未加筛选就直接进入创作过程，结果不慎把无关内容也写上去。或是错位跑题，跑题就是所答非所问，偏离了命题思路，滑向了危险的轨道。由于大学英语考试比较注重限制话题、内容和思路，一旦跑题则意味着审题失败，往往会遭遇低分甚至零分。第二种是发挥拘谨，未达到命题者所要求的思路深度或广度。考生手忙脚乱，只从幼稚的表面去分析，或未能完成要求的几个环节，只是蜻蜓点水，匆忙应付其中一两个细节。本以为能应付差事，其实在思维过程中已经严重弱化了命题的内涵，达不到命题者的期待。这类文章只能得到较低层次的分数，即便有漂亮的语言也不能挽回局面。第三种是严格定位，准确把握命题者的暗示信息，并在此基础上做有限的发挥，最终完全符合命题者的想法。由于命题内容极其简单、有限，考生需要让思维尽快和试题

对位,把握线索,顺藤摸瓜,直至破解命题者设下的迷局,顺利达到 destination(目的)。

显然,上述三种情形中只有第三种是我们真正想要得到的结果。正确审题的前提是冷静思考,look before you leap(三思而后行)。大批考生在写作中的错误都来自于不假思索,匆忙动笔凑字数。所以,我们可以肯定地说,写作最关键的环节在于正确审题,考生必须经过反复考虑确定主题方向和创作发挥的路径。在考试中,审题应在5分钟之内完成。

此外,在创作中还要注意细节和底线。限制性作文的特点就是规定了范围和底线,考生不仅要在范围内做有限度的发挥,还要做出精彩的论述。跨越了底线就是跑题,而忽视细节又可能导致主题弱化。只有按部就班地审题,把握住所有关键细节,才能紧扣主题。这就像戴着镣铐跳舞一样,想要跳出优美的舞姿着实困难。在四、六级考试中,命题者是掌握局面的人,他们的思路是我们了解的重点。既然不能随心所欲,何不投其所好?下面是部分四、六级的考题,我们先来区分一下不同的审题和不同的思路会引出何种结局。

2000年6月四级考题:How I Finance My College Education

常规审题透视

主题: 如何承担大学教育的费用

拓展: 承担学费的方式和手段(可写出多样化途径)

道德期待: 学生能从自身能力出发,多考虑自立,减轻父母负担。

- **考生思路一:** 攒钱和节俭的重要性。由于父母收入不多,自己更要从生活细节上注意节俭,不攀比,坚决反对奢侈浪费。(跑题)
- **考生思路二:** 打工挣钱的重要性。现在不少青少年过度依赖父母,上大学花掉很多钱。我们要学会打工自立,积累社会经验,培养独立生活的能力。(弱化主题)
- **考生思路三:** 大学学费不断上涨,给学生造成了沉重负担。自己会考

虑通过三种方式解决学费问题：打工挣钱、奖学金、银行助学贷款。通过个人努力，减轻父母压力，争取靠自己完成大学学业。（紧扣主题）



第一种思路完全偏离了支付大学学费的主题。作者从节俭是美德的角度出发，指出生活节俭的重要性，与主题毫不相关。第二种思路虽然提到了上学费用，但只是轻描淡写，重心放在了打工自立上，因而交纳大学学费的主题被严重弱化。第三种思路一开始就切入正题，并且从题目中的“*How*”中发挥出三种方式，基本完成了要求的内容布局。其最后强调的依靠个人努力也和命题者的预想完全一致。本文的目的就是要暗示学生去寻找自立的手段。相反，如果文章以要求父母继续支付学费而自己不要太费心为中心，便辜负了命题者的一片苦心。现实中虽然学生主要依赖家长，但懒学生的说法从情理上背离了考官的心理期待，会导致考官的负面评价，而被大幅度扣分。

2005 年 6 月六级考题：Say No to Pirated Products

常规审题透视

主题：坚决抵制盗版产品

拓展：现实社会中盗版猖獗的原因

道德期待：盗版属于严重的侵权行为，我们应当采取措施抵制盗版。

- **考生思路一：**支持盗版行为。盗版产品品种齐全、价格低廉，并极大地方便了低收入阶层和学生群体。俗话说：“存在的就是合理的。”由于盗版在很大程度上满足了一些人的需求，所以我们应当予以支持。未来应为盗版的存在创造更大的空间。（跑题）
- **考生思路二：**强调正版产品的优势。正版产品在市场上广泛存在，其质量高，使用寿命长，消除了消费者的后顾之忧。因此我们应当支持正版，打击盗版。（弱化主题）
- **考生思路三：**日常生活中盗版现象日益猖獗，无处不在。盗版产品低成

本,易被大量制造并以低价销售,这严重威胁了正版产品的生存。此外,盗版产品质量低劣,损害消费者的利益。因此公民要提升法律意识,坚决抵制盗版,并且应协助相关部门对盗版行为进行严厉的打击。(紧扣主题)



第一种思路过于自由化,恰好与设定的主题背道而驰。也许作者自己尝过盗版产品的“甜头”,所以重点肯定了盗版的好处。此考生只关注了自己眼前的蝇头小利,却站错了立场。支持盗版显然是缺乏是非意识和法律意识的表现。错误的立场必然导致全盘跑题,很难得到分数。第二种思路本想摒弃盗版,却从反面出发,落了个南辕北辙。考生反复强调正版产品的好处,却忘了本来的目的是要否定盗版。这样,主题被不断弱化,即便结尾处又重申了文章的中心,也无法挽回局面了。第三种思路正是遵循了提纲的指示,对要求提及的各方面都有所照顾,尤其是讲到了盗版的原因和危害,最后还分析了应该采取的做法。文章立场坚定,属于高级创作思路。

综合以上分析,我们总结出审题过程中要注意的三个层面:

主题层面:文章要围绕什么去论述?什么是本文的核心话题?

拓展层面:如何展开文章、打通思路?题目需要我们朝哪些环节深入?

道德层面:逻辑上符合不等于道德上符合,命题者要求应试者具有积极健康的道德意识,因此,我们的文章应尽量符合命题人的态度。

第二大胜经:三段格局,契合提纲

在采用限制性命题模式的考试中,除了主题被限定以外,每一段的内容也被命题人进行了限定,考生需要做的就是按照固定模式创作。因此,考生还需要思考段落的构架设置,也就是具体的分段问题。自四、六级考试实施至今,写作部分采用的一般都是提纲作文模式,即在题目中提供提纲和需要提及的几点要素。即使是现在追求多变的图表、

演讲、海报、见证书、信函等特殊模式，也基本提供了创作思路和提纲。

在提纲的暗示作用下，我们分段就简单多了。由于大多数作文要求的都是三方面内容，三段式结构理所当然地成为了最佳分段模式。一个方面对应一个内容，每段专攻一个方面，这样更容易组织语言。假如分段太多，则布局混乱，易出现莫名其妙的段落，结构上缺乏逻辑。有些考生不假思索地随意分段，每一两句就是一段，这样的创作在结构上就已经输掉了。如果写出的段落内容超出了提纲范围，增加了命题人不需要的内容，更是属于跑题现象了。另外一种错误的做法是不分段，把所有内容装在一段之中。这样做更加可怕，作文在形式上已经完全失去了逻辑性，考官很难辨认你的思维是如何分层展开的，容易给低分。经验告诉我们，三方面内容已经是命题定式，那么我们的创作也应该围绕三方面展开，清晰地分为三段。如果提纲或提示给的是两个内容，可以用三句话增加个首段，说明现状或背景。这样写出的三段式更加饱满。

四、六级作文的提纲多数都符合这样的模式：

首段	现象、背景、观点——“目前有越来越多的……”或“……问题日益严重”
中段	不同人对此持不同观点，背后隐藏的各种原因，或从几个方面提出自己的建议和安排
尾段	个人看法，解决措施，或者深入分析现象和社会影响

提纲是最高原则，我们的创作要围绕提纲进行。下面我们来看一些考题，体会一下四、六级是怎样围绕三方面内容来提供提纲和暗示的。

2000年6月四级作文题：

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic *Is a Test of Spoken English Necessary?* The first sentence has already been written for you. You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below:

1. 很多人认为有必要举行英语口语考试, 理由是……
2. 也有人持不同意见
3. 我的看法和打算

2001 年 1 月四级作文题目:

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic **How to Succeed in a Job Interview?** You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below:

1. 面试在求职过程中的作用
2. 取得面试成功的因素: 仪表、举止谈吐、能力、专业知识、自信、实事求是……

提示: 提纲给出了两个方面, 但可以补充一个结尾——既然影响因素如此之多, 面试者更应该做充分准备。

2001 年 6 月四级作文题目:

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a letter. Suppose you are Zhang Ying. Write a letter to Xiao Wang, a schoolmate of yours who is going to visit you during the week-long holiday. You should write at least 100 words according to the suggestions given below in Chinese:

1. 表示欢迎
2. 提出对度假安排的建议
3. 提醒应注意的事项

2002 年 6 月四级作文题目:

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic **Student Use of Computers**. You should write at least 120 words, and base your composition on the chart and the outline given below:

1. 上图所示为某校大学生平均每周使用计算机的时间: 1990 年 2 小时、1995 年 4 小时、2002 年 14 小时, 请描述其变化;

2. 请说明发生这些变化的原因(可从计算机的用途、价格或社会发展等方面加以说明);
3. 你认为目前大学生在计算机使用中有什么困难或问题。

2003 年 1 月四级作文题目:

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic *It Pays to Be Honest*. You should write at least 100 words according to the outline given below in Chinese:

1. 当前社会上存在许多不诚实的现象
2. 诚实利人利己,做人应该诚实

提示:提纲给出了两方面内容,但实际上第二点里又暗含了两个方面。首先是诚实的好处,利人利己。之后还要表明态度,做人应该诚实。我们完全可以把它分解为两段,这样的拆分更符合创作逻辑。

2004 年 6 月六级作文题目:

设想你买了一本英文词典,发现有这样那样的质量问题,书店的服务态度又不好,因此给报社编辑写信。信中必须包括以下内容:

1. 事情的起因
2. 与书店交涉的经过
3. 呼吁服务行业必须提高服务质量

2005 年 6 月四级作文题目:

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a short essay in honor of teachers on the occasion of Teacher's Day. You should write at least 120 words following the outline given below:

1. 向老师表达节日祝贺
2. 从一件小事来回忆老师的教诲和无私的奉献
3. 我如何回报老师的关爱

2006 年 6 月四级作文题目

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a poster