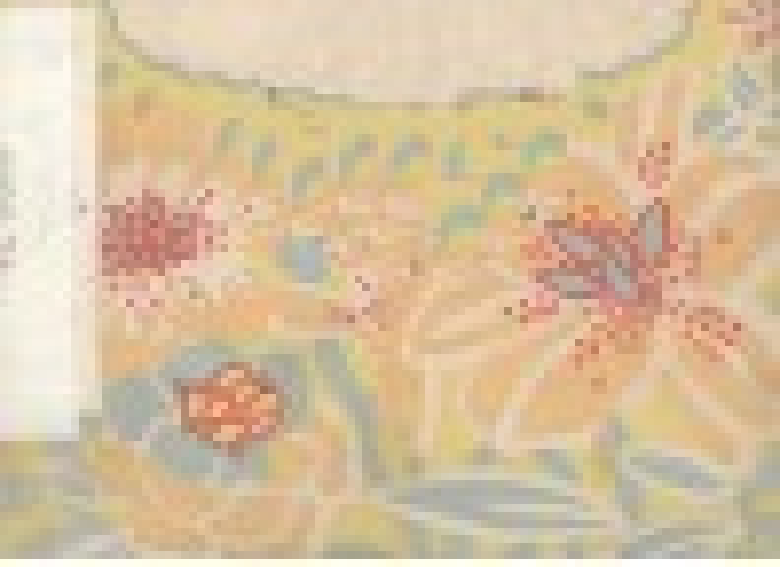


川剧

27

菱角配

川剧



F610
2003

菱 角 配

重慶市文化局
戲曲工作委員會編
蕭連恆封面設計

*

重慶人民出版社出
(重慶李子壩建設新村91號)
重慶市書刊出版業營業許可証出字
重慶市印制公司印
新華書店重慶發行所發

*

開本850×1168 1/64 印張1 $\frac{3}{4}$ 字
1956年9月第1版第1次印刷
印數1—14,000

統一書號：10114·60

定價：(5) 0.16元

出版者的話

为了滿足厂礦文娛活動的需要和廣大的川劇爱好者的要求，我們征得重慶市文化事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市几年來整理研究的川劇剧本擇要分輯出版。

川劇的劇目是異常丰富的。它富有民間藝術的特點，可是有更多的劇目还保存在老藝人的記憶里，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

这里所选的剧本是在毛主席“百花齐放，推陈出新”的正確指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

虽則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相当複雜、繁重的工作，同時是一件創造性的工作。所以这些剧本的整理和修改，虽然經過一些重大的努力，还不算是最后的定本，因而也就有別於“川劇叢刊”的本子。

希望廣大的川劇工作者、川劇爱好者提出意見，以便提供有關方面研究參考，使川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。

菱 角 配

(高 腔)

重慶羣众川剧团編導組集体修改

人 物：焦画工 (老生) 簡称(焦)
焦 妻 (搖旦) 簡称(妻)
菱 角 (小旦) 簡称(菱)
狗 兒 (娃娃生)簡称(狗)
法 空 (小丑) 簡称(法)
胡大成 (小生) 簡称(胡)
女香客 (四人) 簡称(甲乙丙丁)
男駕香 (四人) 簡称(甲乙丙丁)
女駕香 (四人) 簡称(甲乙丙丁)

崔尔成（老丑） 简称(崔)

胡 母（正旦） 简称(母)

难 民（多人）

店 家（二淨） 简称(店)

老 尼（老旦） 简称(老)

李達江（正生） 简称(李)

郭荣祥（正生） 简称(郭)

郭小姑（娃娃旦）简称(姑)

第一場 起香

（焦画工、焦妻同上）

焦：（唱“紅衲襖”）我自幼習就了描繪佛像，全憑着一管筆度過時光。

妻：每日里和女兒勤把線紡，又喂豬 又煮飯 又洗衣裳。

焦：这一回香会多生意很旺，画神像 画牆壁实在太忙。

妻：今乃是觀音閣菩薩壽降，叫菱角替我去還愿燒香。

焦：要還愿你就該親身前往，大姑娘去趕會成啥子“明堂”？

妻：皆因我事情多身體又不爽，娃娃家讓她去開開眼光。

焦：女兒家去趕會？（單捶）

妻：（插白）怎麼樣？去不得呀？

焦：你曉得啥啲！總不像樣！

妻：那點不像樣？

（兩人氣冲冲地分座下）

（菱角上唱前腔）

菱：（唱）菱角女出房來喜笑洋洋，昨夜晚母親娘曾對我講，今日里替母去還愿燒香，穿一件新衣服心中快爽，（轉一字）在小房把頭髮梳得溜光。（架橋）

焦：（插白）我說去不得，

妻：去得！

焦：去不得！

妻：去得！去得！

菱：（唱）二爹媽為然何堂前鬧嚷？（菱角給双親見禮，焦夫妻嘆氣）

（狗兒跑上唱快二流）

狗：放風箏踢毬子我很內行，姐姐說觀音閣在把戲唱，我今天要看戲不上學堂。人之初性本善我都不想，少時刻同姐姐去趕會場。

（齊）（與父母見禮后坐下）

焦：唉！（詩）一年四季不清閒，

妻：每日喂豬又紡棉，

菱：女紅針黹多熟練，

狗：學生只想打“碰錢”。

妻：（白）你讀書又不用心，是個啥學生？

狗：用心不用心，總是叫學生。

菱：學生，光是逃學！

焦：今乃是觀音壽誕，找會首結算工錢。

妻：菱角兒替娘還愿，保一家四季平安！

菱：剛才間梳粧打扮，准备好香燭紙錢，

狗：昨黑了未曾合眼，說赶会如同过年。

焦：菱角兒在家紡線，老婆子去把香燃！

妻：讓她去看看世面，你为咩偏要阻攔？

焦：姑娘家拋頭露面，羞死我焦家祖先！

菱：啥子叫拋頭露面？平素間你喊我打酒買菸？

焦：會場中人多雜亂，姑娘家恐招禍端。

菱：一路上有兄弟作伴，誰敢來胡語亂言！

狗：那一个亂說亂看，打不贏我扯爛他衣衫。

焦：你娃娃說得輕便，我不允誰敢出家園？

妻：我女兒不要你管，出了事有老娘承擔！

焦：啲！你几娘母硬要“造反”？好嘛，从今后我就懶得照閒。

妻：不要你老牛筋管，菱角，快起香莫要遲延。

菱：媽，那我就走了啊！（唱前腔）叫兄弟燃信香秉燭擊磬，菱角女三叩首參拜家神，（留腔拜家神）施一札辭爹媽兒登路徑，

(菱角欲出門，焦妻急呼阻止)

妻：(云里白)娃娃，莫忙走，你看你 哟，頭也沒有梳好，亂蓬蓬的，出去別人看到，多笑人囉！來坐倒，媽給你梳過。

菱：媽，我梳了的。

妻：你還沒有梳好，媽給你格外梳過，坐倒嘛！

(焦妻給菱角梳頭，焦画工氣坐一旁)

焦：對，你還把她收拾好點嘛！

妻：我打扮我的女兒，未必不該嗎？

焦：是，你該！你該！

妻：么兒，媽把你打扮得干干淨淨的，出去人家看到啥，都說：“哟，你看这个姑娘才打扮得好哟，是那家的姑娘？”“咳，你還認不倒呀？這就是焦家的姑娘菱角得嘛！”“啊！是焦画工的姑娘呀？哎呀，你看她媽好能干囉！”

焦：是啊！你才能干囉！

妻：都像你那樣，顧口不顧身！

菱：光曉得吃酒！

焦：你……（舉拳欲打菱）

妻：你要做啥子？

焦：哼！（氣坐一旁）

妻：么兒，为啥不把媽給你做那雙花鞋穿起？

菱：找都找不到。

妻：啊，我鎖在櫃子頭的，媽去給你拿來。（急下）

焦：（發覺狗兒臉手有墨）狗兒，你看你喲！臉上手上都是墨；快去洗了！

狗：是。（應聲下即上）爹，我洗了。

焦：這樣快當，你在那里洗的？

狗：我在水缸頭洗的。

焦：闖你媽的鬼喲！

妻：（取花鞋上）么兒，來坐倒，媽給你穿。

（焦妻與菱角換鞋，焦面工氣沖沖地）

焦：唉！你看囉，姑娘家在家神面前換鞋子，這成啥子體統啊！

妻：这才稀奇哟！總比你在露天壩洗澡好些嘛！

焦：我洗澡嗎是黑了啥！

妻：黑了白天不是一样呀？

焦：老子說你不贏。

妻：老娘还不愛說你得！（轉向菱）么兒，你看這双花鞋穿起好不好看？

菱：媽，多好看的。

妻：你走兩步給媽看一吓，看合不合脚。

（菱角走几步作鞋緊狀）

妻：有點緊，是不是？

菱：啊，不緊，多“巴实”的。

妻：么兒，媽給你說，姑娘家出門，要行端品正的，會場人多，害怕把你擠倒了。

菱：他擠我不曉得擠呀！

狗：我們看那个擠得贏！

妻：媽教你們嘛，听倒啥，也給老娘兩個來頂嘴。時候不早了，早些去早些回來。

狗：姐姐，走嘛！（狗兒下，菱角復轉）

菱：媽，我要點錢。

妻：姑娘家拿錢做咩？

菱：我要買東西。

妻：要錢找你老漢拿！

菱：爹，我要錢，

焦：要錢找你媽拿，我給她是分了家的，你該她管！

妻：（不悅地）菱角過來，老娘拿錢給你，你要好多錢？

菱：我要兩百錢。

妻：要这样多的錢來做咩子？

菱：我要買一把梳兒，兩尺紅頭繩，三双鞋面布，還要買几張花手巾。

妻：好好好，媽去拿來，（進內取錢出）拿去。
啊，你給我帶把錐子回來，好給你們打鞋底。

菱：是。

（菱角出門，狗兒上、边走边喊）

狗：姐姐！姐姐走得了，

菱：兄弟，你看我好多錢囉，

狗：姐姐，我要几个。

菱：你不曉得去喊媽拿呀！

狗：姐姐，你等倒我嘛，（進屋）媽，我也要錢。

妻：要錢去找你老漢拿！

狗：爹，我要錢。

焦：娃娃家拿錢做啥子？

狗：我要吃涼粉涼面。

焦：这屋头是你媽在当家，要錢去找你媽拿！

狗：媽，爹說的，这屋头是你在当家，問你要。

妻：你老漢說的，我給他是分了家的，你該他管！

狗：爹，媽說的，我該你管，

焦：老子沒得錢，問你媽要！

狗：爹也不拿，媽也不拿，老子不去了！（睡地打滾）

妻：这就是你教的好兒子！

焦：（氣憤地）分家就分家，狗兒起來，老子拿錢給你，（數錢）一個，兩個，三個，四個。

狗：我還要！

焦：好，老子再給你添一個。你給我帶兩個錢的叶子菸回來。

狗：要得嘛！（背身）我才不得干！

（內場起駕香鑼鼓）

狗：駕香來了，駕香來了！

妻：起駕香了，快走吧！早些去早些回免娘耽心。（云里白）么兒，你莫要去吃涼粉涼面囉，謹防把嘴巴吃個紅圈圈，怪像！

菱：我曉得。

狗：姐姐走得了！

妻：狗兒，你不要東跑西跑的啊，跟你姐姐一路！

狗：我曉得！

（菱角，狗兒同下）

妻：（作遙望狀）狗兒！狗兒！你看你出去就在

猴跳鬼跳的，好生，看蹣倒田里头！

焦：看你几娘母究竟要搞个啥子花样！

妻：你少開腔，各人去灌你的糟子嘛！

焦：不爱跟你說得，我找会首結算工錢去了！

（下）

妻：你把錢收到，連糟子都吃了回來嘛！好，这吓莫得事了，紡棉花去！（合同）用手將門來掩定。（下）

· 第二場 庙会

（法空上）

法：（唱“紅衲襖”）人說是当和尚福大命（一捶千大鎚）壯，为甚么还是要害病生瘡？晨撞鐘暮搥鼓参拜佛像，望菩薩保佑我四季安康；今乃是觀士音菩薩寿降，師命我作知客打扫佛堂。（放腔，打扫神帳，點神灯）小法空整衲衣來把鐘撞。（架桥）

（法空搥鼓敲鐘，重擊）

內白：打爛了要你賠嘞！

法：又打輕點嘛！（輕打）

內白：你沒有吃飯嗎？

法：重又重了，輕又輕了，你几爺子把我“幽”倒做啥子？老子不愛撞了。（拋去鐘捶）

內：師傅來了。

法：（慌忙拾起鐘捶）唉！又道是：做日和尙撞日鐘，我又來撞嘛！（跪唸佛句）南無西方極樂釋迦牟尼佛菩薩。（撞一錘）南無准提接引、文殊普賢，十八羅漢，五百阿羅尊者菩薩。（撞一捶）哪里去找一個保佑我不挨戒尺的活菩薩。（連撞）嘿！這個鐘還有回声囉！等一等眾施主前來燒香。

（四女香客同上）

甲：（唱“紅衲襖”）姊妹們擠得來汗珠長淌，今年子觀音會勝過往常。

乙：山門外賣打藥在耍拳棒，打花鼓唱的是十娘投江。