



【双色珍藏版】

当代散文

Dangdai sanwen

真 情 永 存

彬 彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社



【双色珍藏版】

当代散文

Dangdai sanwen

真情永存

彬彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真情永存/彬彬 黄义龙主编.-呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2005.5
(当代散文)

ISBN 7-80675-344-3

I.真… II.彬…黄… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033282 号

当代散文

真情永存

主 编: 彬 彬 黄义龙

责任编辑: 丁永才

封面设计: 杨 群

出版发行: 内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

电 话: 0470-8241422 8241421 邮 编: 021008

网 址: WWW.NMWH.COM

印 制: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80675-344-3/I·137

定 价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

《当代散文》是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀人类的生活，畅想世纪的未来。

该书以青年人为主要读者，在选稿时，我们力争每一篇文章都优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘。最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事，每篇文章用亲情、爱情等故事情节，折射出人们心灵深处的感悟与思维智慧的闪光。文章不是出自于名家高水平，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动；读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟味。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理；也是忙碌的当代人的一片憩息心灵的家园。

编者

目 录

A卷 爱的心语

曾是那样深切地盼望过，你能多给一些温柔甜蜜，让我有一份
无人可比的骄傲，挺胸站立在你面前。

宽大为怀	△ 002
一粒豆子	△ 004
执著的追求	△ 006
也问“情为何物”	△ 008
一生中遇到的最好的老师	△ 010
生命的征服	△ 013
与狼谈判	△ 015
爱的心语	△ 018
系在一根头发上的爱	△ 021
悲痛欲绝的公熊	△ 024
没有拆开的信	△ 026
改变人生	△ 029
人生准则	△ 031
生命成本	△ 033
要跳得出	△ 035
面对乞丐	△ 037
先谈生存	△ 039
手势关乎生死	△ 041
苦涩的初恋	△ 044

B卷 爱如溪流

世上有些花常开常落，有些花却只有一次花季，不经意就会开放，不经意又会错过。

关于女人的十个经典故事	△ 050
来生缘	△ 054
享受慢的乐趣	△ 058
佛祖的管理学	△ 060
幸福之我见	△ 063
当爱已成往事	△ 066
不要轻信爱的承诺	△ 068
两份错误的预言	△ 070
爱的意蕴	△ 072
做一个冲出竹篓的螃蟹	△ 075
“黑贝”发祥地的震惊	△ 078
用思想去丈量	△ 080
相爱在雪季	△ 082
你先挂电话	△ 084
生即幸运，活即机遇	△ 086
牵 挂	△ 088
爱如溪流	△ 089
带笑脸回家	△ 091
温馨“骗子”	△ 093
梦想瓶子	△ 095

C卷 情到深处

你含情的眼睛还在苦苦地等待着我的允诺，虽是碧草青青，君
不见落叶有期？

母爱一滴就是海	平山人 △ 098
免费的阳光	吕申恩 △ 100
那场美丽的放弃	光翔的笔 △ 102
不乏“爱情”	童竹的笔 △ 105
所谓生命	爱 △ 107
情到深处	陶制 △ 109
未曾恋爱先失恋	富树 △ 112
陌 生	愚匪 △ 114
屡败屡战	△ 116
布鞋一样的爱情	太眼虫 △ 118
痴爱	「晓晓开开」 △ 120
女儿渡	《路采》 △ 122
初开的情窦	好开零的“命” △ 124
上帝借走了我的眼镜	△ 127
我一定要	湖大 △ 129
情 人	即静虽少 △ 131
学会坚强	善人要 △ 133
假装成功	思 △ 136
九寨情思	曲 亦 △ 138

D卷 苦菜情思

人们在梦中追逐未来，登上彼岸了，醒来也只能是回忆；陷入泥潭了，醒来也无悔无憾。

遥想圣人当年	△ 142
35个紧急电话	△ 145
发现财富的眼光	△ 147
一个螺丝的价值	△ 150
沉重的爱	△ 152
风险的馈赠	△ 156
朋友和财富	△ 158
修来的机遇	△ 160
等电话	△ 162
做命运的朋友	△ 164
成功，只是推开那扇门	△ 168
感怀《梁祝》	△ 170
“少年富翁”的零花钱	△ 172
电 话	△ 175
贫富在大脑	△ 177
傻到极处是精明	△ 179
命运需要执著	△ 181
苦菜情思	△ 183
恋 曲	△ 186
石 梦	△ 189
莫斯科见闻	△ 192

A

卷

[现代大赏]

爱的心语

往事如梦似云烟，

有多少的甜蜜，

有多少的怀念，

纵然相隔那么久远，

真情却永驻我心间。



「宽大为怀」

不幸，如同一场风暴，它能将你摧残得支离破碎，心神俱疲。往往一场不幸，就能毁掉你的前程和事业。

不幸，如同一场风暴，它能将你摧残得支离破碎，心神俱疲。往往一场不幸，就能毁掉你的前程和事业。

格林夫妇带着两个儿子在意大利旅游，不幸遭劫匪袭击。如一场无法醒过来的噩梦，七岁的长子尼古拉死于劫匪的枪下，就在医生证实尼古拉的大脑确实已经死亡的十个小时内，孩子的父亲格林立即做出了决定，同意将儿子的器官捐出。四个小时后，尼古拉的心脏移植给了一个患有先天性心肌畸形的十四岁的孩子；一对肾分别使两个患先天性肾功能不全的孩子有了活下去的希望；一个十九岁的濒危少女，获得了尼古拉的肝；尼古拉的眼角膜使两个意大利人重见光明。就连尼古拉的胰腺，也被提取出来，用于治疗糖尿病……尼古拉的脏器分别移植给了需要救治的六个意大利人。

“我不恨这个国家，不恨意大利人。我只希望凶手知道他们做了些什么。”格林，这个来自美洲大陆的旅游者说，嘴角的一丝微笑掩饰不住内心的悲痛。而他的妻子玛格丽特的庄重、坚定、安详的面容，和他们四岁幼子脸上小大人般的表情尤令意大利人灵魂震撼！他们失去了自己的亲人，但事件发生后他们表现出的自尊和慷慨大度，

以宽容之心去包容以前痛苦的遭遇，不幸便将会远离我们。

「一粒豆子」

宽容的人只善待不幸，不拥有不幸。他们把不幸当作人生不可缺少的一个季节，在它到来时，播撒博爱的种子，在它离去时，收获幸福的果实。

我认识一位视一粒豆子为自己生存意义的夫人。她大儿子上小学三年级、二儿子上小学一年级的時候，悲剧降临她家——丈夫因交通事故身亡！这是一次非常微妙的交通事故，丈夫不仅身亡，而且最后还被法庭判成了加害者。为此，他的妻子只得卖掉土地和房子来赔偿。

母亲和两个孩子背井离乡，辗转各地，好不容易得到某一家人的同情，把仓库的一角借给她们母子三人居住。

只有三张榻榻米大小的空间里，她铺上一张席子，拉进一个没有灯罩的灯泡，一个炭炉，一个吃饭兼孩子学习两用的小木箱，还有几床破被褥和一些旧衣服，这些就是他们的全部家当。

为了维持生活，母亲每天早晨六点离家，先去附近的大楼做清扫工作，中午去学校帮助发食品，晚上去饭店洗碟子，结束一天的工作回到家里已是深夜十一二点钟了，于是，家务的担子都落在了大儿子身上。

为了一家人能活下去，母亲披星戴月，从没睡过一个安稳觉，生活还是那么清苦。他们就这样活着，半年、八个月、十个月……做母亲的哪能忍心让孩子这样苦熬下去呢？她想到了死，想和两个孩子一起离开人间，到丈夫所在的地方去。



有一天，母亲泡了一锅豆子，早晨出门时，给大儿子留下一张条子：“锅里泡着豆子，把它煮一下，晚上当菜吃，豆子烂了时少放点酱油。”

这天，母亲干了一天活，累得疲惫不堪，实在失去了活下去的勇气。她偷偷买了一包安眠药带回家，打算当晚和孩子们一块死去。

她打开房门，见两个儿子已经钻进席子上的破被褥里，并排入睡了。忽然，母亲发现当哥哥的枕边放着一张纸条，便有气无力地拿了过来，上面这样写道：

“妈妈，我照您条子上写的那样，认真地煮了豆子，豆子烂时放进了酱油。不过，晚上盛出来给弟弟当菜时，弟弟说太咸了，不能吃。弟弟只吃了点冷水泡饭就睡觉了。妈妈，实在对不起。不过，请相信我，我的确是认真煮豆子的。妈妈，求求您，尝一粒我煮的豆子吧。妈妈，明天早晨不管您起得多早，都要在临走叫醒我，再教我一次煮豆子的方法。妈妈，今天晚上您也一定很累吧，我心里明白，妈妈是在为我们操劳。谢谢您，不过请一定保重身体。我们先睡了。妈妈晚安！”

泪水从母亲的眼里夺眶而出。

“孩子年纪这么小，都在顽强地伴着我生活……”母亲坐在孩子的枕边，伴着眼泪一粒粒地品尝着孩子煮的咸豆子，一种必须坚强地活下去的信念，从心底里发出来。

摸摸装豆子的布口袋，里面正巧剩下倒豆子时残留的一粒。母亲把它捡出来，包进大儿子写给她的信里，她决定把它当做护身符带在身上。

十几年的岁月流逝而去，兄弟俩长大成人。他们性格开朗，为人正直，双双毕业于妈妈所憧憬和期望于他们的一流国立大学，并找到了满意的工作。

直到如今，那一粒豆子和信，仍时刻不离地带在这位母亲的身上。

不幸提升人的灵魂，不幸又折磨人的肉体。因此，宽容的人只善待不幸，不拥有不幸。他们把不幸当作人生不可缺少的一个季节，在它到来时，播撒博爱的种子，在它离去时，收获幸福的果实。

「执著的追求」

他一直在冒充出版商给曾祖母写信。他卖掉了汽车来预支稿酬。爱莉丝终于明白为什么他最近换了一个待遇丰厚的工作还是穿着那些破旧的衣服了。

百岁生日三个月后的一个早晨，曾祖母卧床不起了。几周后，她的病越来越重。医生告诉她维持不了几天了，她很激愤。虽然她早已做好魂归西天的准备，但她发誓一定要支撑到自己著作出版的那一天。

“您很快就会拿到您的新著。”约翰向她保证。第二天，约翰回来告诉曾祖母，他已经给出版商拍去电报并得到了好消息：他们正在突击印刷出版这部著作，几天后她就会收到一本出版商寄来的第一批装订好的新书。

曾祖母凭借她顽强的意志，硬是挺了过来。在垂危之际，她日日盼望着收到她新出版的著作。那天，她处于半昏迷状态，约翰进来了，带着一本新书——一本厚厚的精装新书，封面上用雕版印刷着书名和曾祖母的名字。曾祖母看不见，但她能用手抚摸。当她骄傲地从雕版封面上摸出自己的名字时，她眼睛里流出了泪水。

“我毕竟没有白活这一百年。”曾祖母轻轻地说。

她渐渐失去了知觉，两小时后停止了呼吸，手中仍紧紧地抓住她那本珍爱的新著。



家人把曾祖母的遗体放好。爱莉丝从曾祖母手中拿过那本书，翻开书页。她猛然抬起头，惊愕地看着约翰。

“怎么，书中全是白纸？”她叫道。

“请你原谅。”约翰说，“她的书根本不可能出版。曾祖母双目失明，打字时她不知道整章整段的话已经漏掉，而且打印纸上每行字的后面都沾满了油污。我不忍心把实情告诉她，我不能夺走她最后的希望。”

“但是那个出版商呢？”爱莉丝茫然问道，“他每月都汇款过来！”

约翰的脸逐渐变红。爱莉丝懂了：他一直在冒充出版商给曾祖母写信。他卖掉了汽车来预支稿酬。爱莉丝终于明白为什么他最近换了一个待遇丰厚的工作还是穿着那些破旧的衣服了。



「也问“情为何物”」

目睹与经历了不少人间的悲剧和沧桑，惠对家庭这个美丽的形式缺乏虔诚，但也相信人间自有真情在。

生活像一条河，命运不断改变着它的流向。有的时候，连惠自己也弄不明白，命运便在一瞬间改变了生活的流程。突如其来的一场变故，“围城”倒塌，教惠更深刻地体验到“人有旦夕祸福”乃至理名言。在废墟中艰难地站起来，经过九死一生，历经劫难种种，惠明白了一个做人最基本的道理：“人死不了，就尽量地好好活吧！”

真正领略人生的无限风光，是惠多年单枪匹马的生涯。独身的真正难处，在于有异于生存环境，这对中国人来说是一大忌。好处则在于有异于能使人真正进入人生角色，充分体验丰富鲜活的人世，更深切地品味做人的甘苦滋味。有人将男人和女人比作一个直角三角形，男人是直边，女人依赖男人有如斜边，这样构成一个平衡结构以抗世事风雨。而独身女人所能依靠的，只能是自己的智慧、意志，所以独身女人常常更具有成熟的人格，有时反而容易获得男人世界的尊重和理解。

命运赋予惠的这段空间，有时孤单凄苦，有时宁静淡泊。目睹与经历了不少人间的悲剧和沧桑，惠对家庭这个美丽的形式缺乏虔诚，但也相信人间自有真情在。秉承中国的传统文化，惠决计做个“独上



高楼，望尽天涯路”的候鸟。盼望一个两情相依、生死相许的情，一个永生永恒的情。男人能用金银财宝买来“爱情的伪货”，而有价值的真正爱情，男人不可能阔得可以买到它，也不会穷得买不起它。反过来说，一个女人得到一个男人的爱情比嫁给一个阔佬或许还难些，有一句最俗的话：“易求无价宝，难得有情郎。”一个男人会喜欢多个漂亮女人并爱上她们，一个女人却会为爱上一个有品味的男人而满足，为他倾心，为他牵挂，专注地爱他一辈子，死心塌地地守着他过一生。真心真意去爱的女人，都会做个千种风情万般风采的好妻，但这个境界不是每个人都会有的。惠曾经有过的幻想，如五彩梦一般，在夜的星空飘忽而又美丽。理想毕竟不同于现实，失败是生活的一部分，谁也无法选择无法拒绝。社会的苦难总是赢得社会的巨大进步，人生的苦难却不肯给人生一次转机。既然如此，惠便顺其自然，不刻意不强求，不去做男人悦目的漂亮女人，塑造自己成为世人赏心的一道风景，守护着一片清纯的世界无怨无悔。上帝为惠打开窗便关上门，命运不给惠一个朝夕与共的爱人，便会给惠其他的宝藏。而且惠也相信人——生也孤单死也孤单，生命的旅程也孤单。《红楼梦》“好了歌”里说得最透，生死相许不过是美丽的传说，因此，爱情才成为古今中外永恒不衰的歌咏主题。

双双对对，固然有其缠绵缱绻之妙趣；独进独出，也不乏翩翩自如的快乐。有的人男欢女爱能赋予他创造力，有的人独处才能冷寂出新意。花开一季，草存一世，人生也当“浓妆淡抹总相宜”，各人在适合自己的生活方式上，都能活出灿烂丰富的生命来。

王绍杰