

热血之歌

REXUE ZHI GE



着她唱起来。又好比说到一个正直
的人应当具有百折不挠的精神，她
用了你日头落山仔
我的路来形容，
这我是想上定到了劳动和革
命的意义，我也十分惊奇，妈妈的生
活，原来是这样。妈妈的一生，经历
了那么多的苦难，但她不屈不挠的精神
和勤劳群众精神，给我留下了深刻的印象。

广西人民出版社

PDG

作者说明

这是一本自传体的革命回忆录。

前事不忘，后事之师。当我们全国正在广泛深入地进行爱国主义教育和革命传统教育的时候，为了悲壮的历史不被忘却，为纪念抗日战争和解放战争的伟大胜利，为祭奠被法西斯和反动派残酷杀害的人们的亡灵，作者谨以至诚，向亲爱的读者朋友，撰写出这样一本纪实文学作品。

记叙物换星移，诉说人世沧桑。本书着重记叙的，是从“九一八”事变以来，特别是从抗日战争到解放战争，直到全国解放这一段历史时期中，作者所经历过的生活、工作和斗争。从一个细小的角度，透视繁杂的历史风云，去领悟胜利的真谛，汲取深挚的教益，把握现在，创造美好的明天。

在血与火的年代，在那正义与邪恶的苦苦搏斗中，多少中华儿女，多少仁人志士，为了挽救民族的垂危，为了全人类的解放，曾经一辈又一辈人，热血滔滔，前仆后继，

顽强地抗争不息。志士们走过的路，离我们现在已经比较遥远，但他们的不朽精神，却如青山常在，碧水常流，至今仍然令我们仰望苍穹，扼腕叹颂不已。

为了抵挡灯红酒绿的冲击，新的历史条件呼唤志士精神。精神之花为改革大潮增光添彩。让我们的心一起祝福，人类的美梦成真，富裕廉洁、民主法制、文明幸福之花，开遍中华，开遍普天之下。

1996年1月8日于南宁

目 录

第一章	好一首“西迁变奏曲”	1
第二章	童年之梦	4
第三章	不平静的小学生活	9
第四章	纯真迷离又何妨	15
第五章	怒吼了的西林公园	24
第六章	长征之路无尽头	32
第七章	铁打的一群	44
第八章	在桂南战场上	57
第九章	抗战文化名城的新战斗	71
第十章	到救亡工作的模范地区去	93
第十一章	反共事变 广西一页	108

第十二章	桂东，埋伏三年图破土	123
第十三章	热血漓江	148
第十四章	浩浩漓水打东洋	166
第十五章	黎明前的苦难	186
第十六章	地下党工作的重大转折	211
第十七章	千里边关云和月	227
第十八章	潮怒左江震九霄	247
第十九章	吸尽天云靖镇区	270
第二十章	思明情思	289
第二十一章	右江奔涌惊天籁	305
第二十二章	国人的梦想成真	324

第一章

好一首“西迁变奏曲”

我们国家是伟大的文明古国。但在过去，中华民族饱经患难，历尽沧桑。

旧中国治少乱多，百姓流离失所。我的家就是在我的曾祖父一代，随着大批乡人，拖儿带女，在战乱饥荒的大逃亡中，举家从福建的漳州，西迁移民到广西的桂林、阳朔、恭城、平乐、荔浦一带，定居在荔浦县的。

说是定居，并非这里就是一片净土，可以真正安居乐业。清朝末年，同治、光绪年间，朝廷奉行“宁赠友邦，不予家奴”的信条，昏庸无能，藩篱尽撤。中法战争、中日战争、八国联军，接踵而来。尤其光绪十年，即1884年，法国殖民主义者侵占越南，进攻我国镇南关，广西全省震动。民国以来，全国各地，军阀割据，混战不息，国无宁日。广西境内，新桂系李宗仁、白崇禧、黄绍竑，与旧桂

系陆荣廷、谭浩明、陈炯明，互为水火，厮杀不停，百姓叫苦连天。1921年6月，广东军阀陈炯明兵分三路，攻打广西，陆荣廷也兵分三路，还击堵截，一时间，杀得天昏地暗，鬼哭神号。1925年春，李宗仁、白崇禧、黄绍竑，同沈鸿英之间，为了争夺桂林，置对手于死地，在蒙山、荔浦大战一场，“大军过，篱笆破”，人民苦不堪言。这两次战乱，我们家和附近的乡人，就曾经纷纷扶老携幼，过河上山，挤进荔城堡，去躲避兵祸，逃离灾难。

尽管社会动荡如此，但毕竟，我们家从我的曾祖父黄代玩，到先祖黄传德，再到先父黄国荣，直到我们这一代以及后来的子孙，都是生于斯，长于斯，代代相传，不知不觉地与本地的先人以及其他外来人，逐渐融合在一起，成为广西荔浦的当地人了。平心而论，我们家能够走到广西来，成为荔浦人，应该说是幸福的。广西荔浦是个好地方。

荔浦位于广西东北部，北靠桂林，东临梧州，西望柳州，公路纵横，交通方便，易得风气之先。这个县处于亚热带湿润区，气候温和，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富。闻名东南亚的大宗传统名优土特产品马蹄和荔浦芋，就盛产于此。县境四面环山，周高中低，大小支流40多条，汇成莹莹荔水，自西向南，绕城东流。全境山环水绕，景色秀美。作为亚洲第一洞的丰鱼岩，它别具一色的定海神针、宝塔王国、不夜之城和地下长河，实为中国自然景观的一颗明珠，堪称国宝。

荔浦历史悠久，秦汉时期已经置县，并且早在旧石器时代晚期，先民就在这块古老的土地上劳动斗争，生息繁

衍。自古以来，荔浦商贾云集，市场繁荣，享有“西粤名都，南州乐土”的美称。县城建有粤东、江西、湖南、福建四大会馆，雕梁画栋，气势恢宏，反映出这个地方简单商品经济的早期发展。城里曾经存在过的文庙和武庙，生动地体现了这里的人们既好学多思，颇盛文风，又豪侠勇敢，崇尚武德。

荔浦的先人富有反抗压迫、反抗侵略的光荣传统。明代，荔浦县境内，连续爆发了 20 多次大规模的反抗明王朝残酷压榨人民的农民起义。清朝咸丰四年，荔浦又爆发了张高友领导的农民起义，势力遍及桂林、平乐、潯州三府，斗争持续 8 年，成为当时广西反清兴中力量的中坚。特别令人自豪的是，荔浦出了个民族英雄陈嘉。这位民族英雄，在镇南关抗法战争中，督军鏖战，忠勇奋发，战绩卓著，屡建奇功。后来陈嘉因伤重身亡，年仅 47 岁。清光绪十四年，为纪念陈嘉抗法功勋，在龙州建立陈英烈祠，列入春秋祀典，以表忠烈。这是当年清廷和中、越两国人民对陈嘉英雄业绩给予的最高评价。陈嘉的伟大爱国精神，与山河同在，与日月同辉，这是民族之魂，是广西和荔浦人民的无上光荣。

第二章

童年之梦

我们家在荔浦县荔城镇沙洞村，离城一里多路，上街方便。村前有条小河，河水清澈，常流不断，是村民饮水和农田灌溉的唯一出处。村后两里路远，有座料汪岭，岭高路陡，草木丛生，是全村放牧和割草做燃料的主要场所。全村地势平坦，土质优良，盛产稻谷和各种经济作物，其中所产马蹄和荔浦芋，尤为驰名，当时就远销广东和香港。全村 200 多户人家，除一户地主外，多数是自耕中农和耕地不足的贫农。民风淳朴，勤劳节俭，沾染上嫖赌饮吹和偷盗恶习的人，少之又少。村中文风好，再穷的人家，省吃俭用，也要送孩子读上几年书，所以“三更灯火五更鸡”，书声朗朗，在村头寨尾，都可以隐约听见。

我父母生我兄弟姊妹 7 人，五男二女。我最小，俗话称为“小崽吃大瓜”。我家是个大家庭，大小口多达 27 人。

我们是中农人家，田地全部自耕，全年可收主粮和杂粮4000公斤，还种点青菜卖，家用平平过。我们家里有偏见，重男轻女，两个姐姐没有机会上学，却舍得让男孩子去读书。我二哥家裕到桂林去读过省立法政专门学校，四哥克劲在荔浦读到初中毕业，大哥家源和三哥家修虽然和几个嫂嫂一道，常年在家种田，但他们也得读了几年私塾，且耕且读，有一定的老学根底，具有耕读传家的美德。

我的父亲黄国荣，是种田高手，又勤勉好学，为人正直，热心公益。凡是兴学堂，建水利，架桥修路这一类事情，他样样都肯带头干，颇受乡人推重。他对子女身教重于言教，要求极严，但从不对我们呵斥，更没有打过我们，我们自幼就很敬佩他，又很亲近他。我的母亲廖荣英，原籍湖南，同样是在先祖年代迁移到广西来的。她白天和男子一同下田劳动，傍晚回家，还要做饭、洗衣、喂奶，有时还要缝补衣裳，工作十分辛苦。她贤慧善良，任劳任怨，把我们兄弟姐妹7个拉扯成人，恩重情深，我们无论怎样都对她的报答不完。

我母亲记得很多民歌，也懂得不少故事。每当晚上，她在打鞋底或者缝补衣裳的时候，我总要围坐在她的膝边，听他唱歌或者讲故事。记得她唱过这样一首儿歌，叫做：“公鸡仔，尾巴拖，昂起头壳会唱歌，不是我娘教我会，各自聪明自己学。”歌词生动朴实，实在太优美了，我当时高兴得很，立刻跟着她唱起来。又好比说到一个正直的人应当具有百折不挠的精神，她用了“管你日头西边起，牛公生仔我也不回头”这么两句话来形容，这不仅使我思想上受

到了震动和影响，而且我也十分惊奇，妈妈的生活语言，居然这样丰富生动。我后来下了决心，认真搜集和学习群众的精练语言，这也就是我妈妈影响的结果。这件事，对我长远的思想发展，以及对我的讲话和写作锻炼，都起到了不可忽视的早期积累作用。

我没有读过私塾，是直接上正规学堂接受启蒙教育的。其实，在入学之前一两年，我的父亲和哥哥，已经在家里教我读《三字经》和《百家姓》了。接着，又教我读《幼学诗》和《增广贤文》。后面这两种书，还有一些古代名人的治家格言，等我进入学堂，直到高小毕业，我家里都要我把它多读多背，努力照着去做，成了我当时的重要课外读物。这些书的意思，当时我并不完全明白，但它们朗朗上口，通俗易懂，也容易记，我还是比较乐意读的。当然，这里面有糟粕，好多旧的观点，需要加以批判。但其中，科学的东西也确实不少。在一篇治家格言当中，说过“黎明即起，洒扫庭除”，“一粥一饭，当思来处不易，半丝半缕，恒念物力维艰”的名言。在《增广贤文》当中，有“观今宜鉴古，无古不成今”，“读书须用意，一字值千金”，“一年之计在于春，一生之计在于勤”的谆谆海语。所有这些，对我来说，不失为一种座右铭，我都身体力行，至今不悔。

我的几个哥哥，每逢提起他们的恩师莫抵成老先生，一种景仰爱戴之情，常常溢于言表。莫老先生是荔浦青山乡莫背岭村人，书读得多，知识渊博，文章写得好，人品又很高尚，在邻近一带，可以说是凤毛麟角，并不多见。我

大哥说，他们每次听莫老先生一席话，总能够令人如沐春风，回味无穷。我的哥哥还谈到过陈雨甘先生，和莫老先生的儿子莫与京，这两位先生同样是荔浦有作为的教育家，为发展荔浦的教育事业，作出过积极的贡献。此后，我日渐长大，对莫老先生心仪已久，但始终未曾见过他一面，不能亲自聆听莫老先生的教诲，总觉得是件憾事。

1926年冬到1927年春，当我6岁的时候，荔浦和广西各地，同南方各省一样，伟大的农民运动兴起来了。1926年5月，荔浦县江文良进入毛泽东接办的广州第六届农民运动讲习所学习。9月结业，江文良回广西。国民党广西省党部任命江文良为省农民部农运特派员兼任荔浦县农民协会办事处主任，负责组建县农民协会。同年冬天，荔浦县农民协会正式成立。短短的两三个月内，就有2000多农民，加入了农会组织，发展了乡、村农民协会30多个。乡村农会成立的时候，往往扎彩门，放鞭炮，敲锣打鼓，到附近的圩上游行示威，热烈庆祝，盛况空前。在青壮年农民中，普遍会唱的歌曲有两三支，其中一支就是“中国农民志气高，打倒劣绅和土豪”。广大农民在农会领导下，汹涌澎湃，席卷而来。农民运动提出“耕者有其田”、“打倒军阀”、“打倒列强”、“打倒土豪劣绅”等等口号，开展“二五减租”斗争，不准地主任意加租。运动斗争的锋芒，直指帝国主义、万恶军阀、土豪劣绅和贪官污吏，要把这帮害人虫，统统打翻在地，令他们永世不得翻身。

1927年4月，为反对土豪劣绅起耕夺佃，荔浦农民协会组织了4000多农民在荔城集会，出队示威游行。游行的

农民佩戴着白布黑字的“农民协会”大襟章，打着农民协会的大犁红旗，喊着“打倒土豪劣绅”、“打倒贪官污吏”、“实行二五减租”的口号，高声唱着刚学会的“打倒列强，打倒列强，除军阀，除军阀”的革命歌曲，浩浩荡荡地从下埠街、黄泥坡、隆盛街进城。农会还把口号写成标语，贴到“县衙”门口和土豪劣绅的门上，威风凛凛，气势磅礴，吓得一些地主豪绅慌忙关门闭户，躲在家里不敢出来。自此以后，农会声势更大，每三圩集会一次，讨论“退租退押大清算”等等问题。

1927年4月，桂系军阀追随蒋介石集团，参加策划和发动了“四一二”反革命大屠杀。他们在桂林、南宁、梧州等地，大肆捕杀共产党人和国民党左派人士，镇压工农运动。荔浦县农民协会办事处主任江文良，慑于反动势力的猖狂，辞去了主任一职。1930年11月，荔浦县豪绅满文锦、赖昆山等人，勾结反动县长梁复尧，将县农民部长汤坚逮捕入狱。27日，这伙反动分子以“投粤资共，图谋不轨”的莫须有罪名，将荔浦农民运动的杰出领袖汤坚公开杀害。汤坚惨遭杀害以后，地主豪绅卷土重来，乘机疯狂地向农会反攻倒算。至此，荔浦县持续四年之久的农民运动，终于被反动派镇压下去了。

当农民运动最初蓬勃兴起的时候，村头巷尾，对农运的事情，议论特别多。我虽然还不大懂事，但有机会夹在老人和大人中间，从旁听到不少北伐消息和农运见闻，印象都颇为新奇。这样，使我从小就对革命怀有一种朦胧的感情。

第三章

不平静的小学生活

荔浦当时的小学，实行春季始业。1927年春，家里把我送到县城，进了端本小学破蒙读书。这个学校教学好，校风也比较正，在县里有一定名气。校长宋英彦先生，县城的人，有强烈的责任心，办学十分严格。严是爱，松是害，严师出高徒，因此，校长的严格管教，很得各方面的好评。宋校长一家，可以说是书香人家，出的人才不少。当时他家在端本小学同时读书的，就有两男两女，一共4个人。其中有个宋英德，抗战初期改名江枫，去了延安，全国解放以后，回到广西，在平桂矿务局担任军代表，70年代调到北京，在国家有色冶金设计总院担任党委书记；有个女生宋如银，抗战初期在桂林读书，后来去了新四军第五师，全国解放以后，在中央外交部工作。

当然，人无完人，宋校长也有美中不足的地方。过犹

不及，严过了头，方法就会简单粗糙，有时甚至会变成粗暴。有一次，有个男生犯了校规，宋校长一发火，两个巴掌刮了过去，就把那个学生刮倒在地，脸也打肿了。这件事，在学生中间引起了波动。那位被打伤的学生，他的家长也跑到学校来，对学校提出质问和交涉。这样，学校的影响自然就不太好。

一年级的功课，有国文、算术和博物，这是主课。此外还有体育、音乐和图画。习字课是练毛笔字，先从“描红”入手，然后临摹字贴。老师见我身体高瘦，就叫我学柳公权的字帖。经过几年练习，确实练出了点柳体的影子来。后来参加革命，长期不用毛笔写字，今天重新用起毛笔来，自然就手感生疏，显得相当别扭。好在功夫丢了老底子在，慢慢地学，相信还是可以逐步写起来的。

在端本小学的这一年，我的学习成绩，兆头不错。两个学期的期末考试，学校放榜公布，我都名列全班第一。这样，我自己当然高兴，家长和校长老师同样感到喜悦。我的学习成绩引起我四姑爷陈仲贤的注目。他住在荔城街上，常到广州、香港跑生意，见多识广，思想较新，对好些事情往往有自己的一些看法。他很关注我的学业，特地从广州带回个书包送给我。他和我的父亲交谈，认为我聪明，一定要供我多读几年书。他说：“多花点钱，值得！”说实在话，我的理解能力强一些，接受新事物快一些，倒是不假；至于个人的天资，却谈不上有什么特别的地方。认真捉摸起来，我是得益于碰到了好的校长和老师，受到他们的教育和熏陶，使我懂得男儿当自强，读书须用心的道理。我

在课堂上总是聚精会神地听老师讲课，很少东张西望，思想打野。这样，我的收获自然就多，学业上占了一个先手。同样重要的是，我的家庭跟学校配合得好。我父亲和我哥哥，每天晚上都陪着我，看我在清油灯下，做完作业，复习好功课。他们要我对课文多读多背，而且强调要朗声地读，朗声地背。确实，读与不读，背与不背，朗声与含糊不清的声音，总是不大一样的。老话说，熟能生巧。现在的中小學生，有个新说法，叫做“背多分”，也正是这个道理。

第二年，家里把我转学到荔浦县立小学读书。这个学校是全县唯一的一间县立小学，师资、校舍和规模，堪称一流。校长何有为先生，栗木乡人，为人谦诚和蔼，是受人尊敬的忠厚长者。老师的学历都比较高，像语文老师胡蔚中，就是省立法政专科学校毕业的，大专生教小学生，根底深厚，游刃有余。教音乐的女老师，还是从桂林引进来的，风琴弹得好，歌声又动听，我们也很爱上她的课。第二年级和第三年级，我的学业继续保持着强劲的势头，一连四个学期，期末考试，成绩突出，仍然名列全班第一。为了这个缘故，学校认为我可以不读初小第四年级了，允许我跳级考高小。后来一考就中，我提前一年成了高小学生。我的内心当然很欢喜。谁知喜中有忧。由于跳越了初小的第四年级，四则算术我没有学完，基础不牢固，煮了夹生饭。结果，我在高小的两年当中，对算术这门功课，总是学得很吃力，始终难以完全赶得上。两年过去，我高小算是毕业了，但教训是极为深刻的。欲速不达，弄巧反拙。做

事情，有条件快的时候，当然要快，绝不可错过机会，丧失时间。但在一般情况下，还是应当一步一个脚印，扎扎实实地前进，讲求实效为好。

在县小的4年，我两次发生意外，差点死去。第一次，我8岁那年。有一天放学回家，傍晚时分，我到屋面前那个水塘边去玩。我去粘树上的蝉虫，不料一脚踏空，自己掉进塘里。因为水深过顶，连吃了几口水，我都爬不起来。这时候，在附近田里做工的巫家乙生大哥，听到有小孩掉下水塘的呼救声，他立刻丢下锄头，跳进塘里，把我救了起来。他是我的救命恩人，连饭也不吃我家的一口，穿着一身湿淋淋的衣服，就回自己家里去了。第二次，我已经11岁了。暑假期间，我和叔父的儿子家谋八哥，两人撑着竹排，划过村子前面的小河，到对面的冈州去捉蟋蟀。我们捉到一半，回头一看，发现山洪暴发，河水陡涨，再不过河，就回不去了。我们赶紧踏上竹排，急忙往回划。谁知忙中出错，我的左脚一踏上竹排，就滑下竹排的夹缝当中，任凭我怎样用力，也无法把脚拔出来。眼看竹排就要漂近大坝，一旦淌下坝底，我势必排翻人亡，后果不堪设想。在这个千钧一发的危急关头，只见仅仅比我大两岁的家谋八哥，他不怕水急浪大，断然跳下水中，用身体顶住竹排，两手把竹排用力一拨，这样，我的左脚就顺利地从小竹排的夹缝当中抽出来了。上岸为安，八哥若无其事似的，我只有默默地佩服他，万分感激他就是了。乙生大哥和家谋八哥，都是普普通通的农民，没有什么惊天动地的举措，他们脸黑手粗，脚上有牛屎，但他们的思想纯朴，灵魂高