

德国幼教
理论经典

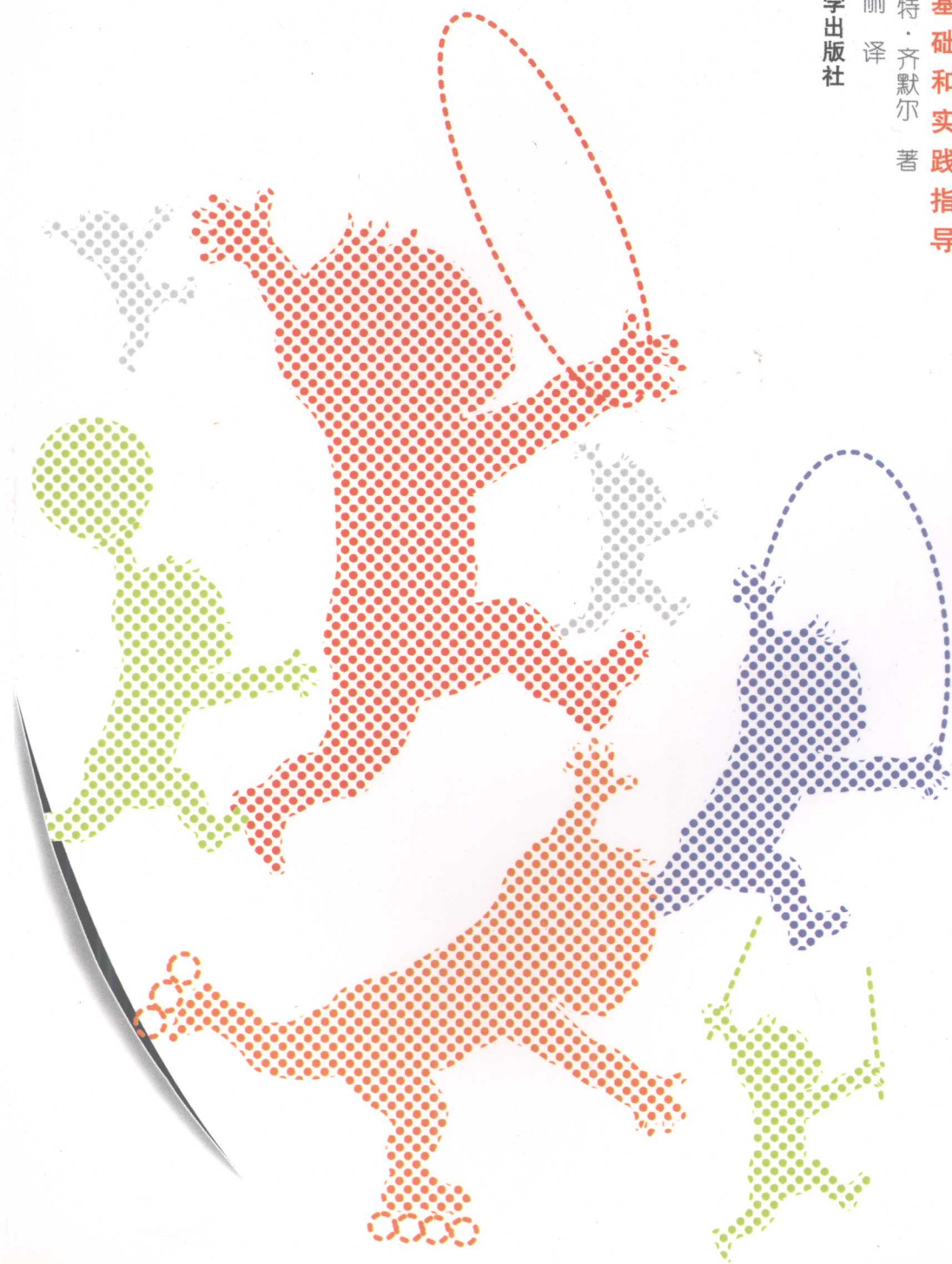
幼儿运动教育手册

教学法基础和实
践指导

(德) 雷娜特·齐默尔 著

杨沫 易丽丽 译

南京师范大学出版社



幼儿教育心理学

幼儿教育心理学



德国幼教
理论经典

幼儿运动教育手册

教学法基础和實踐指導

(德) 雷娜特·齐默尔 著

杨沫 易丽丽 译

南京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

幼儿运动教育手册:教学法基础和实践指导/(德)齐默尔著;杨沫,易丽丽译—南京:南京师范大学出版社,2008.03

ISBN 978-7-81101-734-2/G·1138

I. 幼… II. ①齐…②杨…③易… III. 体育课—学前教育—教学参考资料 IV. 613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 027552 号

著作权登记号 图字:10-2006-157 号

本书©1993 由(德国)Verlag Herder GmbH 出版,(德国)Verlag Herder GmbH 授权南京师范大学出版社在全球(港澳台除外)独家发行中文简体版,©2008 年南京师范大学出版社。

书 名	幼儿运动教育手册:教学法基础和实践指导
作 者	(德)雷娜特·齐默尔
译 者	杨 沫 易丽丽
策 划	温碧珠
责任编辑	侯宇岚 陈玲亚
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)86227729 86227739 83598289 86227759(传真)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	江苏淮阴新华印刷厂
开 本	787×960 1/16 印 张 12.25 字 数 124 千
版 次	2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-734-2/G·1138
定 价	32.00 元
出 版 人	闻玉银

南京师范大学版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

反盗版举报电话:(025)86203550

序 一

德国的幼儿教育理论和实践在世界上有较大的影响,可以说,我国的幼儿教育理论也烙上了德国的印记,不管这种印记是直接来自德国,还是来自日本或前苏联的折射。在久违了德国幼儿教育理论和实践发展的确切音讯后,突然呈现在我们面前的德国奥斯纳布吕克大学教授雷娜特·齐默尔博士的《幼儿精神运动学手册:精神运动学发展促进作用的理论及实践》及《幼儿运动教育手册:教学法基础和实践指导》,让我们又一次感受到德国教育思想的时代脉动,感受到德国心理学和教育学基本理念的延续和发展,让我们感受到德国教育理论的严格、严谨和实践验证精神,也让我们感受到学科交叉产生的新的学术景象。

无论是《幼儿精神运动学手册》还是《幼儿运动教育手册》,其中涉及的运动概念已经不是简单的身体运动—肢体空间位置的变化,而是身体与心理结合、外在运动与内在运动统一,最终指向儿童人格发展的统合的精神运动。这正是“统合”这一德国心理和教育的传统在现时代理论和实践中的延续和发展。

《幼儿精神运动学手册》较具体地介绍了精神运动学的产生与发展,介绍了精神运动学的背景性观点,尤其是对于精神运动学的人类形象的论述,简洁又精到,让我们清楚地知道在精神运动学的视野里人的意义、人的含义、人的指向。该书还介绍了在精神运动这一学术领域不同的派别及相应的理论观点,给我们展示了精神运动学术园地的五彩斑斓的思想。该书将自我概念和自我同一性作为精神运动学促进作用的核心概念,这是精神运动学的学科逻辑所在,也是精神运动学区别于一般运动学、教育学、治疗学的特征之所在,这也使精神运动学真正与儿童的人格发展联系起来了。“儿童是相信自己的能力还是轻视自己的能力,是积极主动与他人交往还是采取保守

态度等待别人,遇到困难是立刻放弃还是迎接挑战努力克服——所有这些都取决于儿童对自我的映像。”儿童的自我概念及同一性与儿童的体验是联系在一起的,而儿童早期的很多体验都是与身体运动联系在一起的,这些通过身体运动产生的体验,也构成了儿童同一性发展的基础。该书还深入讨论了运动与儿童自我概念和同一性发展的一些更深入的层面的联系。这些正是精神运动学支撑和指导的儿童教育特别应该关注的。

《幼儿精神运动学手册》特别强调了游戏在儿童人格和精神成长中的作用,这也是德国注重游戏的早期教育传统在精神运动学中的发展和新生。游戏和运动都属于儿童的基本表达方式。他们通过运动来表达并传达自己的想法。精神运动学所提供的大部分游戏和运动都是以这一认识为基础的。游戏既非偶然也不是随意发生的。孩子们多半也会从他们的生活和想象世界中挑选一些主题来进行运动类游戏,这些生活和想象世界要么跟他们的生活环境息息相关,要么是从诸如电视节目等其他许多媒介获得的直观印象的反映和表达。由此可见,游戏既具有运动的特性,又与儿童的心智特征相合,也能生发体验,还能表达儿童自己的体验,是促进儿童人格成长的重要途径。作者对游戏促进儿童发展的条件、环境、材料等进行了理论和实践双重意义上的深入研究,形成了一些具体的、可操作的游戏活动案例,并通过一定的方式呈现出来。作者呈现了儿童精神运动的组织方式,既涉及教育机构,也关注亲子活动,更关注儿童之间的有效互动。

《幼儿运动教育手册》是精神运动学理论及其在幼儿园教育中的应用方面的专著。该书也对儿童的形象进行了学理描绘,在此基础上,从理论和实践上深度讨论运动和游戏对儿童成长的价值。一如德国一贯的幼儿教育理论传统,作者认为动作是人类生活的一个基本现象,游戏和动作是儿童日常活动的基本形式,也是他们获得感官体验和表达能力的基本途径。将动作对于儿童的功能从个体功能、社会功能、创造功能、表达功能、感受功能、探索功能、比较功能、调节功能等方面来加以把握,这样,动作的意义最终就不是局限在身体运动和身体发展,而是人格的养成和发展。不断丰富的运动经验

能够提高儿童自身的行为能力和运动技巧,让儿童变得更加敏捷和灵活;同时,这对于他们在运动中取得更好的成绩以及增强他们的自信心都具有非常大的好处。通过运动,儿童将他们自己与周围的物质环境、社会环境区分开来,并从中获得合乎这些物质环境和社会环境规则的认识以及对自己行为的认识;同样的,通过身体,他们也能够获得关于自己人格的一些重要体验,而这些体验将成为他们个性发展的基础。

《幼儿运动教育手册》还联系实际,尤其是采用大量深入的案例讨论和分析了儿童的游戏场地和运动场所、精神运动学的教育、运动的场所与器械等问题,显示了运动教育的可操作性和实践性。

我有幸先期拜读了《幼儿精神运动学手册》和《幼儿运动教育手册》这两部著作,我觉得,这两部著作对我国当前的儿童发展、儿童教育具有重要的意义。如何关注儿童的人格和精神成长,如何通过游戏和运动的途径促进幼儿的人格发展发展,如何开展符合儿童身心发展水平和需求的运动,这些都是当前我国幼儿教育应该深入关注的问题,我相信,这两本书有助于我们对这些问题的思考 and 解决。

虞永平

南京师范大学教育科学学院教授

序 二

著名儿童运动教育专家雷娜特·齐默尔的力作《幼儿精神运动学手册》《幼儿运动教育手册》的中译本就要面世了,我很高兴将此书介绍给广大读者。

儿童身体动作发展是儿童发展的基石,自儿童出生以来,其身体动作与感官信息的获得就在交互作用中促进着儿童的发展,儿童身体动作的发展是儿童认知发展、个性社会性发展的中介、桥梁。皮亚杰、格塞尔等心理学家都很重视该领域的研究。运动教育是促进儿童身体动作发展的最主要方式之一。学前教育机构的运动教育不仅是给儿童提供足够空间和全面发展的机会,更重要的是通过体育运动使儿童获得身体经验、感官经验的机会,这正是齐默尔教授对儿童体育的基本立场。近年来我国幼儿园实施领域课程、方案课程,加之室外场地受限、班容量大等客观原因,部分幼儿园在不经意中有削弱运动教育的态势。对此,国家教育部也十分重视幼儿园、中小学生的体育运动,当然这主要是从增强体魄的角度出发的。齐默尔教授对儿童体育有更深刻的理解,她认为儿童体育不仅是教育的专业领域,更重要的是促进儿童发展的中介,通过体育运动使儿童获得身体、感官体验,通过体育运动使儿童获得生活世界的体验,获得纯真的生活乐趣;通过体育运动使儿童实现身心和谐发展。

齐默尔教授多年来一直致力于儿童运动与身心发展的研究,特别是儿童运动与儿童感官、儿童语言关系的研究,先后著有《幼儿运动教育手册》《幼儿感官运动手册》《感官工厂》《幼儿精神运动学手册》《创造性的运动游戏》等多部杰作。齐默尔教授在德国也是著名的教师教育专家,她多年来致力于教师培训和儿童体育教学改革,在德国有多所实验学校和实验幼儿园直接接受她的指导。由于其突出贡献,曾获德国最高荣誉、由德国总统亲自颁发的德意志联邦共和国

勋章。《幼儿精神运动学手册》《幼儿运动教育手册》就是她多年来在该领域教学改革与培训的系统总结与提炼,内容深入浅出,可操作性强,倍受德国教师的青睐。

巧的是,该书中文翻译出版之际,适逢齐默尔教授来中国为中德赛德尔基金会幼儿教师培训项目作专家短期培训。该书的出版,将为她所倡导的精神运动学在中国的开展打下坚实基础。感谢赛德尔基金会中国项目部主任凯夫勒先生对相关活动的支持,感谢南京师范大学虞永平教授、宁谊幼教研究中心研发团队为本书出版所付出的辛劳。

秦金亮

教育部幼儿教师教育专家委员会副主任兼秘书长

全国教师教育学会幼儿教师教育委员会理事长

浙江省幼儿师资培训中心主任

前 言

关于幼儿园教育方案中运动教育的存在价值的研究,在最近几年得到了显著的发展。人们逐渐达成共识,认为必须关注教育机构中的运动教育是否给儿童提供了足够空间和全面发展的机会,包括获得身体体验和感官体验的机会。

幼儿园作为教育体系的第一阶段,承担了特别的责任。正是在这里,儿童受文明限制而导致的活动匮乏最先得到弥补;也正是在这里,儿童得到了符合自己需要的生活空间。

在过去几年中,运动教育被认为是从专业角度建立起来的经验领域,它在形式上表现为定期在幼儿园里进行的“运动课”。

儿童成长的过程改变了人们的这些观念,同时也改变了近一段时间的教育思潮。目前,运动很少被视为一门专业,而被看作是发展着的交叉媒介。我们要求把运动融入幼儿园的日常教学中,安排固定的活动时间,让儿童通过感知和运动,依照普遍的教育工作准则进行体验和学习。

这个学前教育观念的变迁带来了幼儿教师职业教育的改变。为此,教师必须提升素质,包括了解幼儿教育大纲中运动的意义,完成幼儿园里相应的基础设施建设。

这本书力图解决幼儿教师在进行运动教育时遇到的问题。它介绍了各种运动教育方案,并证明这些方案是以儿童的需要和生活情境为导向的。运动一方面是体验世界和现实的工具,另一方面也直接传递了纯真的生活乐趣。

基于这一人类学的设想,我们在教育学和发展心理学的基础上,对儿童的运动教育进行更新,揭示身体和运动体验对个人发展的意义。对儿童运动教育基本方法论和教学法的讨论,提升了本书的理论高度。书中也阐释了实践的结果,通过范例演示了如何开放地引

导运动的开展。除了幼儿园,其他的日间托管机构——托儿所、亲子中心、学童托管所等都有所提及。

在我个人和孩子相处、到德国各联邦州的众多幼儿园试点以及培训幼儿教师的过程中,我感觉到,幼儿教师的教育和培训是教育工作的基石,教师们要带着感觉和想象了解儿童身体和精神的整个体验,尽可能为儿童提供相应的基本条件。这本书首先是为幼教专业人士的职业培训而撰写的;但本书也涉及了儿童发展中的一些普遍问题或特定问题,如怎样把语言教育和运动教育结合起来,不同年龄阶段的竞争行为是如何形成的。因此,有经验的幼儿园教师也会把它作为参考指南。

为了让自己的做法得到家长和管理者的认可,比如,为了给孩子提供更多的活动机会,创造更多自由空间,发展孩子的自主行为,教师们通常也需要通过权威著作来证明个人的想法。

说到底,每位幼儿教师在职业生涯中都需要好的建议和方法。和同事交流,或和家长及小学老师交流,都能够使他得到启发,并使他的思维变得更活跃。我希望,这本书可以推动团队中关于如何建构以幼儿需求为导向的幼儿园日常生活的交流,也能为职业培训机构提供所需的理论和实践指导。

作为“专业性的手册”,本书虽然第一眼看上去像“理论书籍”,然而其中的实践部分无论如何都不应该被忽略掉:它大部分都包含在理论框架中。只要这些具有可操作性的实例和建议切合主题的内 在联系,通常都可以被借鉴。

书中没有绝招和窍门来逼迫更多重视实践的读者咬紧牙关看理论,它要达到的目标是使理论和实践达到完美的结合(一个好的理论总能引发实践的结果,正如每个好的实践都是以理论为基础建立的一样)。总之,这本书包含了脉络清晰的实践,因为已经根据实践的主题进行了系统化的排序;它可以方便地查找,没有比这更简单的了。为了方便阅读,可以了解下列的体例:

1. 如果篇章中页边出现图标,这就表示有一个实例会配合主题出现。





2. 这个标志的目的在于吸引您的注意力,表示这里有很重要的提示,需要您在设计活动的时候考虑到。

我要感谢很多幼儿园老师和社会教育专业人士,在我的培训课和研讨会上,我能就这本书里讲到的很多内容和他们进行深入讨论,并因此了解了很多令人惊讶的看法。

特别要感谢我的两个孩子,埃莉萨和托比亚斯,他们总是在证明我关于游戏和运动的意义的设想,把我的许多教育学理论弄得乱七八糟;他们每天直接呈现着儿童的生活和行为,并由此经常考验我的耐心。也正因为如此,才使我对所有在孩子成长的过程中常出现的问题继续保持清醒的好奇心。许多在本书中采纳的实践范例都源于他们取之不竭的创造才能,他们的创造常常激发我产生新的想法。

本书中的人物形象和插图是为了突出表达儿童活动的生动和愉悦,并把这些信息传递给成人。

雷娜特·齐默尔

目 录

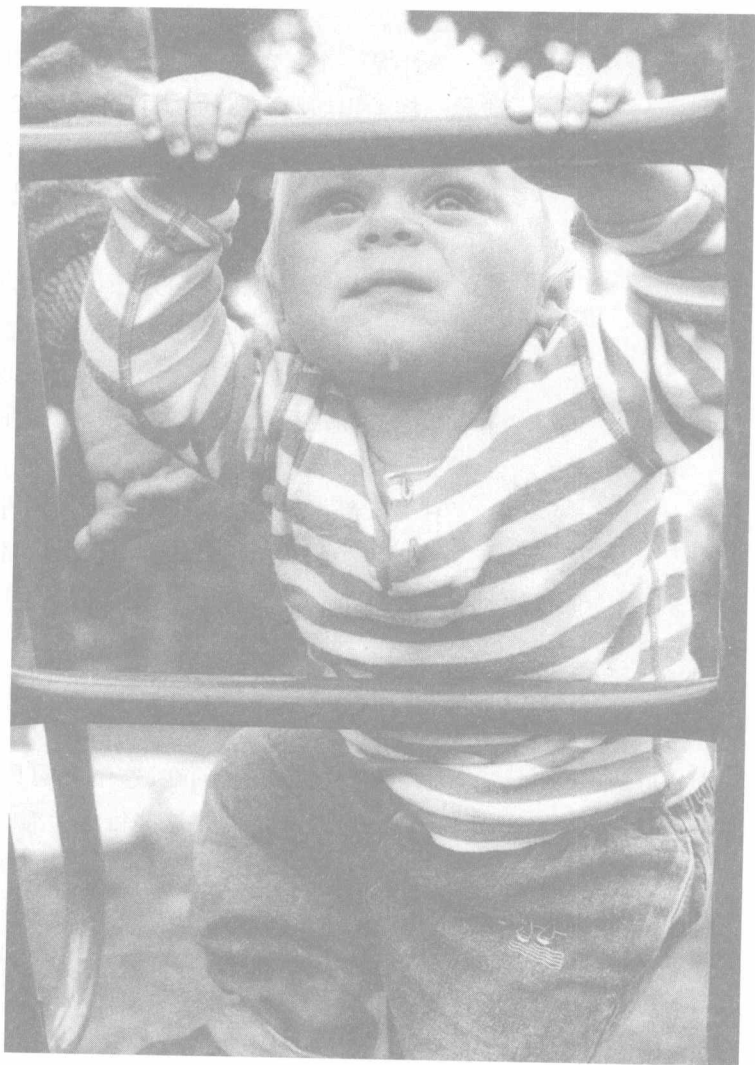
序一	1
序二	4
前言	6
1 运动着的童年	1
1.1 游戏和动作:儿童最基本的活动和表达形式	3
1.2 变化的童年—变化的游戏	6
1.3 儿童教育的结果	8
2 身体和运动体验对儿童发展的意义	10
2.1 自我的发展	11
2.2 社会能力的发展	18
2.3 认知的发展	25
2.4 健康和幸福感	37
3 运动教育的心理发展基础	45
3.1 感知的发展及意义	49
3.2 运动机能的发展	53
3.3 语言和运动	60
3.4 游戏的发展和意义	66
3.5 儿童如何学习	71
3.6 动机的发展和意义	76
4 儿童的游戏场地和运动场所	85
4.1 家庭	86

4.2	家长—班级和游戏圈	92
4.3	托儿所	98
4.4	幼儿园	102
4.5	学童日间托管所	103
4.6	儿童日间托管机构里的混龄班级	106
5	运动教育的教学法基础	109
5.1	基础教育的教学大纲	110
5.2	儿童运动教育方案	114
5.3	以情境为导向的运动教育	116
5.4	运动教育的目标 and 内容	120
5.5	教学法基础	126
5.6	开放式的活动	129
5.7	有指导的运动教育——体育课	133
5.8	关于教师的行为	140
6	精神运动学的教育	146
6.1	精神运动学——通过感知和运动来促进发展	147
6.2	以体验为导向的运动都是有意义的	149
6.3	精神运动学的器材	158
7	运动的场所与器械	162
7.1	运动室的构造	163
7.2	器械和材料	166
7.3	户外运动	170
7.4	游戏运动时的责任	176
8	参考文献	180

1 运动着的童年

周一早晨的幼儿园里,马丁用窗帘布包住肩膀,尖叫着在教室里穿行,或扮成乞讨的人坐在窗前的长凳上;克里斯汀和尼尔斯把积木块当足球踢,在教室里横冲直撞;斯温则在阅读角的气垫上不停地跳。

“这个星期一太恐怖了!”老师抱怨着,“孩子们大概整个周末都在看电视,或者长时间地坐在汽车里。现在他们必须摆脱这个周末堆积起来的缺乏运动的感觉,释放被压制的运动渴望。”



事实上,根据观察的结果以及小学老师和幼儿园老师的观点,星期一是很特别的一天:运动时混乱和注意力分散的情况比较普遍,孩子们不断地询问“我该做什么”,相互之间的攻击性行为也频繁出现。也许这些都出现在特殊的情境之中,但这样的事件通常最能清楚地显示出如今的儿童不断增长的运动需求。越小的儿童,越会直接表达自己的运动需求。

世界 = 运动的
世界

儿童把周围的世界看成是运动的世界,成年人并不总能理解他们的想法。

童年是一个运动的阶段。没有哪个生命阶段,运动会如在童年阶段一样承担如此重要的作用。特别是2—6岁这个阶段,惊人的活动量和运动欲、永不停歇的发现欲和持续的尝试是这个阶段的标志。儿童通过动作发现自己和世界,通过自己的身体和感官去适应它周围的世界。

儿童一步步地把世界据为己有,与此同时每天还有新的挑战、任务、值得发现的东西:向上爬楼梯,攀缘墙,跃过篱笆,跳过小水坑,跑,吵闹,玩耍。儿童用自己的方式去发现世界。无论如何,他需要大量机会去满足运动的基本需要。如同在各种机构中获得形式化的照顾和教育一样,儿童也需要在每天的生活环境中获得运动的机会。

在今天高度机械化和自动化的社会中,生活条件让儿童的运动空间越来越小。媒体传播和电玩行业的不断壮大、儿童体验世界的日益贫乏,使得儿童对自觉行为的需求和“自我—原因—存在”的需求越来越受到限制。

在这样的发展背景下,人类学的学者强调了以运动和游戏为基础的儿童活动形式的意义。

儿童的形象

游戏和运动的意义何在,这个问题只有当人们对发展的目标了然于胸的时候才能回答。这些目标标准的制定首先取决于人们对人类形象和儿童形象的认识。当人们思考教育、发展及其促进作用时,背后总是隐含着被教育者的形象。一个巨大的差异是:人们是把儿童视为一个非独立的、需要帮助的生物,必须指导、掌控和影响他们的发展,还是认为儿童是一个好奇、积极、自觉的人,通过自己的体验和坚定的行动克服困难,发展不依赖性和独立能力。

为了进一步说明变化了的童年(童年被界定为通过游戏和运动获得的现实)的特征,从而推导出儿童教育的结果,我们将在下面继续阐释。

1.1 游戏和动作: 儿童最基本的活动和表达形式

游戏和动作是儿童日常活动的基本形式,也是他们获得感官体验和表达能力的基本途径。

动作是人类生活的一个基本现象,这是人类的本质决定的。动作的发展开始于母亲的子宫,到个体死亡时才会终止。“动作”这个词包含如下多种信息,如走、吃饭、使用打字机、画画和踢足球;我们甚至可以将“感受”作为“内心的动作”来理解。动作首先并不仅仅只会让人联想到体育运动,也不一定非要和前进上升的动作联系在一起。即使我们的身体相对静止时,我们仍然是在活动着的,我们的心脏在跳动,血液在流动,肺在呼吸……在人的成长过程中,带来变化的并不仅仅只是那些重大的活动——大范围的、全身的活动;细微动作的发展也影响着人的成长;活动还与生活环境密切相关,也因不同的情况和年龄而表现出不同的含义。例如:一个老人能够长时间放松自如地坐在沙发上享受“空闲”,但对小孩来说,安安静静地坐着无异于一种严厉的惩罚或负担。

格鲁佩(Grupe)从人的日常实际出发,归纳出运动的四个不同的意义维度:

1. **工具意义**,即通过某个动作去触摸、制作、挤压、扮演,去完成什么,同时也包含了能去体验、证明和改变的意思。动作在日常生活里、运动中、工作生活中、社会交往里,被当作达到、实现或制作某物的“工具”而机械地广泛运用。人们骑自行车、跑向有轨电车、跳舞、弹钢琴等,所有这些活动包含了大部分不引人注目的动作。“只有当我们感到疲惫或者筋疲力尽时,我们才会感觉到自己的身体。”(参看 Grupe, 1982, 85)

2. **感知和体验意义**,即通过动作来获取关于身体、事物的物理