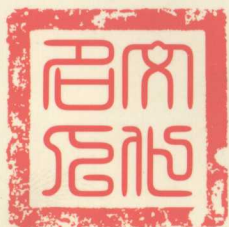


中国·四川

德陽市歷代名人選

蒋万永 主编



中国·四川

蒋万永

主

编

江苏工业学院图书馆
藏书章

德

代

名

選

巴蜀書社

图书在版编目(CIP)数据

中国·四川·德阳市历代文化名人选/蒋万永主编. —成都:巴蜀
书社, 2003.8

ISBN 7-80659-503-1

I. 中… II. 蒋… III. 文化-名人-生平事迹
-德阳市 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062143 号

策划编辑:谭晓红

责任编辑:黄云生

封面设计:李文金

封面题字:刘代明

中国·四川·德阳市历代文化名人选

蒋万永 主编

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话(028)86662019

新华书店经销

西南冶金地质印刷厂印刷

电话:(028)84122206

开本 850×1168 1/32 印张 9.5

字数 230 千

2003 年 8 月第一版

2003 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-80659-503-1/K·67

定价:23.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

主 编: 蒋万永

副主编: 包育建 尹 艳 邓大贵

黄 伟 田建英

编 辑: 邓大贵 邓亚波 洪 涛 林贵祥



前 言

中共德阳市委常委

郝跃南

中共德阳市委宣传部部长

前

言

喜逢德阳市建市二十周年，我们特向广大读者奉献《中国·四川·德阳市历代文化名人选》。本书选编了四十多位德阳市文化名家，涵盖哲学、政治、军事、外交、教育、农业、水利、文学、艺术等各个领域。他们用如椽之笔留下著述近万卷，不仅在巴蜀文化史上有口皆碑，而且在中华文化史上也有史有传，丰富了世界文化宝库，是德阳市的骄傲，让我们倍感自豪。

德阳市具有悠久的文化传统，广汉市三星堆出土的大量文物证实，早在四千年前就修筑了古蜀都邑城廓，活跃着一大批艺术人才，创造了精美绝伦的青铜艺术品，制作了玲珑鲜泽的玉石装饰品，其哲学思绪之深奥，工艺美术之高超，至今犹令人叹为观止，并伴随难以破解的三星堆之谜，让中外倾服折腰。



德阳市四千年深厚的文化底蕴，是文化繁荣、文运长盛的传统优势，德阳人勤劳奋发、天赋睿智，历代名人辈出。据不完全统计，在这块仅五千九百余平方公里的沃土上，便培育了一名状元（北宋的苏易简）和四十余名两榜进士。被历代传为佳话的有一门四进士、兄弟三翰林（清代的李化楠、李调元、李鼎元、李骥元）；苏门四代五进士（宋代苏协、苏耆、苏易简、苏舜钦、苏舜元）。他们之中有的官拜一品，位极人臣（如抗金名将张浚、宋代状元苏易简）；有的学富五车，灿若星辰（如清代大才子李调元、宋诗革新家苏舜钦）。他们个个身怀绝学方略，人人立志济世救民，循“内圣外王”之道，遗文采风流于世，在四千年的文化长廊上耸立着一座又一座丰碑。

在德阳市的历代文化名人中，名气最大者首推李调元。李调元，字羹堂，号雨村、童山，四川省罗江县人，清代著名文学家、戏曲理论家、诗人。雨村7岁能诗，善对，12岁时有诗稿《幼学草》。乾隆二十八年（公元1763年）中进士，改翰林庶吉士，散馆，授吏部主事。李调元为官刚直不阿，不畏权臣，一度受到乾隆皇帝赏识，曾扈驾东巡山东。后获罪归田，又啸傲山水，潜心著述。余集谓李调元与袁枚“如华岳二峰，遥遥对峙，风云变幻，两不可测”。孙桐生在《国朝全蜀诗钞》中言李调元“诗文敏捷，天才横溢，不假修饰”，尤得朝鲜诗人崇拜。袁枚赞曰：“西蜀多才君第一”，鸡林（朝鲜）合有绣图供。”同时代的大家多称其为蜀中自明代杨升庵后无与伦比者。李调元著述颇为宏富，遍及四部，达四十八种，辑有自汉止明蜀人著述罕见秘籍三百余种。所刊大型丛书《函海》囊括



历史、考古、地理、文学、语言、音韵、金石、农业、姓氏、名俗、诗词、书画、曲艺、戏剧等，计四十函，八百五十二卷。“著作留天壤，功名付太虚”。李调元的著述，值得各个领域深入研究。

在德阳市的历代文化名人中，在文学史上最著名的当推苏舜钦。苏舜钦，字子美，梓州铜山（今中江县广福镇）人，祖父苏易简，父苏耆，皆北宋著名的政治家、文学家。苏舜钦状貌奇伟，好读书。宋龚明之《中吴纪闻》载有其以《汉书》下酒的佳话。欧阳修称苏舜钦之诗笔力豪隽，以超迈横绝为奇，“近诗尤古硬，咀嚼苦难嚙，又如食橄榄，真味久愈在”。苏舜钦为反对西昆派时文而提倡古歌诗杂文的先行者。游国恩、王起等主编的《中国文学史》把苏舜钦和梅尧臣列为专章评价，称苏“指陈时弊，则自截痛快，略无隐讳，是一个怀有爱国思想，热烈希望反抗民族压迫的人”。在中国文学史上，宋诗是继唐诗之后又一座高耸入云的丰碑，提到宋诗，人们多会提起欧阳修、王安石、苏东坡、杨万里、范成大、陆游这些大家、名家。但不能忽视的是苏舜钦的诗文成就，特别是他的诗歌宗旨、精神对于宋诗的革新发展、精神风貌是有过十分重要影响的。苏舜钦在青年时代便接受了新的文艺思想，与欧阳修、穆修、梅尧臣、石曼卿等发起诗文革新运动，提倡学古诗文，反对唐末五代的形式主义文风。《宋史·苏舜钦传》说：“当天圣中，学者为文多病偶对，独苏舜钦与河南穆修好为古文、诗歌，一时豪俊多从之游。”由此可知，这场诗文革新运动，苏舜钦领风气之先，是个倡导者。他的诗歌理论，散见于他对前



人和同时代人的诗歌评论中，主张诗应“写意”、“畅情”，以“警时”、“鼓众”，颇近后世“诗歌应是时代的号角”也。他如此主张，且身体力行，这正是贯穿了他整个诗歌创作的诗歌精神。诗人的《大风》诗与杜甫的《茅屋为秋风所破歌》一样，同样是心忧民间疾苦，其诗曰：“秋半收获登郊原，歌依小屋愁又眠。是夜大风拔树起，吹倒南壁如崩山……有能返风起禾者，亦足表异知所存。至诚皎洁因不昧，时虽今古同乾坤。”

在德阳市的历代文化名人中，南宋理学家张栻之名望与朱熹比肩。张栻，字敬夫，一字钦夫，又字乐斋，号南轩，学者称其为南轩先生。汉州绵竹人，乃抗金名将张浚之子。张栻一生之中，尤为重视地方教育的发展和人才培养，认为“良才美质，何世无之”，穷乡僻壤也不乏品质优秀的人才。他认为奇才之出不可以载域为限，关键在于培养。他鼓励和赞助去边远地方办学的人。而他自己更是身体力行，积极进行办学实践，他在长沙府的城南书院聚徒讲学，与朱熹在书院讲学时，四方来学者千余人，时有“湖湘洙泗”之称。及门高弟有彭龟年、吴猎、李义山、游九言等，皆负文才节概，信史有传。其学后被宇文邵节再传于蜀，授受之盛，不减湖湘。对于建学造士，促进社会教育，张栻更为重视，先后写下《静江学府记》《柳州学记》《桂阳军学记》《谭州重修岳麓书院记》等有关办学的文章，认为社会是由道德来维系的，人伦不可一日或缺，人伦废则国家亡。这不仅是办学目的，亦为治国方略也。张栻是一位勤勉精思，见识宏博，践行笃实的学者，他在世四十八年，涉及的学术领域却很广泛，对于道体、致知、存养、克治、家



道治体、致事、教学、论评圣贤等都有独到的见解。其一生著述也极为丰富,《南轩文集》《张栻全集》等共95万字。杨万里是南宋著名诗人,乃张栻的挚友。杨万里十分推重张栻在学术上的造诣,甚至曰:“圣域有疆,南轩拓之;圣门有钥,南轩廊之;圣田有秋,南轩获之。”

德阳之所以文运长盛,人才辈出,与历代官民极为重视教育大有渊源。从汉至今,德阳涌现了一批颇具声望的教育家。本书特选编了任安、孟邵、罗光烈、叶秉诚、陈豹隐、李炳英、江东之、王范之等名家。

任安,字定祖,四川绵竹人,是一位生活在东汉末期的隐逸儒士,终其一生为地方教育事业作出卓越贡献的教育家。其名声之大,致使后来的蜀汉丞相诸葛亮也深表景仰。他一生安于清贫,一心扑在教书育人的事业上。东汉王朝几次派车到绵竹接他到朝廷做官,任安均以身患疾病不能出任为由,统统谢绝。山不在高,有仙则灵,地处偏僻的绵竹居然能吸引蜀中许多俊才前来求学。在他所教的学生中,出了不少美才,如蜀郡成都人杜琼、梓潼人杜微、郫县人何宗等都是其中的佼佼者,后为蜀汉名士。知识界对任安这种甘于淡泊、潜心学问的隐士十分崇敬,至今留芳。

在为人师表方面,中江县的孟邵可谓荣耀颇甚,因为他是清代嘉庆皇帝学习汉文化的老师。孟邵,又名少逸,别名鹭洲,中江县南山乡人。自幼天赋聪颖,读书过目不忘,乾隆己卯年府考夺魁,省考中举,次年上京会试又进士及第,年仅25岁。授翰林院庶吉士,历任刑部的西司主事,安徽司员外



郎，山东道监察御史。在任期间致力于兴利除弊，重视地方教育。值得一提的是，孟邵负责复校《四库全书》，声誉望重儒林。《四库全书》是我国内容最为广博的学术丛书，计搜书3503种，成书79337卷，由纪晓岚等360人编纂十年而成书。该书完成时，乾隆皇帝钦命孟邵参与复校，足见其学识在乾隆盛世也是屈指可数的人物。同时，他也是世人所推崇的文学家。

在德阳市的教育家中，叶秉诚颇具传奇色彩。叶秉诚，名治均，号茂林，四川省罗江县人。在南充时与张澜先生相识，交往颇深。在“四川保路风潮”中，成都各界推举蒲殿俊、罗纶、邓可、叶秉诚等几人为代表，到四川总督衙门向赵尔丰请愿。赵尔丰暗藏杀机，威逼利诱，将叶秉诚等几人扣押并软禁在总督府五福堂内。叶秉诚与张澜、蒲殿俊等人正义凛然，不惧淫威，众口同声要“诛杀卖国贼盛怀宣以谢天下，将川汉铁路的所有权归还国人”。辛亥革命胜利后，张澜任四川省省长，聘任叶秉诚为省府秘书长。民国二十三年（公元1934年）张澜创办国立成都大学，担任校长，特聘叶先生出任教务长兼历史系主任。叶先生精通宋、金、辽、元史，为蜀中史学大家，任成都大学历史系主任期间，引进各地人才参与成大历史系教学工作，使该校的史学系名重一时。后成大大与四川高等师范学院合并建四川大学，张澜任校长，仍聘叶先生为教务长兼历史系主任。他不负所托、广招人才，开历史课程五十七门之多，为全国大专院校之冠。

陈豹隐教授既是资深教育家，又是著名的经济学家。陈豹



隐，又名陈启修，笔名陈勺水、陈惺农，中江县回龙镇夏家沟人。陈豹隐从日本留学回国，在北京大学任教，与李大钊、顾孟余、鲁迅等人就马克思列宁主义或国际工人运动作学术报告，形成了讲授马克思主义的学术派别。“五四”运动爆发后，他又积极组织高校教职员工支持学生的爱国行动。民国十二年（公元1923年）陈豹隐受北大派遣，赴欧洲考察和讲学，历时八个月，与朱德相会于柏林，后经朱德介绍加入中国共产党。陈豹隐先生少年立志，三十学成，精通法、日、英、德、俄五国语言。民国十七年（公元1928年），他翻译《资本论》，贡献最为卓越，是中国最早的一个翻译《资本论》的学者。当时书名定为《资本论》（马克思著）第一部第一分册。以后继续翻译其未完部分，直到1929年才全部译成此巨著。该书由上海昆仑书店出版发行。该译著是《资本论》在我国最早成书并发行的中译本。中华人民共和国成立后，1956年全国高校统一评级，豹老被评为国家一级教授。1956年，他发表了有关我国实行计划生育的论述，并提出具体的措施。他的论文观点与北大马寅初教授不谋而合，当时有“南陈北马”之誉。

在德阳市的历代文化名人中，作家、艺术家的分量最重。除前面提及的苏舜钦、李调元、张栻等大家外，著名作家有东汉的李尤、三国时期蜀中名士秦宓、五代才貌双全的女诗人花蕊夫人，明代女诗人朱怀琼、清代诗人唐乐宇、清多产作家张邦伸、清代多能作家张怀泗以及现代蜚声海外的大诗人覃子豪。在艺术家方面，有五代神笔姜道隐、著名国画大师冯灌父、“川剧状元”王琼林、著名川剧艺术家姜尚峰、王国仁等。



李尤（公元54年—137年），字伯仁，广汉市雒城镇人。《巴蜀文苑英华》中称其是“与班固、张衡等同时的东汉文学家，是四川古代继司马相如、扬雄之后著名的文学家”。《后汉书·文苑传》曰李尤著有赋、铭、诔、颂、《七叹》《哀典》等二十八篇。刘勰在《文心雕龙·铭箴》中评论：“李尤赋铭，志慕鸿裁”，评价李尤在创作中追求宏伟体制，绝非小家之气可比。

在现代著名作家群中，覃子豪尤值一叙。覃子豪，生于广汉雒城镇西街。他在学生时代就喜爱诗歌创作。1931年出版诗集《自由的旗》，奠定了子豪在诗坛的地位。1940年译著《裴多菲集》出版，1945年诗集《永安劫后》出版和散文集《东京回忆散论》出版，使他在中国诗坛上有了相当的名气。1960年《论现代诗》出版，1962年诗集《画廊》出版。这些伟大的著作，这些划时代的乐章，使覃子豪在诗坛“已达到了一个顶峰”，“其价值可以不朽”，因此有“诗的播种者”、“海洋诗人”的美称。真可谓“誉满台港，蜚声海外”，被尊为台湾现代诗坛“三老”（覃子豪、钟鼎文、纪弦）之一，而东南亚新诗派诗人则视其为宗师。

在德阳市的历代文化名人中，还有一大批忧国忧民、以天下为己任的忠臣良将、名贤志士。如北宋官拜副丞相的苏易简，南宋抗金名将张浚，清代反腐倡廉笔耕不休的冯誉聪、戊戌变法六君子之一杨锐，中共早期著名革命家萧朴生以及“十二桥”革命烈士王干青等。萧朴生名树械，字朴儒，去法国时更字朴生，笔名觉奴，旌阳区天元镇人。他是中共早期在法国



成立“旅欧少年共产党”时期的主要创建人之一。是“旅欧中国共产主义青年团”执委会五名执委之一，担任执委领导下的“华工运动委员会”主任，代表旅欧党、团组织直接领导旅欧华工运动，是旅欧华工运动的杰出领袖之一。萧朴生还是我党早期重要的宣传鼓动家和理论家之一，他与我党老一辈无产阶级革命家周恩来、邓小平、赵世炎、李立三、王若飞、李富春、李维汉、肖三等亲密无间，是旅法期间的战友。不幸因长期的艰苦环境和繁重的工作负荷，积劳成疾，回国不足一年，竟于1926年10月病逝于上海日本医院，年仅29岁。

在德阳市的历代文化名人中，农业水利专家、名医高僧人士影响也较为深远，最著名的有治水功臣秦太守李冰、农学家张宗法、东汉太医丞郭玉、清代久负盛名的杰出中医“卢火神”卢铸之等。高僧名道中，禅宗八世祖师马道一，一代高僧能海法师以及妙能、叶德生等，在佛学界影响极为深远。

在德阳市的历代文化名人中，也精选了部分非德阳籍，却在德阳任职为官、造福桑梓，至今德阳人仍不能忘怀的清官能臣。如汉州刺史房琯、清代名臣杨周冕、青田县令纪大奎等。唐代房琯从位极人臣之高位，一贬再贬到汉州（今广汉市）当刺史，可谓一落千丈。他任汉州刺史仅两年零八个月，做了不少深得民心的好事、实事。他植树凿湖，疏通水患，积土为洲岛，建亭榭于其上，这就是广汉市西湖，或名房公西湖，即如今的广汉市房湖公园也。

本着历史唯物主义、辩证唯物主义之精神，我们在选编德阳市历代文化名人时，对在近现代思想史上产生过重要影响，



但又非“正面人物”的，如广汉市连山镇出生的戴季陶，既是孙中山先生的助手，又是反共的“戴季陶主义”的创始人，亦有略传述之，或许大多数读者能体谅之。

特别值得提及的是，撰写《德阳市历代文化名人选》的作者，均系本市对文学、史学有相当研究和造诣的专家。他们不仅查阅了大量的史料文献，力求翔实无误，而且文笔严谨简洁，名人跃然纸上，有的堪称佳作。数年之后，他们之中或许也有成为德阳文化名人的。

回首四千载文化史，德阳市涌现了上百位文化名人，给我们留下了宝贵的文献史料和永无穷尽的精神食粮。回顾德阳市建市20周年，在“二为”方向、“双百”方针指引下，本市广大文艺工作者认真实践“三个代表”，向人民群众奉献了一大批优秀作品，有的还荣获四川省、全国“五个一工程”奖，成绩有目共睹。但真正要无愧于历史，无愧于先辈，让我们的作品成为“精品”、“大作”，永远留传于世，让我们的文学艺术工作者成为“名人”、“大家”，供后人倾心敬仰，还有曲折坎坷的人生之路要走，还有漫长艰辛的艺术之路要行。只有不断奋力攀登，才能在艺术殿堂上居一席之地。

愿《德阳市历代文化名人选》的正式出版，能发挥存史、资政、教化、育人之作用，激励德阳人民在新世纪创造出更加辉煌的业绩。

2003年8月于德阳



目 录



目

录

1	前言	/郝跃南
1	秦代水利专家李冰	/傅正深
5	东汉文学家李尤	/李成元
10	东汉太医丞郭玉	/罗永成
16	东汉教育家任安	/宁志奇
19	东汉姜诗一门三孝	/刘期文
23	三国名士秦宓	/刘期文
30	唐代政治家房琯	/李成元



- | | | |
|-----|-------------|------|
| 40 | 唐代禅宗八祖马道一 | /张君平 |
| 45 | 北宋才貌双全的花蕊夫人 | /张君平 |
| 49 | 五代神笔姜道隐 | /宁志奇 |
| 52 | 第一位宋词家苏易简 | /张宗政 |
| 56 | 宋诗文革新家苏舜钦 | /张宗政 |
| 66 | 南宋爱国名将张浚 | /宁志奇 |
| 74 | 南宋理学家张栻 | /宁志奇 |
| 79 | 清代农学家张宗法 | /张君平 |
| 84 | 清代名宦杨周冕 | /赖安海 |
| 90 | 清代文学家李化楠 | /赖安海 |
| 98 | 清代文学家李调元 | /赖安海 |
| 108 | 嘉庆皇帝的老师孟邵 | /周荣祥 |
| 111 | 清代诗人唐乐宇 | /宁志奇 |
| 115 | 清代文学家张邦伸 | /李成元 |
| 123 | 清代青天知县纪大奎 | /张君平 |
| 129 | 清代书法家张怀泗 | /罗永成 |
| 136 | 清代川剧“状元”王琼林 | /罗永成 |
| 141 | 戊戌六君子之一杨锐 | /宁志奇 |
| 146 | 清代诗人冯誉骢 | /张君平 |



149	清代翰林王乃征	/管锡庆
152	清代教育家罗光烈	/张君平
154	现代教育家叶秉诚	/刘良国
158	当代医学家卢铸之	/刘有明
163	当代书画家冯灌父	/罗永成
169	当代经济学家陈豹隐	/陈 航 林长龙
177	当代高僧能海法师	/宁志奇
183	革命烈士王干青	/宁志奇
191	当代教育家李炳英	/李昌绪
196	孙中山的助手戴季陶	/李成元
208	革命先驱萧朴生	/魏绍桓
219	保护革命志士的僧人叶德生	/王朝华
224	当代教育家江东之	/江序丰
232	当代高僧妙轮	/罗永成
239	当代川剧著名小生姜尚峰	/罗永成
246	当代著名诗人覃子豪	/李成元
258	当代史学家王范之	/魏绍桓
266	当代川剧名丑王国仁	/刘良国
272	当代文学家杨甦	/刘良国

目

录