

三维

最新版本

SAN WEI LI TI TU HUA

立体

图画

丁虹编

四十二幅图画
幅幅奇妙无比

中国城市出版社

TP391.4
D532:1

三维立体图画

丁虹编

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

三维立体图画 / 丁虹编. - 北京: 中国城市出版社, 1999.9

ISBN 7-5074-1164-8

I .三… II.丁… III.三维 - 图集 IV.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44116 号

责任编辑	郭 昱
责任技术编辑	王质麒
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮 编 100013
电 话	84275833 传 真 84278264
经 销	新华书店
印 刷	北京市朝阳区飞达印刷厂印刷
印 张	3
开 本	850×1168(毫米) 1/16
印 次	1999 年 9 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷
印 数	5001—15000 册 定 价 16.00 元

·版权所有、翻印必究·



横向图

编者的话

三维立体画曾经风行世界，令不同年龄读者爱不释手。近几年来由于计算机技术的进步，带来了最新的高科技成果，使三维立体世界更加趋于完美。我们应广大读者的要求精选了近几年来制作最新、最完美的三维立体杰作，共42幅，并进行了合理的编排；使爱好三维立体画的读者得以追踪最先进的三维立体画技术，从中得到享受和知识，去感受三维空间和令人叹为观止的最新高科技成果。

观看三维立体画能够放松眼睛的疲劳感，缓解、改善视力，提高抽象思维能力，增强色彩辨别能力。

观图要诀

观图要诀之一

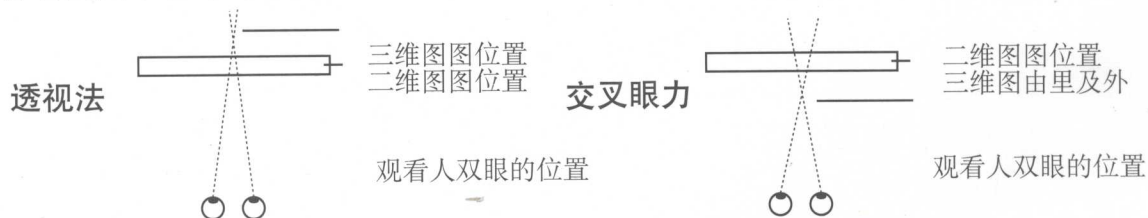
观看三维立体图说起来并不复杂。我们日常生活中所接触的是二维图像。这类图像无论印刷多么精美，让人看上去也是平面的，缺乏立体感，从而也减低了欣赏效果。而三维立体图像则不同，它最终反映在我们眼中的画面是立体的、有纵深感的。它是在原有的二维平面图案的基础上依靠先进科技而发展起来的一门崭新的艺术。它的构图形式要比二维图像先进、复杂得多。在看三维立体画作品的时候，要用眼睛紧紧盯住你面前的画，不出几秒钟，你的双眼就会进入“散焦”状态，换句话说就是眼前一片模糊，也可能超过几秒钟，或更多的时间之后，你会感到眼前豁然一亮，一个立体的小世界就出现了。有些人在旁人的指点或提示下会很快地学会观看，另一些人可能所浪费时间要多一些。不管怎么说，松弛加耐心这二点是很必要的。

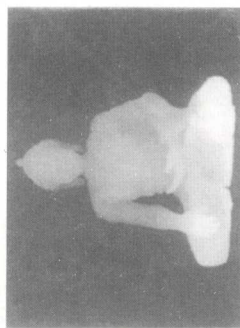
观图要诀之二

在看这些三维立体画的时候，请不要把眼睛向别处看，应盯住画面中的某一局部，做到目不转睛，持续片刻后，你要放松一下，然后在继续一张一弛地反复若干次后，你就会看到立体画了。如果你此时仍没收获，也请不要着急，因为每个人的领悟能力和速度是千差万别的。总的来说，“耐心”在这里是很重要的。如果你刚刚发现了什么，请你切莫过于兴奋，因为，这很可能只是图中的某一部分，而另一部分还没有被你发现。只要你重复你曾经使用过的方法，神奇美妙的画面最终会被你尽收眼底。

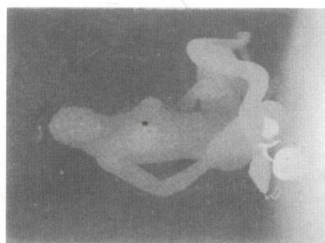
观图要诀之三

将你所要看的三维立体图画放在距离你的双眼仅一英寸的地方，不用说，在你眼前的一切都将是虚而不实的。持续几秒钟后，你把图画渐渐向远处平移，这一过程在进行的时候，让你的视觉焦点始终保持在画中某一点上而不要移动。当你的双臂伸平的时候，图画又会变得模糊不清，这样由近至远，由远至近的重复二三次，你就可能会发现你想看到的东西。这种方法并不定对每一个人都奏效，但它不失为一种能帮助你看到图中乾坤的好方法。

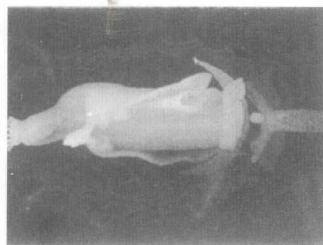




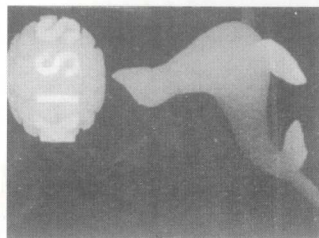
海茫茫
第3页



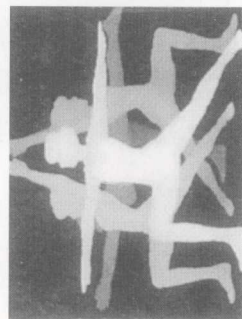
爱娃的花园
第4页



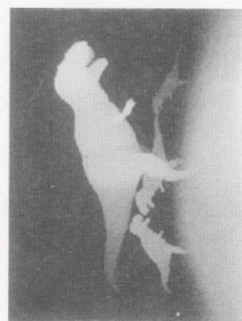
幻梦女人
第5页



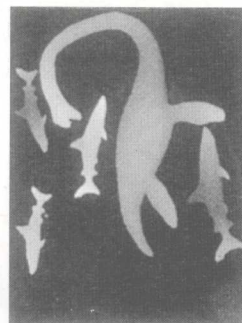
海豹亲情
第6页



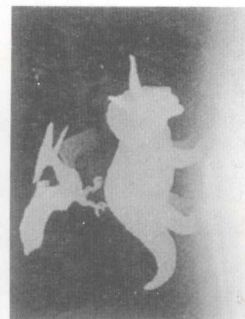
窃窕少女
第7页



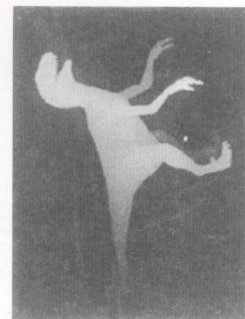
史前巨龙
第8页



可怖食人鲨
第9页



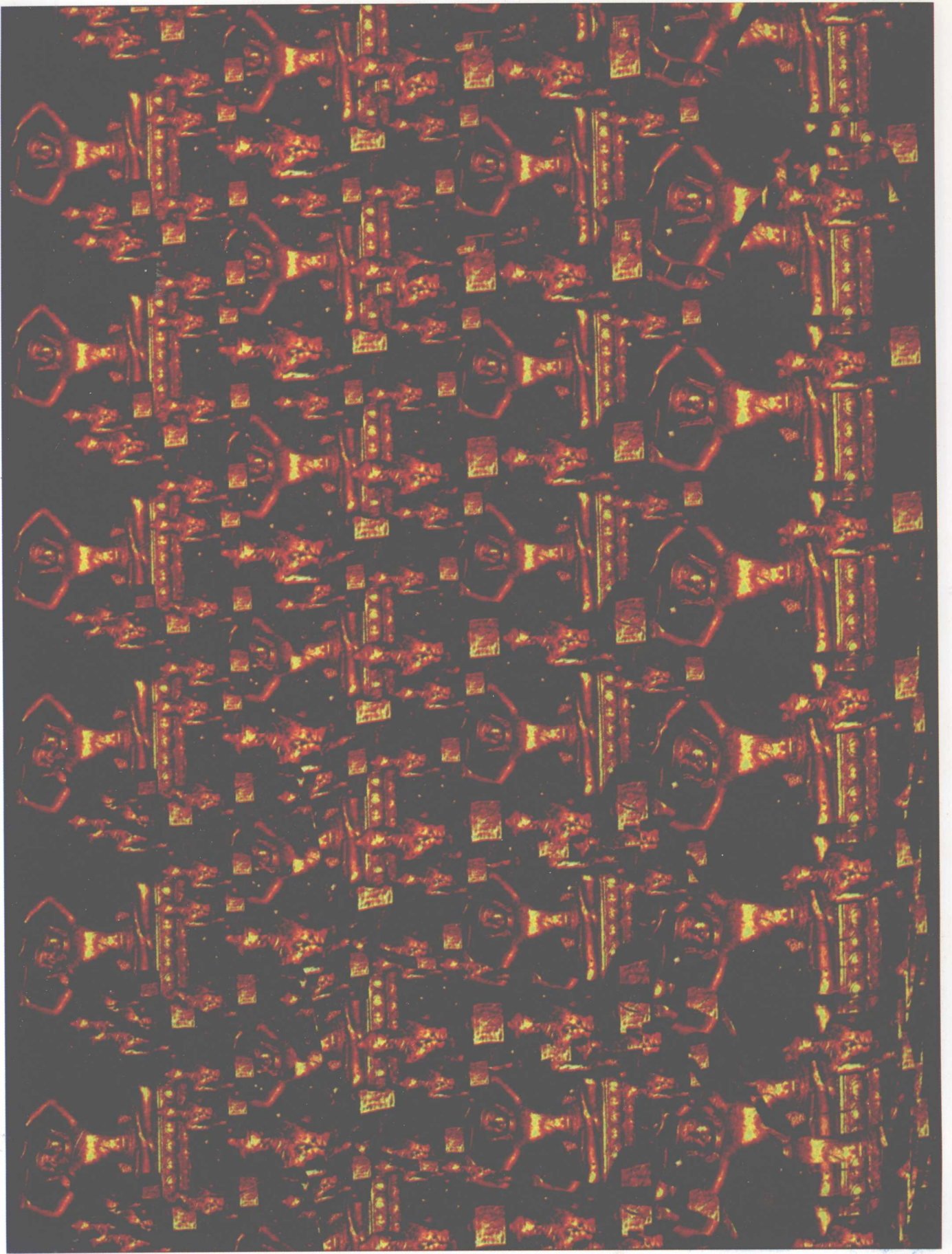
恐龙大战
第10页



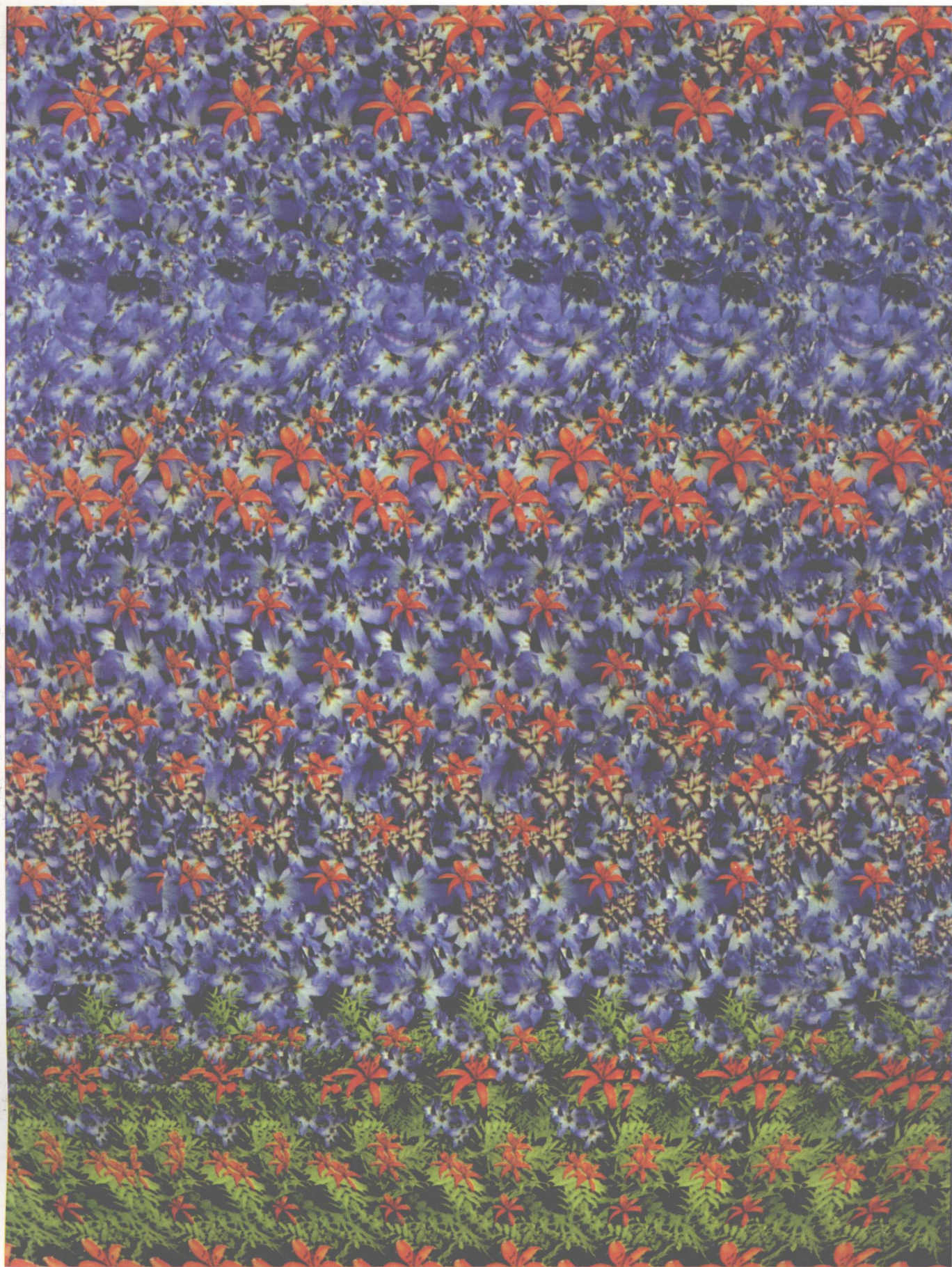
尖牙利爪
第11页

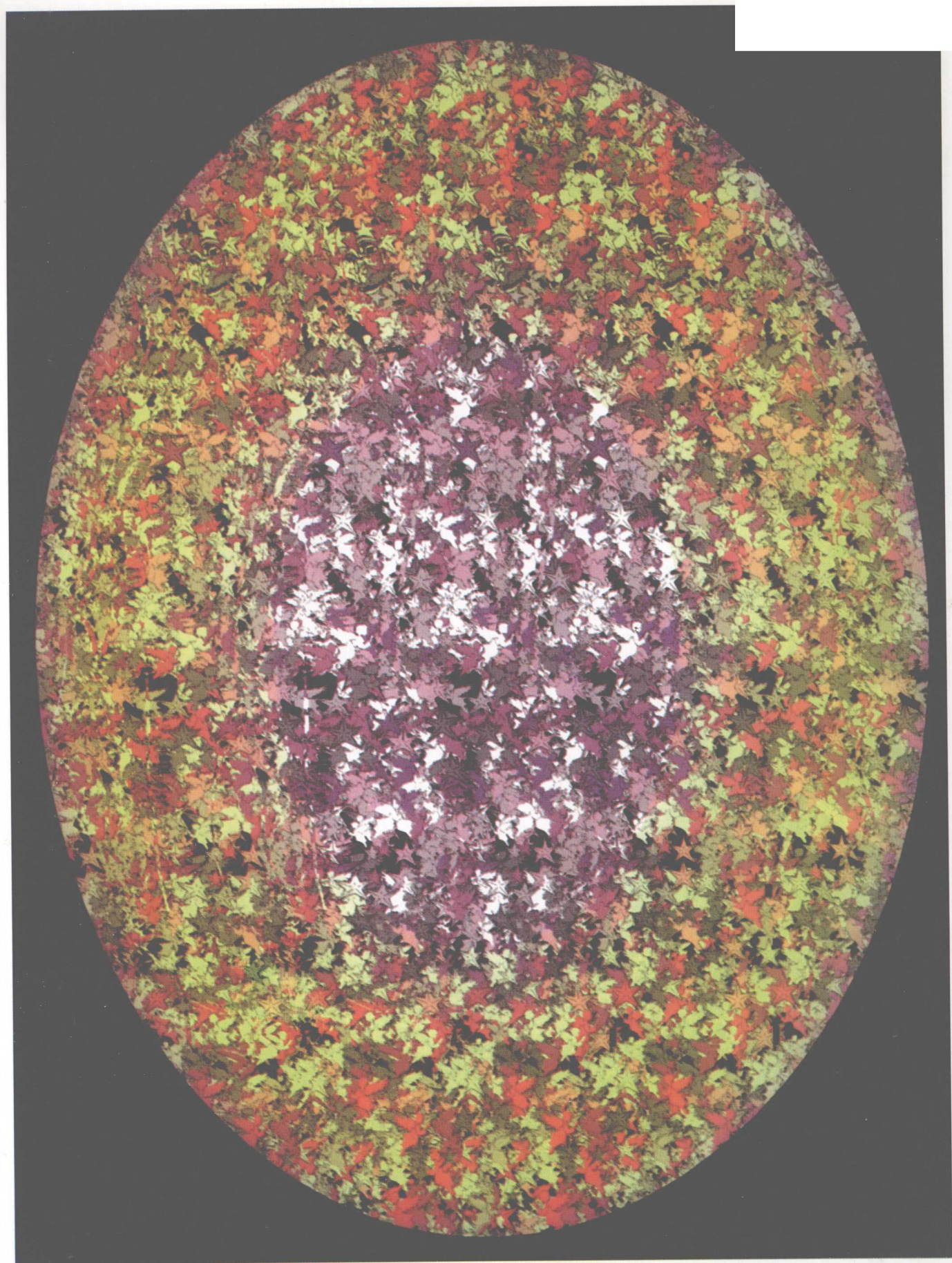


恐龙相残
第12页



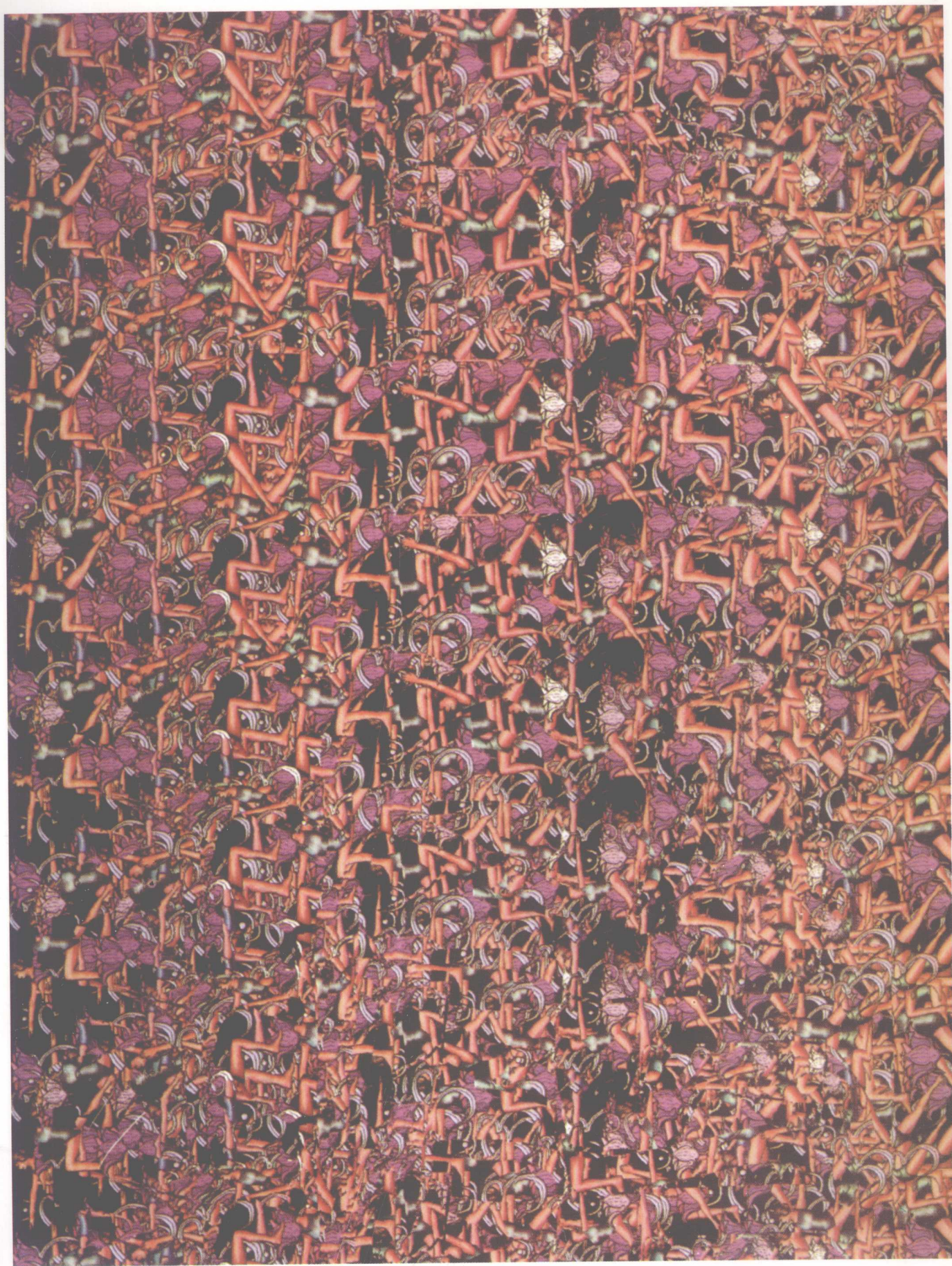
横向图



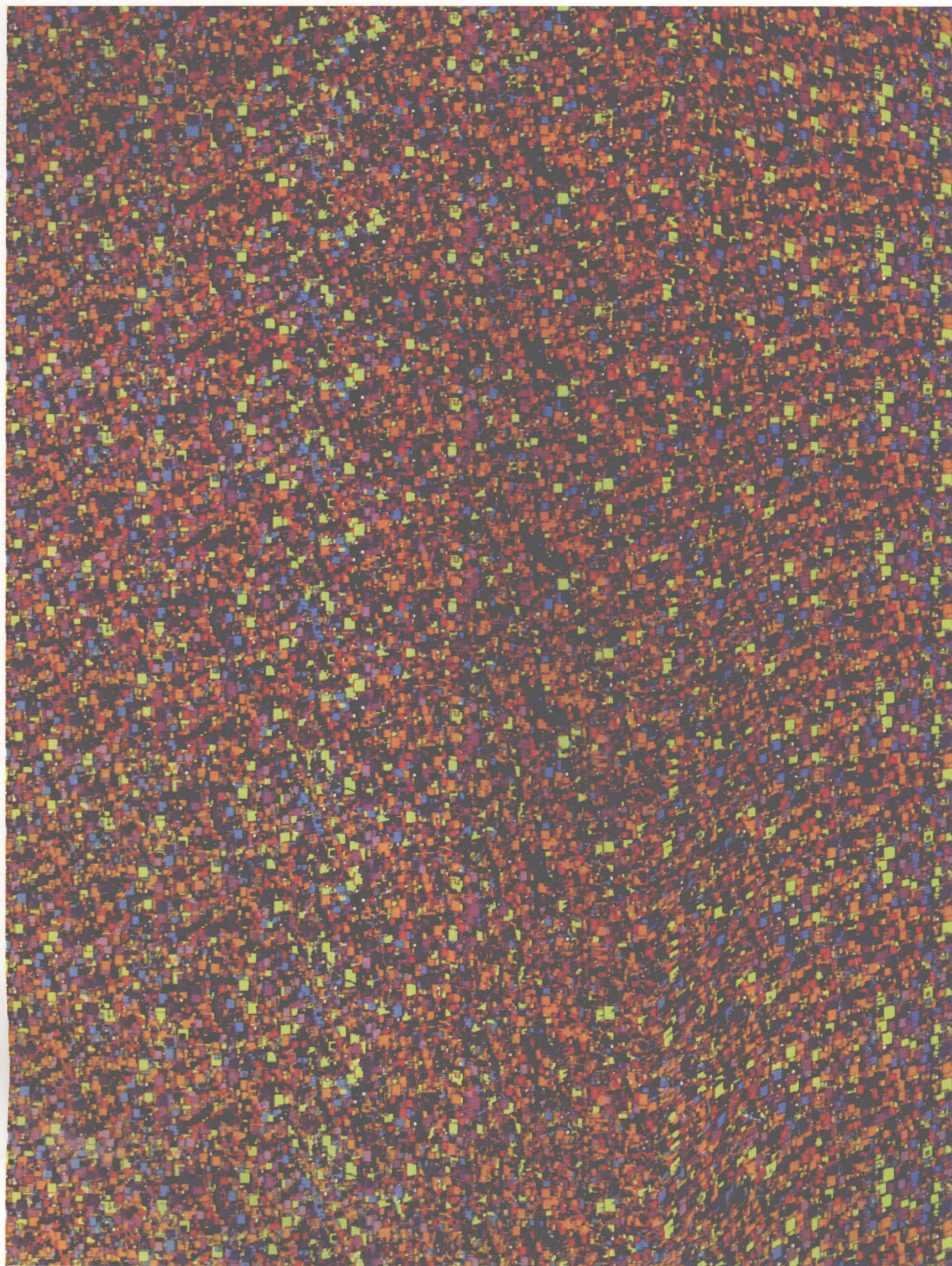


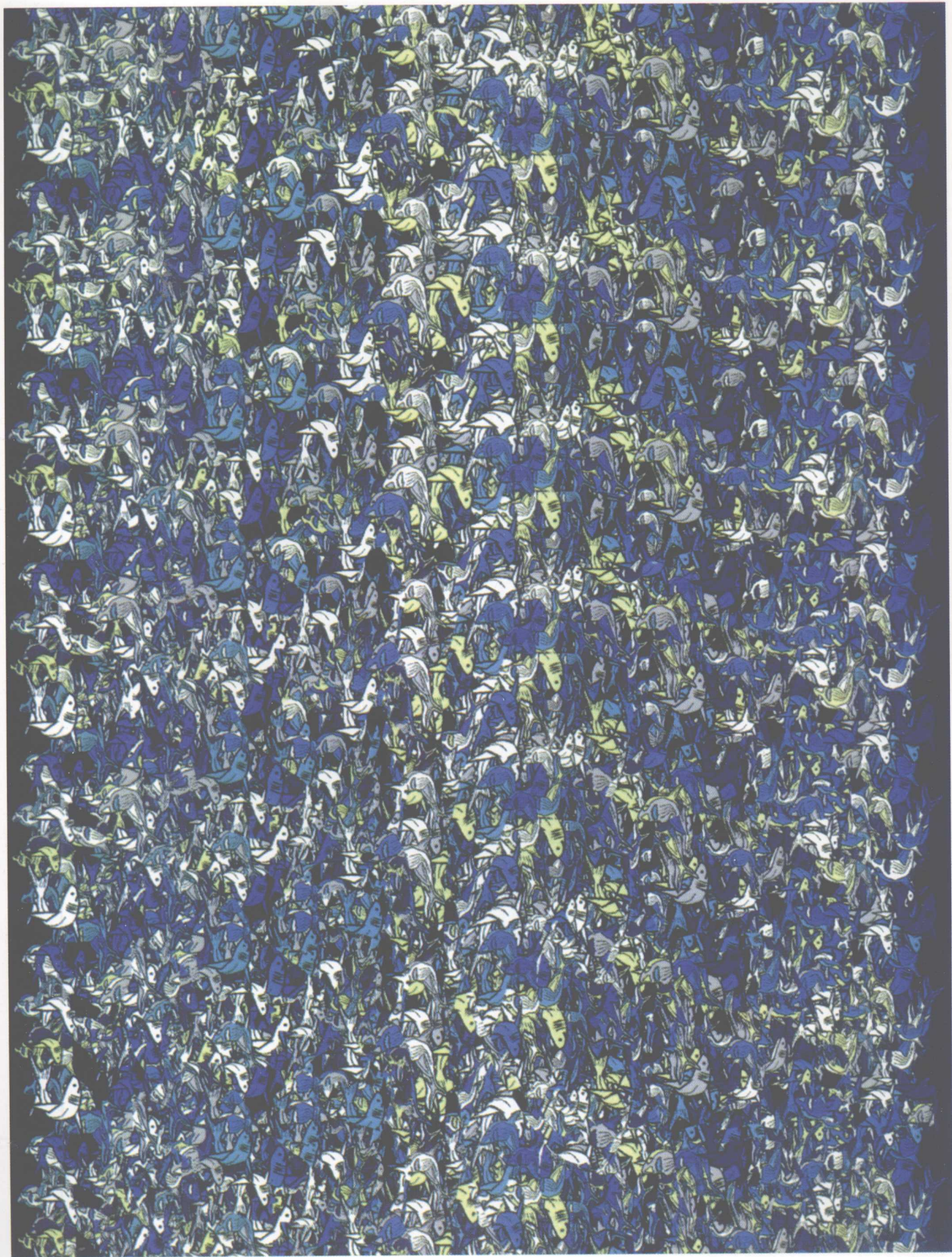
竖向图





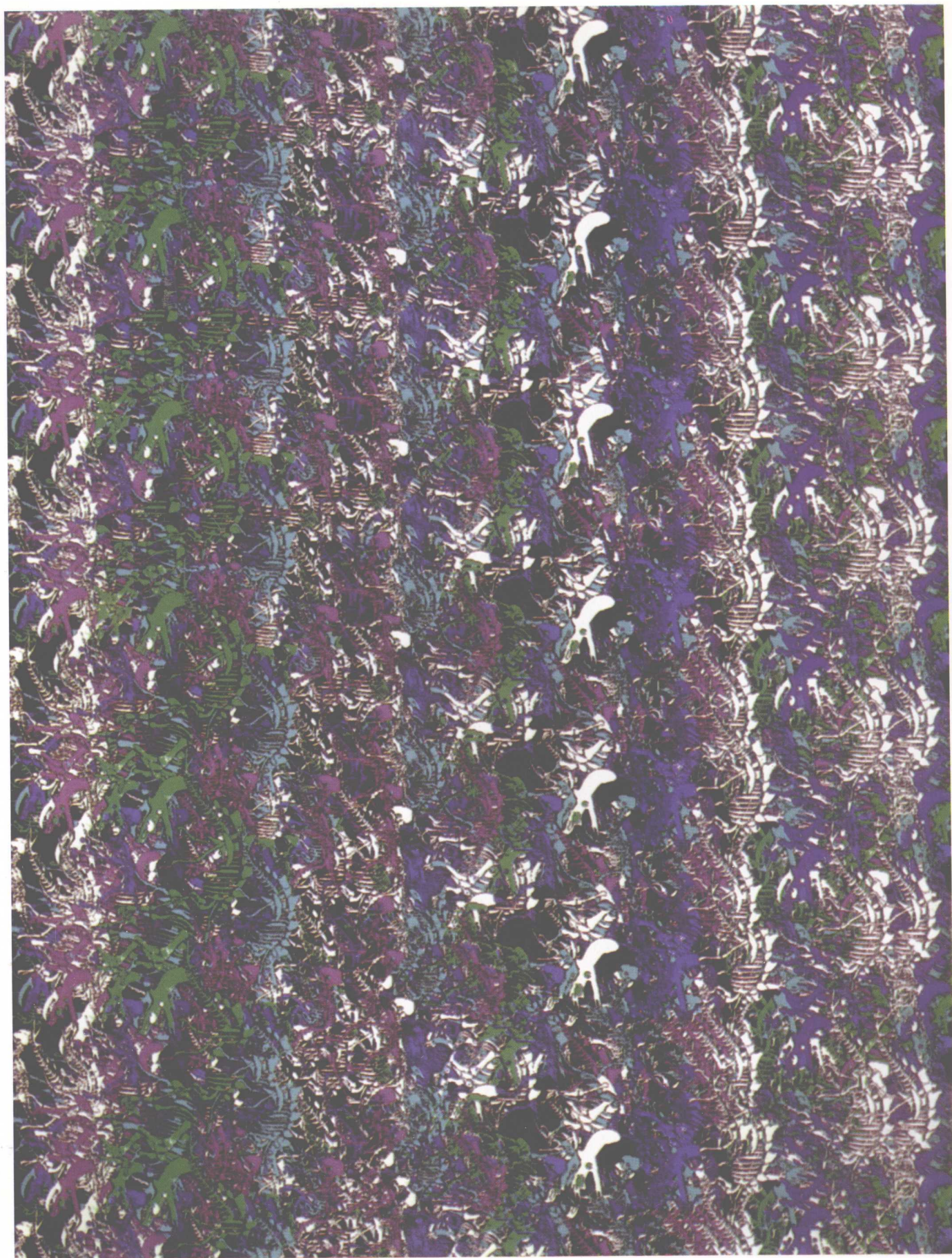
横向图





横向图





横向图

