

教育部世界银行贷款《新世纪高等教育教学改革工程》资助项目 项目批准号:1282B09022

择居学步

重庆大学城市规划专业“居住小区规划设计”优秀作业集

赵万民 主编

ZEJU
XUEBU

东南大学出版社

教育部世界银行贷款《新世纪高等教育教学改革工程》资助项目 项目批准号:1282B09022

择居学步

重庆大学 2000 城市规划专业“居住小区规划设计”优秀作业集



主编:赵万民

编写:赵万民

王 正

聂晓晴

孙国春

李泽新

童 钧

方 瑜

刘 华

东南大学出版社

内 容 提 要

本书收集了学生居住小区规划竞赛作品 14 个案例。每个案例有规划设计说明、用地平衡表、技术经济指标。设计图有总平面图、立面图、剖面图、功能结构分析图、交通分析图、场地及绿化景观分析图。本书可供城市规划专业学生学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

择居学步:重庆大学 2000 城市规划“居住小区规划设计”优秀作业集 / 赵万民主编. —南京:东南大学出版社,2004.10

ISBN 7-81089-748-9

I. 择... II. 赵... III. 居住区—城市规划
IV. TU984.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070440 号

东南大学出版社出版发行
(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 南京京新印刷厂印刷
开本:889mm×1194mm 1/12 印张:8.5 字数:200 千字
2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
印数:1~3 000 定价:49.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025-83792327)

前言 PREFACE

重庆大学城市规划专业的学生,大致在每年春学期,进行三年级居住小区的教学课程。因为设置城市规划专业的建筑类院系,一年一度须将学生作业按比例选出,送全国评选,相应地讲,学生和老师对这一课程都重视一些,学与教上用的工夫也要多一些。

居住小区的规划设计,是城市规划专业课十分重要的内容之一。教学的训练,使学生的思维逐步从建筑个体走向聚居群体,走向城市整体;引导学生理解居住与环境设计中人本思想的重要性,以及系列规范指标的技术价值作用;培养学生面对社会经济现状中物质与文化关系的正确把握,对地域意识和现代流派的正确理解和追求。

在教学过程中,教师体会到给本科低年级的学生上课,尽管辛苦,但却有趣。学生们大多具有聪明、灵活、质朴、个性独特的优秀素质,对当代生活意识和文化形态的节奏感把握准确。因此,他们的思维,一旦表现在设计作业中,则体现出鲜活的特征,虽然幼稚,但确真诚可爱。

今年春学期,我们5位教师指导城市规划2000级两个班的学生,完成了居住小区规划设计的课程,其中评选出14位优秀学生的作业,拟从中推荐参加全国作业评优。两个班的同学们在该课程的设计中,自始至终保持了认真、团结、创新、奋进的求学精神。用智慧和汗水,探索了对迈向聚居高地新的理解和新的认识。其孜孜求学的精神,让老师们感动。结合教师所承担的教学改革课题《我国当代地域性城市规划教育课程建设与教学改革实践》(教育部世界银行贷款项目,项目批号:1282B09022),从教学内容和教学方法上,引导学生由浅入深,阶段递进,积极探索理解对城市规划地域性、文化性的把握,以及在学习中可能产生的创作灵感和技术特色性,由此逐步对规划专业课程学习进入由技法到理性的思考。

在老师的指导下,14位同学将参加这门课程学习的感受整理出来,用自己的文字和图示语言表现自己的思维和创作体会。这种“意——匠”兼修的学习态度,老师认为应该引导和鼓励。

赵万民
重庆大学建筑城规学院
2003年10月



后排：卓伟德 黄 陆 刘 华 李 飞 刘金勇 方 瑜 童 钧 陆宝剑
 中排：李泽新 王 正 赵万民 聂晓晴 孙国春
 前排：罗玉雯 蒋杭航 彭薇颖 严丽平 胡 泊 贾 春



李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇
 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇
 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇
 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇 李伟伦 王丽年 胡泊 彭薇

PREFACE

从小到大,我们中的不少人随父母迁居已有数次,每次易居,总会有一种全新的感觉。对居室、对楼宇、对街区、对环境的认识在尚未从专业角度审视居住区规划与设计前,是表面的、肤浅的。无法去解释居住环境所赋予居住者的艺术性与技术性、亲和性与安全性,以及提供给人们充满阳光或拥塞压抑的心理感觉和空间品质。在老师的带领下,我们步入对聚居环境的理想追求和空间形态的探索中,从感性到理积累,默默成长。

大学生活之于我们的感受总是平淡多于精彩,汗水多于掌声。身为建筑城规学院城规专业的学生,我们只是人群中的普通一族,我们不是另类的大师,更不是脱俗的哲人。教室、食堂、寝室三点一线的轨迹界定了我们平淡的生活。

此次居住区规划就是我们平淡生活中的一页。三个月的居住区规划学习和往常一样,是边听着同一首 MP3 边做方案,边吃着同一种泡面画墨线,边熬着同样的夜做着表现。它是我们专业课程中重要的一步,也面临着参加全国学生设计竞赛的选择。这无疑像枚投石在每个人心中激起层层涟漪,生活又显示出它多彩的一面。

在老师的带领下,同学们精灵般聚集在一起,用自己的

语言诠释心中的聚居、房屋、环境和空间。我们每个人似乎是这样的不同,不同的性格,不同的爱好,不同的家地。又似乎是那么的相同,我们年轻,我们活泼、崇尚个性,追求张扬。在广博的专业知识面前,我们又是一群赤手的懵懂,为了拥有一双飞翔的翅膀向前探行。也是在这里,所有的心扉通通开敞,思维的线头交织成网,灵感的火花彼此擦亮。没有距离,融融一家。方案步步深入,作业轮轮评判,同学们都流下了自己辛勤的汗水。学习的追求也近乎苛刻,同学间的竞争近乎严酷,辛劳后的成果让人欣悦。正是在这种心绪的起伏与反弹,知识得以增长,自我心境得到修炼。

通过此次课程设计我们学到了很多,包括专业以外的。在老师的组织下,我们将这本集子整理出版就是对这种求知过程的一种表达,对同学们自我心声的一种表达,师生教与学无声的对话的一种表达,我们思维逐步成长过程的一种表达。当我们鬓添华发、垂垂老矣之时,闲翻此集,将会是怎样的感慨?或许会发现跨入时代专业前沿的正是那些如雨中春蕾般鲜活的精灵呢!

至此,我们要向润物无声、真诚爱心、期盼雏燕高飞、引领我们成长的老师们深深鞠躬。

全体同学

二〇〇三年十月



山之神

山居之韵	李飞	3
半日闲居	刘华	9
聚落·再生	胡泊	15
诗意的栖居	彭薇颖	21
天街	童钧	27

水之靈

街·市	刘金勇	35
网络·院落·亲情	陆宝剑	41
接触	罗玉雯	47
传承·交织·共生	卓伟德	51

城之魂

故里行	方瑜	61
契合	严丽平	67
方城	蒋杭航	73
山·水·绿源	贾春	79
水街	黄陆	85

山



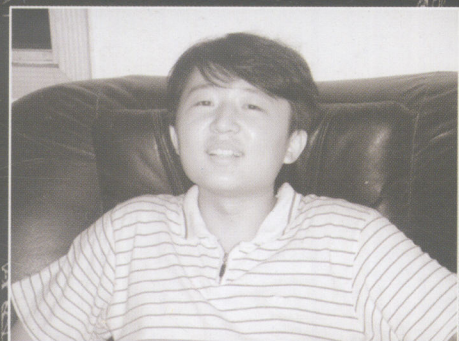
之神

THE SPIRIT OF MOUNTAINS



“山之神”

山之氣韻，在起伏、在莽蒼、在巍峨；
人之擇居，偏愛于山，因之雄渾、深沉、堅實
所謂“仁者樂山”；
故山居之形，或村舍、或簇群、或城山、或都
市，皆因借山之氣韻、動勢，顯萬般風光，人
與自然的和諧共生，全在其中。



李 飞

姓 名:李 飞

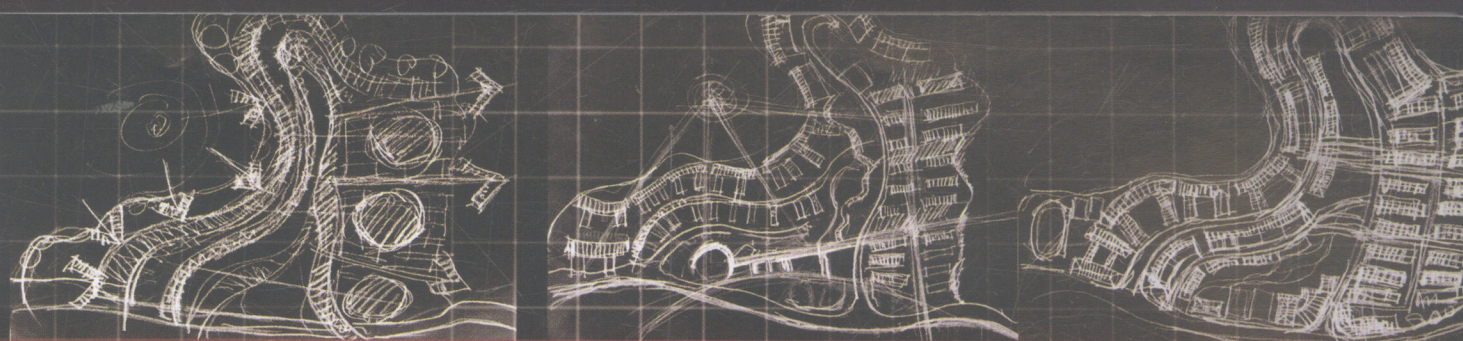
出 生:1982.05.13

籍 贯:河 南

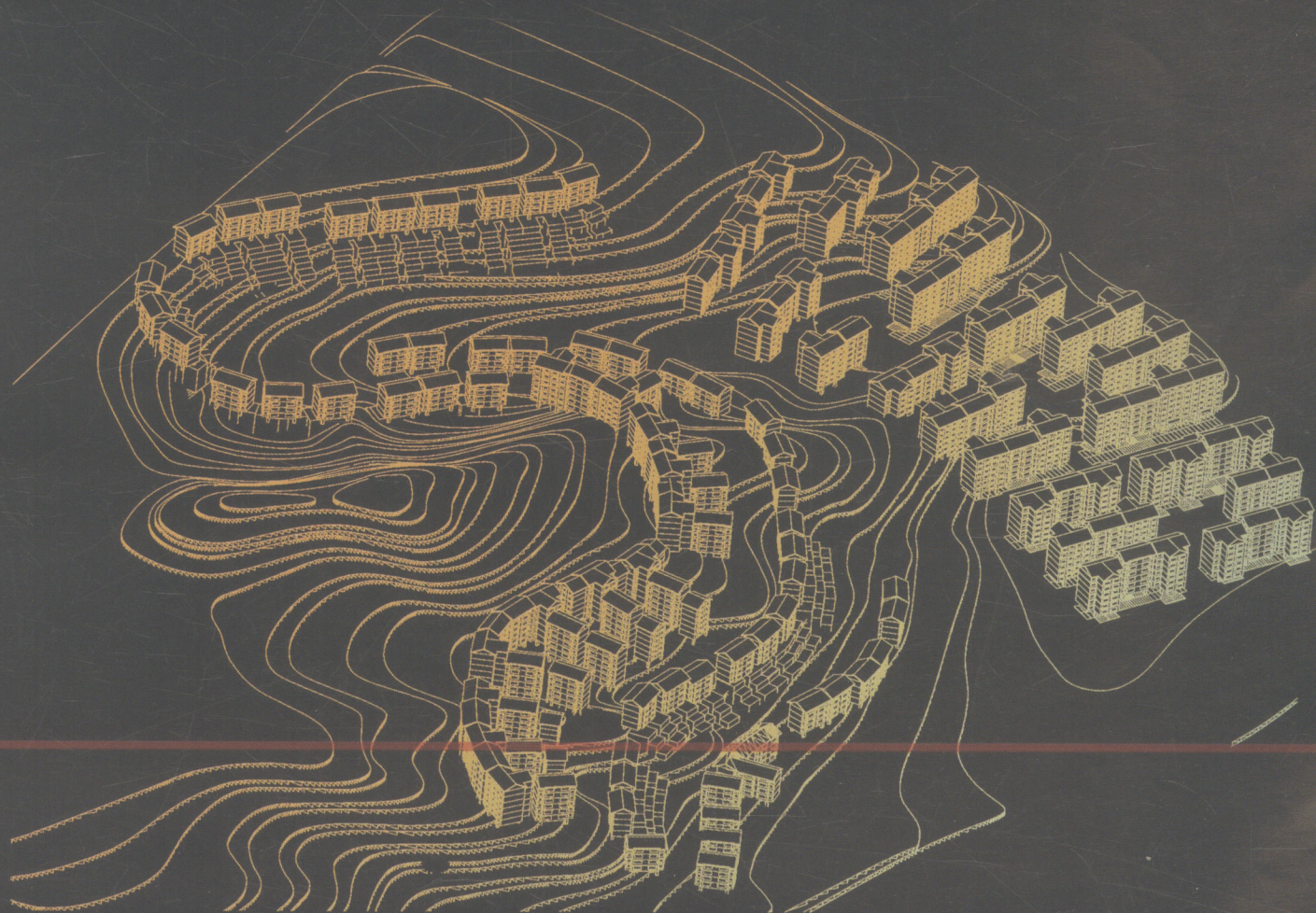
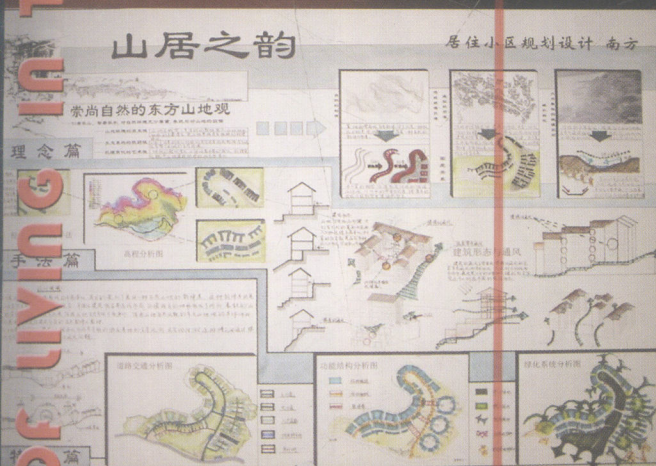
吾之信条:人生好像一只船,我要
做一次明朗的航行。

自序

我有幸参加了这次大学生设计竞赛,受益匪浅。从一开始拿到这个课题,到一轮轮的画图,直到最后的交图。这为时两个半月的拼搏,我所获得的不仅是知识的积累、技法的进步,更多的是对这个专业的一个新的认识,这是我长期以来思维方法与思维方式的转变,是我对于学习生活目标全新的审视和界定。我坚信无论是学习任何的专业,做任何事情,只要你有明确的目标,清醒的认识,你定会发现其中的乐趣;只要你有明确的生活目标,你就会发觉生活的快乐、健康、坦然、清爽与光明。有智慧与光明伴我前行,我要在世界的大海里做一次明朗的航行!

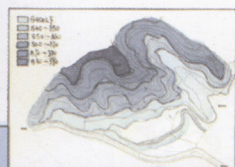


山居之韵——仁者乐山，智者乐水



山居之韵

仁者乐山
智者乐水



高程分析图



坡度分析图



坡向分析图

公建配置

1.小学	7.湖景亭
2.幼儿园	8.社区图书馆
3.会所	9.内部商业街
4.沿街商业	10.地下车库
5.网球场	11.喷泉
6.水景广场	12.运动器械



基地在城市中的位置

经济技术指标

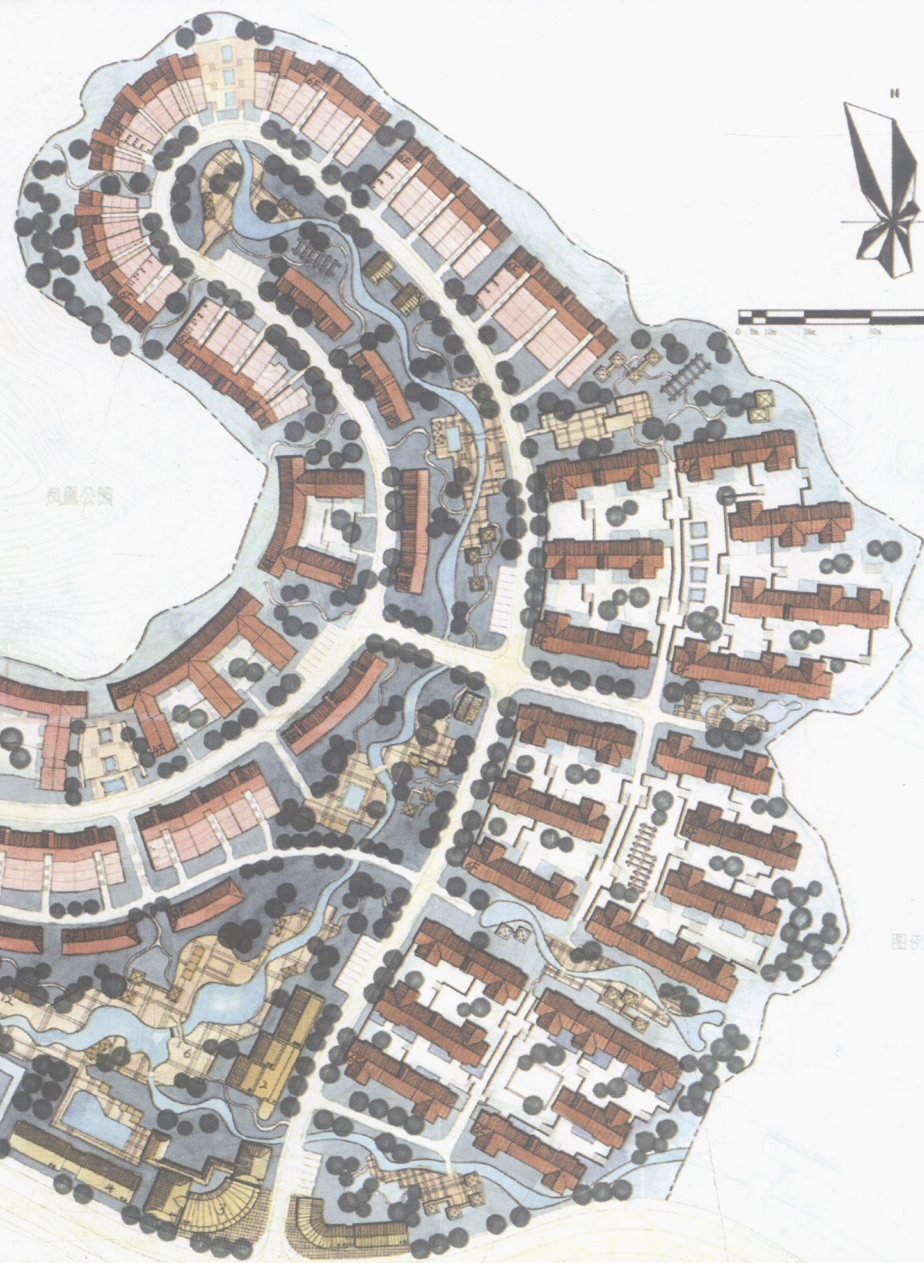
居住户数	1832户
居住人数	5860人
总建筑面积	30.3万m ²
住宅建筑面积	27.8万m ²
公建建筑面积	3.8万m ²
住宅平均层数	59层
高层住宅比例	—%
中高层住宅比例	—%
人口毛密度	420人/ha
人口净密度	720人/ha
住宅面积毛密度	1.42万m ² /ha
住宅面积净密度	2.41万m ² /ha
住宅建筑净密度	2.41万m ² /ha
绿地率	42%
容积率	1.3

规划用地平衡表

项目	数量 (ha)	比例 (%)	人均面积 (m ²)
规划总用地	18.2	100	21.0
小区总用地	18.2	100	19.8
住宅用地	11.3	61	12.2
公建用地	3.2	19	3.2
道路用地	2.1	9	1.9
公共绿地	2.0	11	2.1
其他用地	—	—	—

总平面图 1:1000

(注:1公顷=0.01km²)



图例

至市中心

居住小区规划设计

自然的韵律

线型的村落

相地构形

城水相依

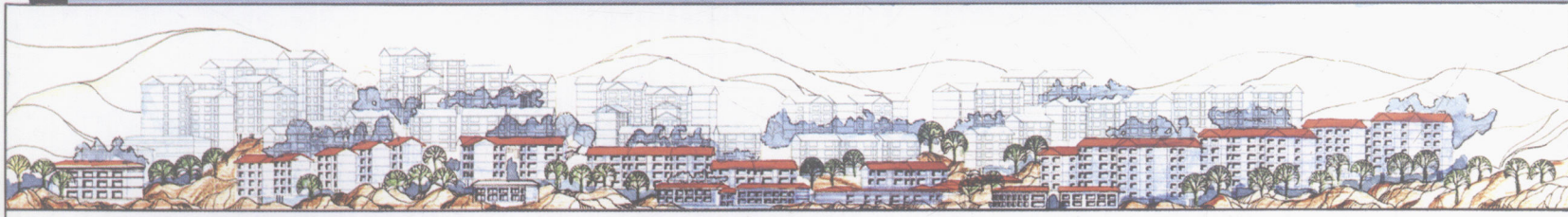
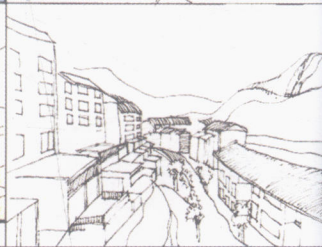
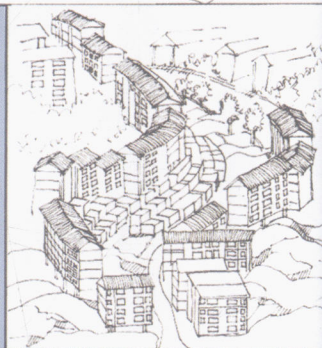


山居之韵

仁者乐山
智者乐水



鸟瞰图



沿街立面图

居住小区规划设计

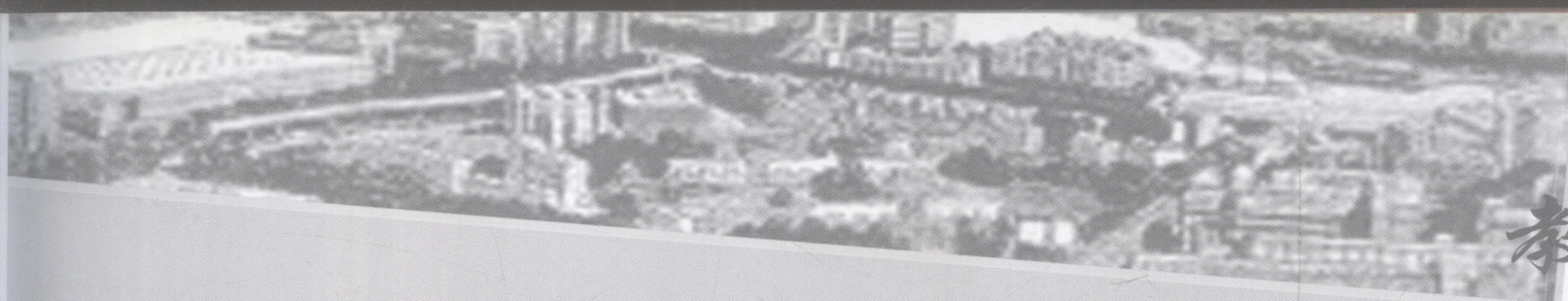
自然的韵律

线型的村落

相地构形

城水相依

南方



教师评述

李飞 “山居之韵”

方案充分利用地形地貌,依山就势,合理组织道路和划分组团,节约用地,使建筑与周边环境有机结合形成整体。

建筑结合地形,各具个性。住宅组团空间组织质量较好,北部山地采用退台形式;东部开阔地区采用院落方式布置,空间层次丰富;公建采用点线结合方式,与环境和建筑较为协调。

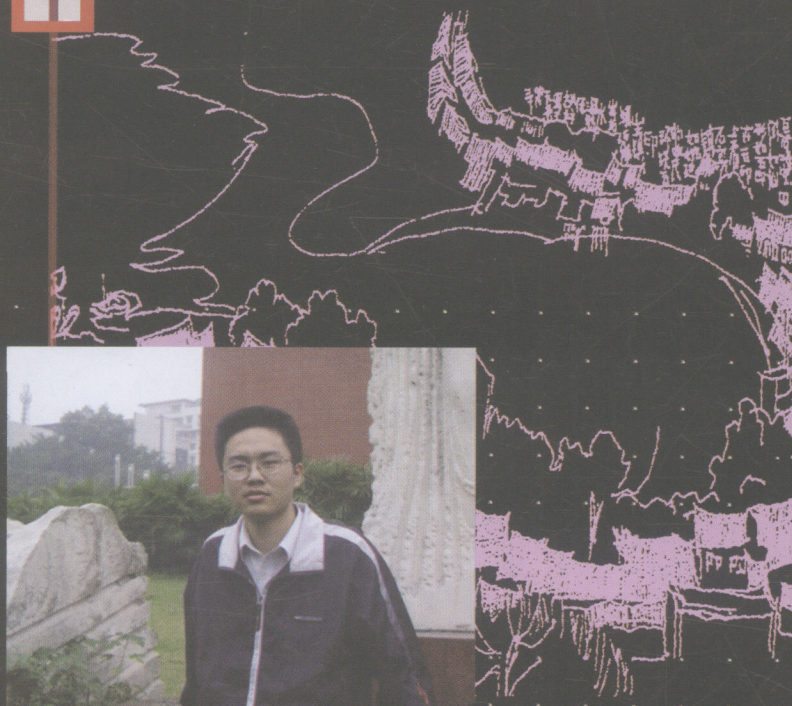
中心绿带与北部的城市公园通过数条廊道连接,对改善小区环境、提高居住质量十分有利;结合人行步道并与各组团相连,贴近居民生活。

——李泽新



0 2 69 7 4 454 4 8 8

Seek The Lost Day In My Mind



自序

姓名：刘 华

出生：1981.10.01

籍贯：陕西

雏燕初生志妄鸿
 学巢三载犹懵懂
 振翅衔泥偶一探
 倍觉技拙艺海深
 万间广厦待匠人
 落纸云烟要真功
 再劝吾辈更努力
 光阴虚度白头翁

城市在发展，人类在向文明迈进，甩掉了原始愚昧也丢失了自然质朴。
 随着城市化水平的加快，人类在机械般的数据之中生活着。物欲的追求，无
 休止的工作，人际交流的缺乏已成为都市人的通病。居住区应成为一个能
 让人享受生活，释放自我的空间。喝一杯茶，杀一盘棋，打一场牌，聊一会家
 长里短……紧张忙碌之中偷得浮生半日之闲。

刘华