

▲纪念抗日战争胜利60周年 ▲纪念冼星海诞辰100周年

二十集电视连续剧本

王朝柱 著

冼星海



北京文艺出版社

▲纪念抗日战争胜利60周年

▲纪念冼星海诞辰100周年

二十集电视连续剧本

王朝柱 著

冼星海

北京文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冼星海/王朝柱著. —太原:北岳文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5378-2735-4

I. 冼... II. 王... III. 冼星海(1905~1945)—传记

IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035900 号

冼星海

王朝柱 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市井州南路 199 号)

www.bywy.com

山西三铁印业有限公司印刷

*

开本:890×1240 1/32 印张:14.875 字数:306 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月太原第 1 次印刷

印数:1—3000 册

*

ISBN 7-5378-2735-4

I·2673 定价:26.00 元

前 言

冼星海是人民音乐家。

周恩来同志听了《黄河大合唱》之后，曾亲笔题赠冼星海：为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声。

冼星海逝世之后，毛泽东同志于悲痛之中写下挽词：为人民的音乐家冼星海同志致哀！

冼星海的命运，是中华民族命运的缩影；冼星海的奋斗之路，是中国人民自强不息、走向光明的典型；冼星海能创作出划时代的不朽之作《黄河大合唱》，是因为他把自己的一切都融进了伟大的抗日战争中！

二〇〇五年六月十一日，是冼星海诞辰一百周年。同时，也是抗日战争胜利六十周年。电视连续剧《冼星海》就是借纪念冼星海诞辰一百周年暨庆祝抗日战争胜利六十周年，歌颂冼星海的奋斗精神，赞美中华民族伟大坚强的灵魂！

冼星海离开延安赴苏联不久我来到了人间。从某种意义上说，是他的歌声陪伴我成长。新中国成立之后，像我这样一个曾随母亲讨饭的孩子，竟然考入了中央音乐学院附中、并能升入

作曲系深造,盖因为我想成为冼星海式的作曲家。

我在中央音乐学院八年苦读期间,详细地查阅了有关冼星海的史料,并认真地研究了冼星海的主要作品。或许我和冼星海有着极其相似经历的原因,我认为冼星海走过的道路,理应是我未来努力的方向。因此,我以冼星海为榜样奋斗不息。

一九六四年,我赴通县搞“四清”。由于我生长在农村等原因,院党委书记赵淑同志把江定仙、李元庆、杨荫浏、曹安和等和冼星海有过交往、或专门研究音乐史的老艺术家安排在我呆的一个生产队里,朝夕相伴,他们多次谈到冼星海的轶闻轶事。其间,院长马思聪以“下马观花”的身份来到我队了解“四清”,与我同住在一个炕上,他也向我谈了冼星海在巴黎求学的情况。使我对冼星海的认识更具体化了。

“四清”结束之后,李元庆、杨荫浏、曹安和等请我吃饭,让我参观了他们负责的中国民族音乐研究所办的“冼星海展室”。并破例让我看了经钱韵玲同志修改后的冼星海日记等史料。使我对冼星海的了解更理性化了。

不久,文化大革命开始了,我因知情太多被打成反革命,送到农场劳动改造。在漫长的六年当中,没有钢琴,没有谱纸,作曲已经成为不可能。怎么办?我在劳动之余写冼星海的传记小说,这就是后来出版的《爱的旋律》。党的三中全会前后,我又把小说改成了电影文学剧本《冼星海在巴黎》。后经蔡安安、蔡元元、刘国祥等参加修定,由著名电影导演陈怀皑推荐,发表在《芙蓉》等刊物上。

随着冼星海百年诞辰的临近,我的母校中央音乐学院的老师、同学,希望我写一部电视连续剧《冼星海》。后征求有关领

导、专家的意见,特别是逢先知、金冲及、何静修、郑伯农、杨伟光、李准、仲呈祥、李硕儒、杜遼等人的意见,他们都赞同由我执笔写电视连续剧《冼星海》。其中一位同志说:“一心想成为冼星海式作曲家的王朝柱,再不写一部电视连续剧《冼星海》,何以心安?”

我决定创作电视连续剧《冼星海》。

应当说及的是:在我创作电视连续剧《冼星海》的前后,我在中央音乐学院的学长郑伯农、师妹黄大岗等贡献极多,让我看到了许多新的研究冼星海的史料,对我完成这部《冼星海》有着莫大的帮助。对此,真诚地说声谢谢!

同时,当年冼星海的战友和学生郭沫若、光未然、李焕之、马可、时乐蒙……留下的回忆文章,以及研究冼星海的音乐史专家写的专著,都为这部二十集电视连续剧《冼星海》提供了创作素材。对此,我也真诚地表示感谢!

作为艺术形象的冼星海,这部二十集电视连续剧完成了;作为冼星海的一生经历,还有在苏联的五年没有写。原因:一是冼星海在苏联五年期间,生活环境、人物关系都是新的,需要重新铺排,原定四集难以完成;再是全剧的风格也很难统一。为此,我采用交响乐全曲结束之前需要有短暂的缓冲连接部的办法,用画外音作一个概略的介绍,然后再推向全剧结束。

二〇〇四年六月二十三日于香山



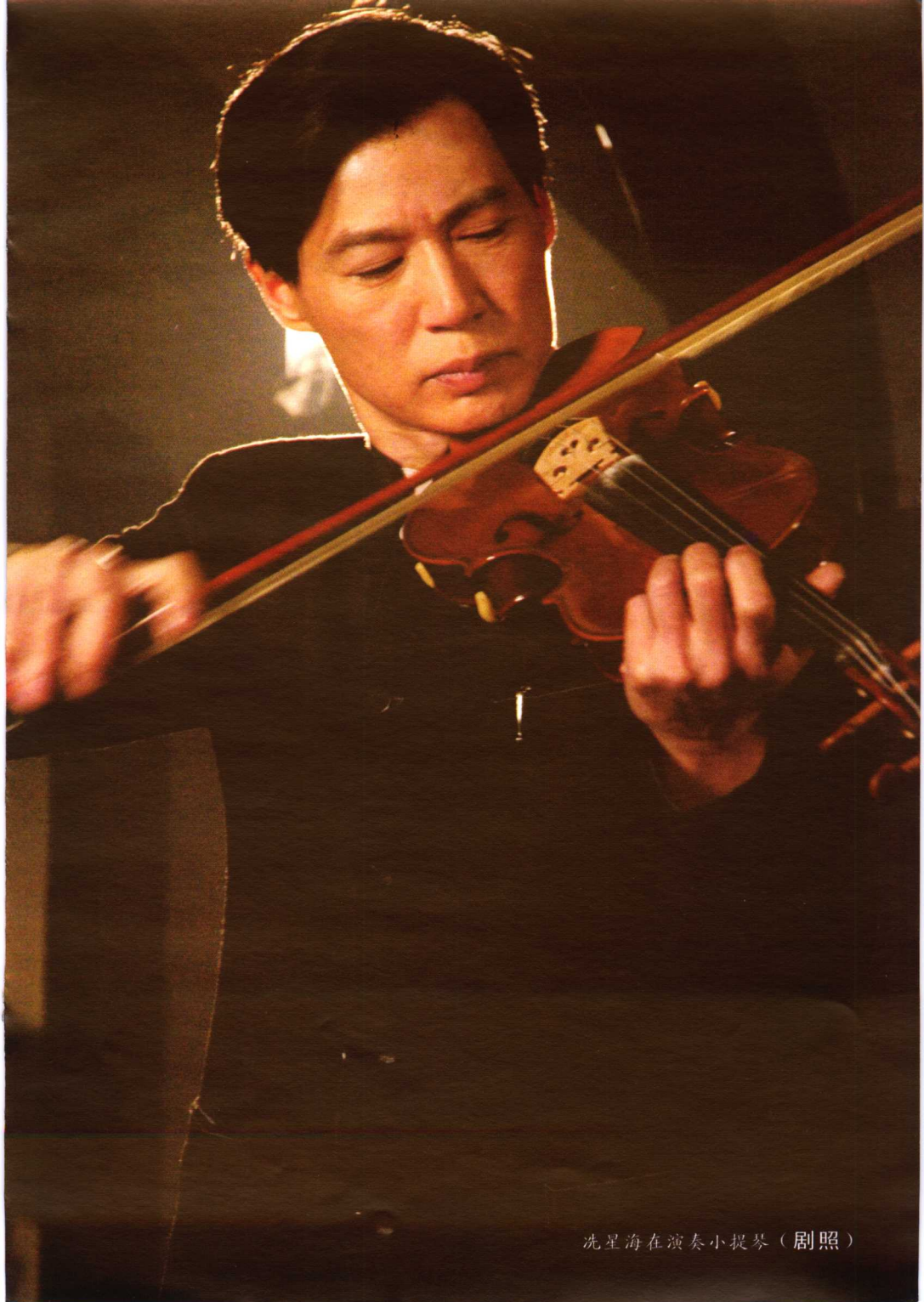
王朝柱 河北吴桥人。中国作家协会会员，全军艺术指导委员会委员。一九六六年毕业于中央音乐学院作曲系。八十年代初弃乐从文，相继出版了《李大钊》、《毛泽东周恩来的长征》、《周恩来在上海》、《爱的旋律》、《女囚徒》、《蒋介石和他的密友与政敌》（三卷六部）、《功臣与罪人》、《谍海奸雄》、《政坛败将》、《王昆仑》等史传文学作品；同时参加创作了话剧《决战淮海》、电视连续剧《巨人的握手》、《张学良将军》、《周恩来在上海》、《开国领袖毛泽东》、《邓小平》、《长征》、《张学良》、《延安颂》以及电影《龙云与蒋介石》等剧本。

现退而不休，笔耕不息。



冼星海

(1905—1945)



冼星海在演奏小提琴（剧照）



冼星海在巴黎音乐学院门前初见杜卡斯



露易丝教冼星海弹钢琴

冼星海在考场上弹钢琴



(剧照)



杜卡斯看着冼星海冻得红肿的手



露易丝带冼星海来到杜卡斯家



冼星海到露易丝家告别

(剧照)



李大爷被日本人的飞机炸死



冼星海怀抱李大爷遗体

（剧照）



冼星海在街头指挥



冼星海与洪深指挥师生高唱《五月的鲜花》

（剧照）



周恩来参加冼星海与钱韵玲的婚礼



冼星海在黄河边与演出二队队员在一起

(剧照)

第一集 1

第二集 25

第三集 49

第四集 73

第五集 97

第六集 121

第七集 144

第八集 144

第九集 167

第十集 214

第十一集 238

第十二集 262

第十三集 284

第十四集 307

第十五集 330

第十六集 353

第十七集 376

第十八集 399

第十九集 422

第二十集 445



在冼星海挥棒指挥合唱队、交响乐队的画面上，声似千军万马激战疆场的《怒吼吧，黄河》冲天而起。

荧屏上渐渐现出犹如金鸡引颈鸣唱的中国地形图，并相继叠印：

自东北三省、华北、东南、华南、西南、西北等地依次燃起堆抗日的烽火；

在抗日烽火熊熊燃烧的中国地形图上突现出奔腾咆哮的黄河、长江、淮河、珠江、黑龙江；

弯曲狂泻的黄河、长江、淮河、珠江、黑龙江五条江河渐渐拉直，化作五线谱，飞速地出现高音谱号、调号以及《怒吼吧，黄河》不同形状的音符；

不同形状的音符纷纷跳出，组合成三个红色的大字：

冼 星 海

剧名《冼星海》渐渐隐去。

在冼星海一生不同历程的画面上叠印出演职员表。

黄浦江码头 晨 外

阴霾的天空浓云低垂，压得人喘不过气来。

浑浊的黄浦江上停泊着一艘艘外国巨轮。

码头上摆满了不同国籍的各种货箱。