

钢笔楷书行书字帖

# 蘇東坡詩

杨再春 行书 黄大钊 楷书 张恩东 篆刻



长江文艺出版社

# 蘇東坡詩

---

楷书：黄大钊

---

行书：杨再春

---

篆刻：张恩东

长江文艺出版社

(鄂)新登字05号

钢笔楷书字帖

苏东坡 诗

楷书：黄大钊 行书：杨再春 篆刻：张恩东

长江文艺出版社出版、发行

文字六〇三厂印刷

787×1092毫米 16开本 4印张

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数：1—40 000

ISBN 7—5354—1108—8

J·95 定价：4.95元

01392505

|                      |    |                        |    |
|----------------------|----|------------------------|----|
| 寄语 .....             | 封四 | 四望亭 .....              | 32 |
| 六和寺冲师闸山溪为水轩 .....    | 1  | 饮湖上初晴后雨二首 .....        | 33 |
| 荆州十首之十 .....         | 2  | 初贬英州赠马梦得 .....         | 34 |
| 夜雨宿净行院 .....         | 3  | 上元侍饮楼上三首呈同列之二 .....    | 35 |
| 次韵杨褒早春 .....         | 4  | 澄迈驿通潮阁二首 .....         | 36 |
| 游南塔寺寂照堂 .....        | 5  | 沉香石 .....              | 37 |
| 次韵陈海州乘槎亭 .....       | 6  | 刁同年草堂 .....            | 38 |
| 虔州八境图之九 .....        | 7  | 和孔密州五绝东栏梨花 .....       | 39 |
| 宿建封寺晓登 .....         | 8  | 游三游洞 .....             | 40 |
| 六月二十日夜渡海 .....       | 9  | 次韵秦少游王仲至元日立春三首之一 ..... | 41 |
| 留题量圣寺 .....          | 10 | 新城道中二首 .....           | 42 |
| 虔州八境图之三 .....        | 11 | 乘舟过贾收水阁不在见其子三首之一 ..... | 43 |
| 次韵子由所居六咏 .....       | 12 | 饮酒台 .....              | 44 |
| 授经台 .....            | 13 | 春日 .....               | 45 |
| 暴雨初晴楼上晚景 .....       | 14 | 溪阴堂 .....              | 46 |
| 题西林壁 .....           | 15 | 淮上早发 .....             | 47 |
| 慈湖夹(底本作峡)阻风五首 .....  | 16 | 中隐堂诗 .....             | 48 |
| 西湖绝句 .....           | 17 | 和子由除夜元日省宿致斋三首之二 .....  | 49 |
| 初八庐山三首之一 .....       | 18 | 荆州十首 .....             | 50 |
| 新年五首之一 .....         | 19 | 望海楼晚景五绝 .....          | 51 |
| 望夫台 .....            | 20 | 江月五首之一 .....           | 52 |
| 送乔全寄贺君六首之一 .....     | 21 | 寿阳岸下绝句 .....           | 53 |
| 寒食雨二首 .....          | 22 | 凌虚台 .....              | 54 |
| 雨中游天竺灵感观音院 .....     | 23 | 游鹤林招隐二首之一 .....        | 55 |
| 南堂五首之一 .....         | 24 | 予昔过岭而南题诗龙泉钟上今复过而       |    |
| 次韵答宝觉 .....          | 25 | 北次前韵 .....             | 56 |
| 八年六月乞会稽将出汶公乞诗乃复用     |    | 夜泛西湖五绝 .....           | 57 |
| 前韵三首 .....           | 26 | 留题兰皋亭 .....            | 58 |
| 元夕夜游绝句 .....         | 27 | 雪斋 .....               | 59 |
| 戏赠田辩之琴姬 .....        | 28 | 廉泉 .....               | 60 |
| 六月二十七日望湖楼醉书五绝 .....  | 29 | 张恩东篆刻 .....            | 61 |
| 庚辰岁人日作行闻黄河已复故流老臣     |    |                        |    |
| 旧数论此今斯言乃验 .....      | 30 |                        |    |
| 次韵王忠玉游虎丘绝句三首之一 ..... | 31 |                        |    |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 更 | 浣 | 山 | 雪 | 在 | 欲 |
| 少 | 能 | 定 | 落 | 流 | 放 |
| 留 | 為 | 被 | 沙 | 忍 | 清 |
|   | 山 | 江 | 洲 | 教 | 溪 |
|   | 僧 | 潮 | 出 | 冰 | 自 |

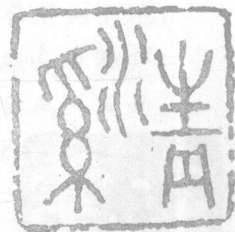
六和寺冲师闸山溪为水轩

大判



欲放清溪自在流，  
忍教冰雪落沙洲。  
出山定被江潮浣，  
能为山僧更少留。

六和寺冲师闸山溪为水轩



清溪

柳门京国道，  
驱马及春阳。  
野火烧枯草，  
东风动绿芒。  
北行连许邓，  
南去极衡湘。  
楚境横天下，  
怀王信弱王。

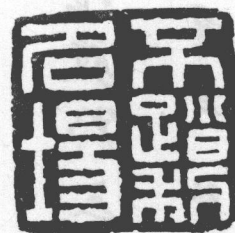
荆州十首之十

柳门京国道，  
驱马及春阳。  
野火烧枯草，  
东风动绿芒。  
北行连许邓，  
南去极衡湘。  
楚境横天下，  
怀王信弱王。

荆州十首之十再书



东风动



不踏利名场

芒鞋不踏利名场，  
 一叶虚舟寄渺茫，  
 林下对床听夜雨，  
 静无灯火照凄凉。

夜雨宿净行院

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 夜 | 雨 | 舟 | 芒 |
| 雨 | 静 | 寄 | 鞋 |
| 宿 | 無 | 渺 | 不 |
| 净 | 燈 | 茫 | 踏 |
| 行 | 火 | 林 | 利 |
| 院 | 照 | 下 | 名 |
|   | 凄 | 對 | 場 |
|   | 凉 | 床 | 一 |
|   |   | 聽 | 葉 |
|   |   | 夜 | 虛 |

癸酉年之夏日黃大剎





良辰乐事

穷巷凄凉苦未和，  
 君家庭院得春多。  
 不辞瘦马骑冲雪，  
 来听佳人唱踏莎。  
 破恨径须烦曲蘖，  
 增年谁复怨羲娥。  
 良辰乐事古难并，  
 白发青衫我亦歌。  
 细雨郊园聊种菜，  
 冷宫门户可张罗。  
 放朝三日君恩重，  
 睡美不知身在何。

次韵杨褒早春

窮巷淒涼苦未和，君家庭院得春多。  
 不辭瘦馬騎沖雪，來聽佳人唱踏莎。  
 破恨徑須煩曲蘖，增年誰復怨羲娥。  
 良辰樂事古難并，白髮青衫我亦歌。  
 細雨郊園聊種菜，冷宮門戶可張羅。  
 放朝三日君恩重，睡美不知身在何。

次韵杨褒早春

癸酉年仲秋于東花廳小居再書





堂上客

城南钟鼓斗清新，端为投荒洗瘴尘。  
总是镜空堂上客，谁为寂照境中人。  
红英扫地风掠晓，绿叶成阴雨洗春。  
记取明年作寒食，杏花曾与此翁邻。

游南塔寺寂照堂

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 城 | 南 | 鐘 | 鼓 | 斗 | 清 | 新 |
| 端 | 為 | 投 | 荒 | 洗 | 瘴 | 塵 |
| 總 | 是 | 鏡 | 空 | 堂 | 上 | 客 |
| 誰 | 為 | 寂 | 照 | 境 | 中 | 人 |
| 紅 | 英 | 掃 | 地 | 風 | 驚 | 曉 |
| 綠 | 葉 | 成 | 陰 | 雨 | 洗 | 春 |
| 記 | 取 | 明 | 年 | 作 | 寒 | 食 |
| 杏 | 花 | 曾 | 與 | 此 | 翁 | 鄰 |

游南塔寺寂照堂

大剏



人事无涯生有涯，  
逝将归钓汉江槎。  
乘桴我欲从安石，  
遁世谁能识子嗟。  
日上红波浮翠巘，  
潮来白浪卷青沙。  
清谈美景双奇绝，  
不觉归鞍带月华。

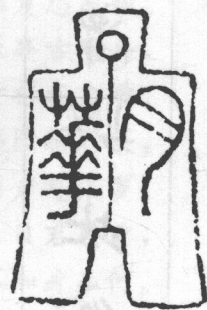
次韵陈海州乘槎亭

陆自年之夏 丁未年



人事无涯生有涯，  
逝将归钓汉江槎。  
乘桴我欲从安石，  
遁世谁能识子嗟。  
日上红波浮翠巘，  
潮来白浪卷青沙。  
清谈美景双奇绝，  
不觉归鞍带月华。

次韵陈海州乘槎亭



月华



积翠

烟云缥缈郁孤台，  
积翠浮空雨半开。  
想见之罍观海市，  
绛宫明灭是蓬莱。

虔州八境图之九

虔州八境图之九癸酉之夏大刘书



|   |   |   |
|---|---|---|
| 市 | 空 | 烟 |
| 绛 | 雨 | 云 |
| 宫 | 半 | 缥 |
| 明 | 开 | 渺 |
| 灭 | 想 | 郁 |
| 是 | 见 | 孤 |
| 蓬 | 之 | 台 |
| 莱 | 罍 | 积 |
|   | 观 | 翠 |
|   | 海 | 浮 |

蜀人文賦楚人辭，  
堯在崇山舜九疑。  
聖主若非真得道，  
南來萬里亦何為。

宿建封寺曉登  
盡善亭望韶石三首



楚人辭

蜀人文賦楚人辭  
堯在崇山舜  
九疑聖主  
若非真得道  
南來萬里  
亦何為

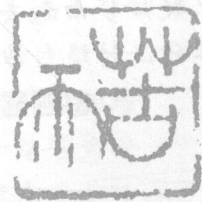
宿建封寺曉登盡善亭望韶石三首

再書



參橫斗轉欲三更，  
苦雨終風也解晴。  
雲散月明誰點綴，  
天容海色本澄清。  
空餘魯叟乘桴意，  
粗識軒轅奏樂聲。  
九死南荒吾不恨，  
茲游奇絕冠平生。

六月二十日夜渡海



苦雨

參橫斗轉欲三更，  
苦雨終風也解晴。  
雲散月明誰點綴，  
天容海色本澄清。  
空餘魯叟乘桴意，  
粗識軒轅奏樂聲。  
九死南荒吾不恨，  
茲游奇絕冠平生。

六月二十日夜渡海

大劉書





翠竹江村

渺渺疏林集晚鸦，  
 孤村烟火梵王家。  
 幽人自种千头橘，  
 远客来寻百结花。  
 浮石已干霜后水，  
 焦坑闲试雨前茶。  
 只疑归梦西南去，  
 翠竹江村绕白沙。

留题显圣寺

留題顯聖寺

癸酉年之秋月再至



渺渺疎林集晚鴉，  
 孤村煙火梵王家。  
 幽人自種千頭橘，  
 遠客來尋百結花。  
 浮石已乾霜後水，  
 焦坑閒試雨前茶。  
 只疑歸夢西南去，  
 翠竹江村繞白沙。

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 癸 | 州 | 花 | 千 | 為 | 堆 | 白 |
| 酉 | 八 | 遠 | 山 | 開 | 蒙 | 鵲 |
| 之 | 境 | 信 | 外 | 故 | 雲 | 樓 |
| 夏 | 圖 | 來 | 不 | 人 | 嶺 | 前 |
|   | 之 |   | 寄 | 應 | 路 | 翠 |
|   | 三 | 虔 | 梅 | 在 | 若 | 作 |

黃大刺書



梅花

白鵲樓前翠作堆，  
蒙雲嶺路若為開。  
故人應在千山外，  
不寄梅花遠信來。

虔州八境圖之三

堂前種山丹，錯落瑪瑙盤。  
 堂後種秋菊，碎金收辟寒。  
 草木如有情，慰此芳歲闌。  
 幽人正獨樂，不知行路難。  
 次韵子由所居六咏

堂前年初秋於北窗  
 再書



堂前種山丹，錯落瑪瑙盤。  
 堂後種秋菊，碎金收辟寒。  
 草木如有情，慰此芳歲闌。  
 幽人正獨樂，不知行路難。

次韵子由所居六咏

秋菊碎金





草圣

剑舞有神通草圣，  
 海山无事化琴工。  
 此台一览秦川小，  
 不待传经意已空。  
 授经台

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 意           | 一 | 山 | 剑 |
| 已           | 覽 | 無 | 舞 |
| 空           | 秦 | 事 | 有 |
| 授<br>經<br>台 | 川 | 化 | 神 |
|             | 小 | 琴 | 通 |
|             | 不 | 工 | 草 |
|             | 傳 | 此 | 聖 |
|             | 經 | 臺 | 海 |

癸酉年  
 黃大刺