

禅的
智慧

公案百则

陈耳东
著



中华书局



B946. 5/31

2008

禅的
智慧

公案百则

陈耳东 著



中华书局



图书在版编目(CIP)数据

公案百则/陈耳东著. —北京:中华书局,2008.1

(禅的智慧丛书)

ISBN 978-7-101-05946-5

I. 公… II. 陈… III. 禅宗-通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 176078 号

书 名 公案百则

著 者 陈耳东

丛 书 名 禅的智慧

丛书主编 孙昌武

责任编辑 祝安顺

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2008 年 1 月北京第 1 版

2008 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/630×960 毫米 1/16

印张 16¼ 插页 2 字数 200 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-05946-5

定 价 28.00 元

总序：禅是智慧

宋代大诗人苏轼有一首诗《书焦山纶长老壁》，是他与当政者政见不合，被流贬黄州，诏移汝州，途经今镇江焦山，造访一位禅师的题壁之作，全文如下：

法师住焦山，而实未尝住。我来辄问法，法师了无语。
法师非无语，不知所答故。君看头与足，本自安冠履。
譬如长鬣人，不以长为苦。一日或人问，每睡安所措。
归来被上下，一夜无着处。展转遂达晨，意欲尽镊去。
此言虽鄙浅，故自有深趣。持此问法师，法师一笑许。

这是一篇典型的所谓“明禅”作品，大意是说他向禅师纶长老请问佛法，对方却沉默不语，他不得已用一个譬喻来表达自己的理解：说有一个人平时对自己超长的胡须并不在意，可是一旦当他对这胡须有了“自觉”，就不知所措，夜不成眠了。诗的结尾说，他的这番话得到了对方的印可。这首诗讲的本是禅“无言无说”、“不可说”的道理，但幽默的譬喻却包含另一层“深趣”。用禅的语言说，就是要人心无所住（执著），能够“放下”；用世俗的话说，就是“世上本无事，庸人自扰之”。苏轼写这首诗的时候，是在他身陷冤狱、备遭凌辱之后，从中可以看出他因应人生患难态度上潇洒、超脱的一面。当时他正当壮年，四十几岁，直到他去世的二十多年间，又屡经波折，

年事日高，亲人亡歿，更曾远贬到岭南的惠州和海南的儋州。对他略有所知的人都清楚，他绝不是那种消极颓唐、灰心灭志的人，这有他一大批不朽的文字为证。当他面对人生困境，能够（起码是努力做到）无忧无惧，无怨无悔，表现得毁誉不经于心（当然内心不会没有烦恼怨抑），百炼钢化为绕指柔。这种涵养，这种境界，或者说这种人生智慧，也是成就他一生文学、艺术以至政治、思想业绩的重要因素。这种智慧得自持之以恒的学养，包括中国传统的儒学和老、庄，而十分重要的还有佛教的禅。苏轼乃是古人中好禅、习禅深有所得，并做出积极发挥的一例。

禅是宗教，禅是思想，禅是生活，禅是艺术；禅，也是智慧。

“禅”是梵文“禅那”（Dhyāna）的音译，汉语以意译为“思维修”，或音意合译作“禅定”，等等，本是古代印度宗教普遍采用的修行方法。释迦牟尼创建佛教加以吸收，发展出一整套正审思虑、调御身心的法门，作为修习佛法的主要内容和体悟佛法的基本手段。中国输入佛教，也接受了禅的一系列新颖观念和新鲜修持方法。古代中国那些佛教大德和好佛的知识精英们更赋予外来佛教的禅以丰富的思想内容，包括本土传统的儒家、道家与道教的某些内容（主要是关于心性方面的）；进而又加以发挥，把基本是作为修行法门的禅发展为相当系统的思想理论体系；在此基础上再进一步，形成了以“见性”、“顿悟”为纲领的中国宗派佛教里的禅宗。禅宗创立起宗派在唐初，衰败在两宋之际。就是说，它兴盛了五百年左右。在中国佛教诸宗派里，这又是一个彻底“本土化”的宗派，是中国人在传统的思想文化土壤上消化外来佛教的禅观、禅法再加以发挥、创造的成果。由于它具有丰富的理论内涵和浓厚的文化色彩，特别受到广大知识阶层的欢迎，并长时期在佛教诸宗里居于主导地位，对于唐、宋及其以后的思想、文化影响也就特别巨大和深远。

前述苏轼就是人生与创作得益于禅的一例。恩格斯论述基督教时曾说过：“对于一种征服罗马世界帝国，统治文明人类的绝大多数达一千八百多年之久的宗教，简单地说是骗子手凑集而成的无稽之谈，是不能解决问

题的。”(《布鲁诺·鲍威尔和早期基督教》,《马克思恩格斯全集》第19卷)对于佛教,包括它的禅和禅宗也应当如是观。从历史发展的长远过程看,宗教也是人类认识和改造世界的努力并取得成果的一部分。具体到中国佛教的禅和禅宗,其宗义具有重大理论价值。特别是在性理方面,宋代新儒学的形成就借助了它所提供的理论资源,而汉学转变为宋学乃是中国思想史、学术史的重大变化。其另一方面的重要价值在于其所倡导的精神境界,所主张的人生态度和生活方式,其中包含多方面的人生智慧,曾为文学、艺术各个领域提供了丰富滋养,也影响了一代代学人。苏轼就是其中颇具典型意义的一位。

正如苏轼在诗里所表明的,禅本是“不可说”的。禅宗更明确主张“不立文字”。但是历史上却留下了数量庞大的语录、灯录、偈颂等“不立文字”的禅文献。古代那些著名的禅宗大德,多是具有相当学养的人。他们作为宗教徒,追求悟道解脱,要解决所谓“生死大事”。但他们中许多人又实践大乘佛教关注人生、不离现世的教义,致力于庄严国土,利乐有情,表现出大智慧、高见识。他们上堂示法,问答勘辩机锋俊语里包含大量关于哲理、关于人生的新鲜观念,新颖思路。而历代那些好禅、习禅以至逃禅的知识精英们,往往借助诗文,或抒写禅观禅解,或表达禅机禅趣,创作出许多颇堪玩味、值得欣赏的优秀作品。如上述苏轼《书焦山纶长老壁》就是一例。当然,今天的世界已经与创造和发展禅和禅宗的时代大不相同了,多数读者也不再信仰佛教。但禅、禅文献及其影响下的文化成果包括文学作品,做为宝贵文化遗存的一部分,是值得珍惜的。

呈现在读者面前的这套丛书,就是从这些文献和创作里选择一些具有一定现实意义、又有相当趣味的文字、篇章,集结成册,略加解说。期望读者通过它们广见闻,长知识,资谈助;也可以作为艺术鉴赏、愉悦情致的读物;或再进一步,认识、欣赏以至借鉴其中体现的禅的智慧。关系后一层面,对于一般读者应当具有一定现实意义。古往今来,人生总不可避免地遭遇某种困境,让人痛苦困惑,心理失衡;在当今,面对竞争激烈、物欲充斥

的环境,更容易内心烦躁,精神迷惘。历代禅籍和文人作品里表现的那些禅的观念、感受、典故、语言等等,禅宗所倡导的息灭妄念、止歇驰求、心定神安的处世态度和少欲知足、解粘去缚、潇洒自在的人生方式等等,它们当然具有特定的宗教内涵,但又确实是一份珍贵的人生智慧的结晶,仍会带给今天的人们一些启发和教益。

近年来,禅和禅宗作为学术研究和文化生活的“热点”,坊间有关读物不少。这一次我们敦请海内外对禅和禅宗研究有素、又在某些学术领域有所建树的学者,集中就“禅的智慧”这个总题目,选择与他们所从事的专业相关的题目,或辑录往古大德的言语行事,或选录古代作家的优秀篇章,作出解说,提出高见。我们力图做成一套学术性和可读性兼顾的、雅俗共赏的文化读物。参与写作的作者有大陆的,也有港台和海外的。学术观点不会一致,专业领域又不相同,每部书的观点、写法、风格也就不会一样。对于禅的悟解本来就是“如鱼饮水,冷暖自知”的。做成风格各异、“百花齐放”的一套书,正有助于读者对禅和禅宗多视角、多层面地加以认识和了解。

感谢作者们大力襄助完成这一有意义的工作,也感谢读者购读这些书,并期待大家不吝提出批评和意见。

孙昌武

2007年6月10日于南开园

自序

禅，乃梵文 Dhy āna“禅那”音译之略称。其意译为“弃恶”、“功德丛林”、“思维修”、“静虑”等。公元前六世纪左右，释迦牟尼创建佛教之后，他吸收古印度人“瑜伽”中的“禅那”作为修行的一种方法。在佛教未传入中国之前，“禅”字不读“chán”而读“shàn”，其义也与后来的佛教之“禅”迥异。佛教传入中国之初，译经者曾把“瑜伽”译为“道”。到了东晋时，印度的佛陀跋陀罗到中国传禅教之学，才将“瑜伽”译为“禅”(chán)。而这个时候的禅与后来禅宗的“禅”也不尽相同。将“瑜伽”译为“禅”意，是用作佛教修行的专门用语，其基本含义就是息心静寂地思考修佛的途径和证得佛果。所以，从一定意义上说，禅的原始意义就是佛。

随着佛教中国化的进程，特别是禅宗的兴起，促成了中国佛教的巨大变革，禅的含义也跟着发生了很大变化。这时“禅”的含义已不仅仅是修行的专门用语，而是代表一种境界，即佛教所说“涅槃之妙心”。尤其是六祖慧能创立的禅宗南宗，主张“明心见性”、“顿悟成佛”，在禅者的心里眼里，“禅”是无处不在、无时不在的精神世界。它小到人心深处，大到大千世界。

禅宗，又称“佛心宗”。据传释迦牟尼于灵山会上，拈花示众，其弟子大迦叶破颜微笑，与师父心灵相通，释迦牟尼便将“正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”(《五灯会元》卷一)于是，便诞生了古印度之禅宗，迦叶便为西天禅宗初祖，二十八传至菩提达摩。达摩来中土传法，是为中土禅宗初祖。达摩传慧可，慧可传僧璨，僧璨

传道信，道信传弘忍，弘忍传慧能。当五祖弘忍传衣慧能后，因其另一弟子神秀与慧能观点分歧，逐建形成南（慧能）北（神秀）二宗。后来，北宗渐趋衰落，南宗禅法大盛，形成“五家七宗”的局面，使禅宗在佛教诸宗中长期保持一枝独秀之势。

禅宗是佛教的一个宗派，禅文化是佛教文化的重要组成部分，而禅门公案又是禅文化的代表。禅门公案起源于唐末，兴盛于五代和两宋。公案的原意是官府的公文案牍，依法而定夺曲直可否，起到可借鉴的权威性案例的作用。宋苏轼《辨黄庆基劾札子》云：“今来公案见在户部，可以取索案验。”此即指官府“公案”。禅宗认为祖师的言行，有判断迷悟是非的权威性，故亦借称“公案”。正如明代莲池大师《正讹集》所说：“公案者，公府之案牍也，所以剖断是非。而诸祖问答机缘，只为剖断生死，故以名之。”据统计，禅门公案约有一千七百余则。通常所用也不过五百则左右。公案的内容包括历代禅师的轶事、语录，参禅问道的“话头”以及阐述宗派禅法门风等。元朝中峰禅师在其《广录·山房夜话上》说：“禅宗门下，自二祖‘安心’、三祖‘忏罪’、南岳‘磨砖’、青原‘垂足’，至若‘擎叉’、‘球辊’、‘用棒’、‘使喝’及一千七百机缘，莫不皆八字打开，两手吩咐。”

总之，公案在实际上已成为禅宗的血脉，更是后代禅学研究所凭藉的主要文献典籍。禅门公案是佛教文化园地上的一株奇葩，它思路之玄妙，技巧之精炼，已达到出神入化的境地。公案中所阐述的“平常心是道”的禅法，充满生活的智慧，对现代人的心理释负具有独到的作用。因此，了解、参究公案，不仅禅门中人责无旁贷，禅门外人为之也不无好处。不过，因为时间的久远，情境的差异，人文的变化，加之公案的非逻辑思维 and 语言文字的障碍，现代人阅读起来，会有些困难，有必要通过一定的疏解与阐释，才能有助于人们的理解、掌握和借鉴公案的精义。

为了帮助读者学习研究禅宗公案，笔者尽管不是禅门中人，甘冒方家和有识之士的棒喝，从众多公案中选出一百多则（不以禅师先后，只按内容分十类编入），采取禅外说禅的笨法，按自己的理解，权且做一些疏解和阐

释,并对每则公案的现代人生启示说一点拙见,肯定会有不尽如人意处。好在有不少先辈和时贤的高见可“拿来”借鉴,尽管如此,因笔者学识的浅陋,不当和谬误一定是在所难免的了。不过,当读者在读完拙作之后,不难发现,笔者是有意在借鉴禅门公案的旨要,始终强调反观自性,躬行践履。如果读者诸君发现是书错误越多,就越说明你已在自家心地上下了真工夫,这也是笔者最大之欣慰焉。

陈 耳 东

2006年6月于天津大直沽忍斋

目录

总序：禅是智慧	孙昌武(1)
自序	(1)
一 传承的智慧	
1 拈花微笑	(2)
2 迦叶刹竿	(4)
3 皮肉骨髓	(6)
4 僧璨忏悔	(9)
5 谁人缚汝	(11)
6 汝勿姓耶	(14)
7 明镜尘埃	(16)
8 不落阶级	(19)
9 一物不中	(21)
10 汾山踢瓶	(23)
二 示法的智慧	
11 达摩廓然	(28)
12 法融睹佛	(31)
13 天柱风月	(33)

Apr 17/05

14	布毛示法	(36)
15	说易做难	(38)
16	为灶说法	(39)
17	本来面目	(41)
18	磨砖作镜	(44)
19	马祖四说	(47)
20	庞蕴江水	(49)
21	何不自射	(51)
22	庭前柏树	(53)
23	临济四喝	(55)
24	德山赐棒	(57)

三 劝学的智慧

25	独超物外	(62)
26	下堂之召	(63)
27	超师之作	(64)
28	石头不失	(66)
29	石头路滑	(68)
30	头白头黑	(70)
31	鼓角动也	(72)
32	智常圈菜	(74)
33	龙潭吹烛	(75)
34	香严赤贫	(77)
35	枯木龙吟	(80)
36	玄沙明珠	(82)
37	罗汉片石	(85)
38	也教汝行	(86)

39	一指头禅	(88)
40	苍天苍天	(91)
四 悟道的智慧		
41	与汝安心	(94)
42	正兴一念	(95)
43	不干文字	(96)
44	马祖扭鼻	(98)
45	自家宝藏	(101)
46	黄檗笠子	(103)
47	击竹悟道	(105)
48	洞山过水	(108)
49	鳌山成道	(111)
50	见山见水	(114)
五 修持的智慧		
51	不见不闻	(118)
52	是病非禅	(119)
53	自观自静	(121)
54	他心通者	(123)
55	子真牧牛	(125)
56	天皇问法	(127)
57	药山不为	(129)
58	百尺竿头	(131)
59	无情说法	(133)
60	猫狗大虫	(136)

六 生活的智慧

- | | | | |
|----|------|-------|-------|
| 61 | 赵州问道 | | (140) |
| 62 | 运水搬柴 | | (142) |
| 63 | 不作不食 | | (144) |
| 64 | 肚饥吃饭 | | (145) |
| 65 | 清潭月影 | | (147) |
| 66 | 大珠用功 | | (149) |
| 67 | 婆子倾茶 | | (151) |
| 68 | 随流而去 | | (153) |
| 69 | 失牛失火 | | (155) |
| 70 | 洗钵吃茶 | | (157) |
| 71 | 口针尺线 | | (159) |

七 思辨的智慧

- | | | | |
|----|------|-------|-------|
| 72 | 佛无南北 | | (164) |
| 73 | 住处危险 | | (165) |
| 74 | 风动幡动 | | (167) |
| 75 | 神会知解 | | (168) |
| 76 | 不道长短 | | (170) |
| 77 | 钝根阿师 | | (171) |
| 78 | 丧我儿孙 | | (173) |
| 79 | 说有道无 | | (174) |
| 80 | 斩蛇沙门 | | (176) |
| 81 | 南泉斩猫 | | (178) |
| 82 | 鹅出瓶中 | | (179) |
| 83 | 隐峰泻水 | | (180) |
| 84 | 丹霞焚佛 | | (182) |

- 85 高平低平 (183)
- 86 口衔树枝 (185)
- 87 拾得扫地 (188)
- 八 信念的智慧**
- 88 断臂求法 (192)
- 89 不视天子 (194)
- 90 不缺盐酱 (196)
- 91 梅子熟也 (197)
- 92 一亲一疏 (200)
- 93 已进不退 (202)
- 九 语言的智慧**
- 94 野狐听法 (206)
- 95 寸丝不挂 (208)
- 96 背后底囊 (210)
- 97 卧轮伎俩 (211)
- 98 无水无舟 (214)
- 99 芥子须弥 (215)
- 100 一言相契 (217)
- 101 云门三关 (219)
- 102 三十六对 (221)
- 十 幽默的智慧**
- 103 慧忠考验 (226)
- 104 师姑女人 (227)
- 105 汝问不当 (230)

106	鼻孔眼睛	(231)
107	筋斗画像	(232)
108	见性非眼	(234)
109	倒立而化	(236)
附录	中国禅宗主要系、宗派传承简表	(238)
	主要参考书目	(242)
	后 记	(243)

一 传承的智慧

我本来兹土，传法救迷情。一花开五叶，结果自然成。

菩提达摩《祖堂集》卷二

众人问曰：“师法嗣何人？”师（五祖弘忍）云：“吾法已往岭南。”神秀便问：“何人得之？”师云：“能者则得。”

弘忍 同上

吾今不传此衣者，以为众信心不疑惑，普付心要，各随所化。昔吾师有言，从吾后，若受此衣，命如悬丝。吾以道化，不可损汝。

慧能 同上

