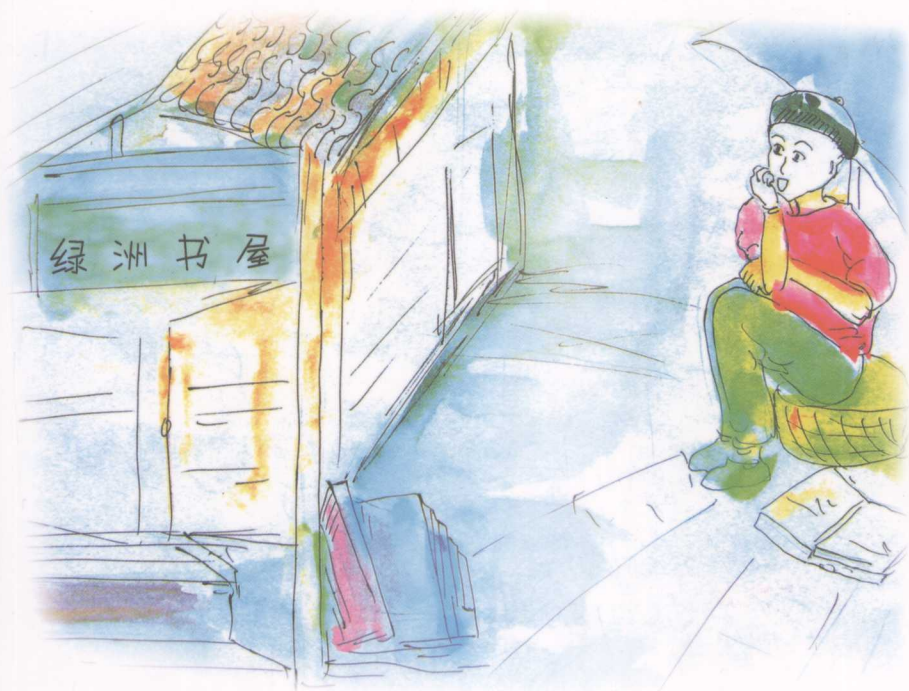


入围“迎接中国电影百年电影剧本征集活动” **最佳剧本奖**

儿童励志文学系列



鞋匠的儿子

送给用心读书的孩子

原著：江一禾

文学改编：王艳

插图绘制：秦洁

中国发展出版社

入围“迎接中国电影百年电影剧本征集活动” **最佳剧本奖**

儿童励志文学系列



鞋匠的儿子

送给用心读书的孩子

原著：江一禾

文学改编：王艳

插图绘制：秦洁

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鞋匠的儿子/江一禾著,王艳改编. —北京:中国发展出版社,2008.6

(儿童励志文学系列)

ISBN 978-7-80234-214-9

I. 鞋… II. ①江… ②王… III. 儿童文学-中篇小说-作品集-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第065791号

书 名: 鞋匠的儿子

著作责任者: 江一禾 王 艳

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-214-9 / I · 33

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京东海印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 5.625

字 数: 85千字

版 次: 2008年6月第1版

印 次: 2008年6月第1次印刷

印 数: 1—8000册

定 价: 18.00元

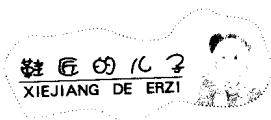
咨询电话: (010) 68990625 68990682

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: drcpub@126.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



前言

有人说，读一本书就像在密林中探险。

你有过探险的经历吗？

假如你还不曾在密林中找到让自己心动的那片绿叶，请你打开这本书。

这本书讲述的是一个关于孩子和书的故事。

这个故事也许不像是发生在现在这个年代，它更像是一个童话——



关于成长与历练，关于友爱与信任，关于梦想与执著。
走进这个童话，你将体验一颗心所能承受的极限感动与震撼。

你还将获得意外的收获——

那，会是什么呢？

对了，在打开这本书之前，请确认你是一个好奇、上进、有爱心、不浮躁的孩子。否则，你也许很快就会把它丢开。

策 划：秦金海

责任编辑：刘连军

装帧设计：传奇工作室

中国儿童电影“第七届中国”最佳儿童片奖

儿童励志文学



西瓜是圆的

送给爱读故事的孩子

著：王二一
插图：王 二
编辑：王 二

中国少年儿童出版社

中国“第七届中国”最佳儿童片奖

儿童励志文学



鞋匠的儿子

送给用心读书的孩子

著：王二一
插图：王 二
编辑：王 二

中国少年儿童出版社

Xie Jiangdeerzi

无论置身哪个年代，也无论面对何种岁月，成长都需要经历风风雨雨。本系列儿童励志文学将陪伴你的心灵，引导你见到雨后彩虹！

目录

- 1 上帝为什么哭了 / 1
- 2 柳条儿胡同的独特一景 / 9
- 3 书店里的来客 / 19
- 4 福尔摩斯惹的祸 / 31
- 5 不必买书的小读者 / 39
- 6 跟踪后的发现 / 51
- 7 “要不，咱考考他？” / 63





8 阿里巴巴的宝洞 / 81

9 小山子斗“博士张” / 95

10 记忆魔法 / 121

11 救 书 / 131

12 怪事咄咄 / 141

13 再摆擂台 / 149

14 小山子“失踪” / 160

15 书 魂 / 168





1

上帝为什么哭了

C城是一个风景秀美的海滨城市，这里的春天总是来得特别早。柳絮飘飞的时节，大街小巷的店铺里总是荡漾着或舒缓或激昂的音乐，到处弥漫着一股慵懒而又迷醉的气息。

“小城故事多，充满喜和乐。若是你到小城来，收获特别多……”

强子骑着三轮车拐进一条胡同，不知哪家正在播放邓丽君演唱的这首老歌《小城故事》，优美的旋律不经意间飘入他的耳朵，他感慨道：这年头流行周杰伦、林俊杰，还有什

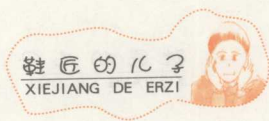


么超级女声，喜爱邓丽君的人恐怕快成老古董了，就连《邓丽君私家相册》也卖不动了，该不会将来哪一天再提起邓丽君的时候，青少年朋友们还以为她是个男性公民，谁还知道她曾是风靡东方世界的一代歌后呢！

先来介绍一下吧，强子生于 20 世纪 60 年代末，如今已近不惑之年。当年因为不好好读书没考上大学，他就开了家书店自谋生路，到底还是和书本结了缘。凡是和书沾边的事儿他全上心得很，比如眼前市面上有哪些新书，什么样的书受读者欢迎，什么样的书有收藏价值等等，你问他准没错；至于什么地方在办书展，什么地方能淘到最便宜的书，他更是门儿清！这不，他正赶往全市最大的一家旧书仓库去淘宝呢！

强子一边把三轮车停在一个装着两扇绿铁门的院子里，一边往一栋有两层楼高的库房里招呼着：“老王，老主顾来啦！”

这是一个房顶很高、专门用来堆积回收的废旧书报的大仓库，里面堆放着大量的旧书、报纸和杂志，有整整齐齐地分类码在一起的，也有乱七八糟堆在一处的，大多有



四五米高，堆成了一座座书山。

被唤作“老王”的人正在忙乎，听到招呼便从一个书堆后面抬起头来，一副宽边眼镜几乎遮去了他半张脸。说是“老王”，其实他比强子大不了几岁，因为长年在书山里“爬”来“爬”去不见日月，面颊上显出几分带有霉气的苍白，却也沾染了一丝沉稳的书卷气。

见是强子来了，老王甩了甩有些酸疼的胳膊迎过来说：“大礼拜天的不好好看店，倒跑我这儿消遣来啦？”

“哪敢哪敢！生意不好做呀，这年头有闲工夫看书的人不多了，就更别提花钱买书了。那么多的新书都在架子上放成了旧书，进价又高，还不如到你这儿淘些实惠。”强子半认真半开玩笑地说着，两眼就开始在书山里搜寻起来。

“你呀，也别抱怨书卖不动，好歹也是个卖，又不要你绞尽脑汁去写。你没听说有这样一个故事吗？说的是：

有一天，上帝决定到地球上去看看。他在马路上漫步，遇到一个人正在哭泣。

“你为什么哭呢？我的孩子。”上帝问。



‘主啊，我是个瞎子。’这个人说。于是上帝碰了碰他，他就能看见了，他十分高兴。

上帝继续往前走，又遇到一个人在哭泣。

‘你为什么哭呢？我的孩子。’上帝问。

‘主啊，我是个瘸子。’这个人说。于是上帝碰了碰他，他就能走路了，他十分高兴。

上帝接着往前走，遇到第三个在哭的人。

‘你为什么哭呢？我的孩子。’上帝又问。

‘主啊，我是个作家。’这个人说。于是上帝坐下来，陪他一起哭。

你瞧，写书的人可比你这卖书的人苦多了，连上帝都没法让他高兴呢！”

强子听这故事耳熟，想起在哪本书上看过，说道：“这个故事确实很有意思，好像是……对了，是美国人写的一本书里讲过，书名就叫《畅销书》！说是‘畅销书’，还是在你的旧书堆里翻出来的呢！上个世纪出的，纸张都发黄了。”

“所以说嘛，一个作家辛辛苦苦写出的书没人愿买可真



叫惨。”老王感叹道。

“我也给你讲个故事吧，”强子边在书堆里边翻腾边很有兴致地侃侃而谈，“说的是：有一天，上帝决定到地球上去看。他在马路上漫步，遇到一个人正在哭泣。

‘你为什么哭呢？我的孩子。’上帝问。

‘主啊，我是个瞎子。’这个人说。于是上帝碰了碰他，他就能看见了，他十分高兴。

上帝继续往前走，又遇到一个人在哭泣。

‘你为什么哭呢？我的孩子。’上帝问。

‘主啊，我是个瘸子。’这个人说。于是上帝碰了碰他，他就能走了，他十分高兴……”

“停停停！这根本就是我刚讲的那个故事嘛！”老王越听越觉得不对，忙打断了强子。

“您老别急，听我讲完嘛！上帝接着往前走，遇到第三个在哭的人。‘你为什么哭呢？我的孩子。’上帝又问。”

“说吧，这第三个人为什么哭啊？”老王又忍不住了。

“您猜呢？”强子故意卖了个关子。

“上帝该不是又遇上诗人了吧？”



“这次那个人说‘主啊，我不爱读书。’于是上帝坐下来陪他一起大哭！”说到这里，强子得意地笑了起来，因为最后这条是他自己编撰的，并说：“你瞧，写书的人还不是最苦的，不爱读书的人啊，连上帝都为他伤心呢！我不就是吃了不好好读书的亏了嘛！”

“嗯，有道理！不爱读书确实会失去很多乐趣和机会呢。”老王恍然大悟般点头表示赞同。

就在两人这样说说笑笑之间，强子已经把一摞旧书重重地放在仓库门口的桌子上。

“今天就挑这些了，不挑了，受不了了。”强子说着，边不停地擦汗，边使劲往地上擤鼻涕。

老王师傅坐在桌子前打趣地说：“嗨！早就叫你别倒腾这东西了，你不听劝。我们这儿，七个人，一个肺癌，两个结核，还有四个慢性气管炎。别怪老哥我没提醒你，你这成天在这里边倒腾，迟早给你‘肺’上。”

强子笑着说道：“呵呵，‘肺’上也没办法呀，现在新书一本儿比一本儿贵，实在不好卖呀！老话说得好，‘穷不习武，富不温书’，这看书的可全都是穷人。知识才能改变



命运，有钱谁还看书呀！”

老王推了推鼻梁上的宽边眼镜说：“拿七十块得了。”

强子应着边掏钱边说：“好在，这书本上的东西新的旧的都用得上，书虽然是旧了点，上面的东西管用就行。”

强子把钱递给老王后用绳子开始捆扎桌上的书。不一会儿，桌旁的地上就放了七八摞已经捆好的旧书。

老王突然想起了什么，忙问道：“哎，强子，听说你们那儿要拆了？”

“已经拆了。”

“已经拆了？”

“拆了，我的店都已经搬了，这些书就是直接送新店的。”

强子边说边把旧书往停在旁边的三轮车上放，王师傅赶紧上前帮着搬。

“哟，都搬了！那祝你生意兴隆。”

“嗨！兴什么隆呀，我这一小店，只要天天有人愿意在店里看书，我就阿弥陀佛了。”说着，强子跨上三轮车，并说：“我先走了，店里还没收拾好呢。今儿麻烦你了，我过几天再来。”说着他骑车离开了。



老王笑着，目送着强子的背影，拍了拍手上的尘土，
重又钻进深宫般的旧书库。



2

柳条儿胡同的独特一景

强子骑着三轮车穿过一条马路，七拐八拐又进了另一条胡同，这条胡同有个温柔的名字，叫“柳条儿胡同”。说是柳条儿胡同，其实这胡同和柳条儿并没有任何关系，在最开阔的地界倒是有三棵梧桐树并排站着，肥大的叶片相互交织，投下一片浓阴，树下有人摆摊，自然而然形成了一个小市场——煎饼摊、衣服摊、修车摊、杂货摊……吃穿用一应俱全。这里的摊主都是农村来的，想在城里谋个养家糊口的差事，因没有什么文化，就干上了小买卖。

C城不是文化名城，这里的胡同可不像北京的胡同那样，