

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

红楼梦

○[清]曹雪芹

百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

红楼梦

◎ [清] 曹雪芹



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-396-0

I. 红… II. 谢… III. 章回小说—中国—清代—缩写本

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056206 号

书号: 978-7-80205-396-0

典藏部各书号

文学类各书号

历史类各书号



新课标·小学生课外快乐阅读

红楼梦

改 写: 周小霞

责任编辑: 范 英、卓 玥

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

开明出版社



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了 100 部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁宾逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007 年 6 月



名著导读



作者小传



曹雪芹(约1715年—约1763年),清代著名小说家、诗人、画家。曹雪芹名霑,字梦阮,号雪芹,又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳。祖先原为汉人,后入旗籍,为正白旗。

曹家的高祖曾立过军功,深得当时皇帝的赏识,从那以后,家境逐渐兴旺。曹家曾先后有三代担任过江宁织造,康熙南巡六次,有四次住在曹氏任职期间的织造府内。曹雪芹的曾祖母孙氏曾做过康熙帝玄烨的保姆,祖父曹寅也曾做过康熙的伴读和御前侍卫,所以曹雪芹童年时期的生活十分富裕,这也使他有可能会得到良好的教育。后来因为统治阶级内部的斗争,曹雪芹之父在雍正五年(公元1727年)被人参奏,革职抄家,次年曹家从南京迁回北京,家道逐渐败落,从此一蹶不振。

晚年时的曹雪芹移居到了北京西郊,生活十分穷困,靠朋友接济和卖画维持生计。他性格豪放,喜欢饮酒,多才多艺,工诗善画。其“诗笔有奇气”,诗风接近唐代诗人李贺。在经历了家庭由盛转衰并深切体味到了世态炎凉的曹雪芹,在穷困艰难

的环境里，“披阅十载，增删五次”，耗尽全部心血坚持写作《红楼梦》，最后因病去世。死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

内容梗概



林黛玉母亲过世，在贾雨村的护送下从扬州到了京都荣国府。在这个显赫的贵族府邸里，黛玉得到外祖母贾母的无限疼爱，和表兄贾宝玉相处得亲密无间。没过几天，薛姨妈带着儿子和女儿薛宝钗也住进了荣国府，拥有和宝玉的通灵宝玉相配对的金锁的宝钗因为为人处事的通达和伶俐，很快得到贾府上下的喜欢。

不久，黛玉之父林如海去世，黛玉变得更加无所依靠，因为宝钗带来的苦恼，和宝玉也有了一些口角。贾府之女元春被加封贤德妃后，在皇帝的特许下，荣宁二府耗费大量金钱修建省亲别院，并在省亲时被元春取名为“大观园”，宝玉和众姐妹一同搬进来，不喜功名的宝玉在大观园中与姐妹们相处甚欢。

虽然贾府上下依旧安富尊荣，荒淫享乐，但经济状况却大不如从前。精通人事的王熙凤深得贾母信任，在提起宝玉婚事时，看贾母颜色行事的她极力怂恿宝玉同宝钗成亲。黛玉得知风声，病情加重。宝玉失玉后也变得神智昏迷。当年年底，元春病逝宫中，贾府全家悲痛不已。春节之后，贾母、王夫人见宝玉痴呆难愈，决定娶宝钗冲喜。王熙凤献掉包计，哄宝玉说是同黛玉成亲，却不想在宝玉成亲之日，黛玉病逝潇湘馆。婚后

渐渐清醒的宝玉得知黛玉死讯，悲痛难当。

随后贾府节节败退，宁国府被查抄，贾政也被朝廷降职，接着贾母去世，王熙凤命丧黄泉，与贾府联络有亲的史、王、薛等家也一个个败落。最后，宝玉看破红尘，虽考中举人却抛弃家庭，出家当了和尚。

作品赏析



《红楼梦》集古代文学于一身，熔艺术精华于一体，是中国古典文学中的一部精品。《红楼梦》中对人物的叙述和描写就像生活本身那样丰富、深厚、逼真、自然。这个由作者在现实基础上虚构出来的“红楼”世界，囊括了不同阶层、不同年龄、不同性别、不同姿容和性格的几百个人物。不同于《水浒传》《三国演义》等情节和人物单线发展的特点，《红楼梦》中的人物全都生活在同一个空间和时间里，而且所有的人物都个性鲜明，生气勃勃，决无重复，即便在同一个人物的塑造上，也是丰富而多层次的。曹雪芹对人物的塑造打破了以往“好人一切都好，坏人一切都坏”的传统写法，每一个人物都有各自的生活环境和人生境遇，并且活动在纵横交错的社会关系中，因此即使是出场很少的人物也描写得惟妙惟肖，栩栩如生。

曹雪芹改变了中国章回体小说中说书人的叙述体例，把中心的人物和事件放在错综复杂的环境中，与生活环境中的各种矛盾线索齐头并进，以散文化的描写为主，进行生活全景的描

述，结构新颖奇巧，展现出和生活本身一样的一个多层次、多方面的丰富世界，有虚有实，虚实照应，创造出—个含蓄深沉的艺术境界。

同时，作者对烹调、医药、诗词、小说、绘画、建筑、戏曲等多种文化艺术的丰富知识和精到见解也在《红楼梦》中—览无余，《红楼梦》的博大精深是中国文学史上空前的。正是由于这些，使得《红楼梦》具有了永久的艺术魅力，而成为世界文学中的瑰宝。

名家推荐



自有《红楼梦》以后，传统的思想和写法都被打破了。

——鲁迅

《红楼梦》是一本任何时候都可以看，翻到任何—页都可以读下去的书，故事家喻户晓。我很小的时候就看过了，看不懂，也能看下去，后来看的书越来越多，也还经常翻翻这部书，这是我的常备书。书里有很多人情世故，语言很美，既有神话又有生活。我最喜欢太虚幻境那—段。每个生活中的人在里面扮演各种角色，各司其职。

——王安忆



目 录

名著导读		1
第一章	顽石转世	1
第二章	林黛玉进贾府	6
第三章	贾雨村枉法断案	15
第四章	探宝钗黛玉含酸	22
第五章	凤姐协理宁国府	30
第六章	铁槛寺凤姐弄权	36
第七章	大观园试才题对联	40
第八章	黛玉斗气剪香囊	47
第九章	元妃省亲	51
第十章	情意绵绵说香玉	57
第十一章	黛玉恹恹气宝玉参禅	64
第十二章	宝黛共读《西厢记》	72
第十三章	宝玉凤姐中邪	78
第十四章	黛玉葬花	86
第十五章	宝黛疑“金玉”	95
第十六章	宝玉诉肺腑	107
第十七章	宝玉挨打	115





第十八章	旧帕传情黛玉题诗	174
第十九章	刘姥姥游大观园	179
第二十章	贾探春持家理事	138
第二十一章	贾琏偷娶尤二姐	144
第二十二章	尤氏姐妹自绝命	149
第二十三章	夜抄大观园	155
第二十四章	俏晴雯含冤病死	166
第二十五章	痴黛玉含恨离尘世	177
第二十六章	查抄宁王府	183
第二十七章	宝玉中举了尘缘	188

读后感

皇宫里的活祭品——贾元春

——读《红楼梦》有感 193

宝钗的悲剧

——读《红楼梦》有感 195

性情高洁的林黛玉

——读《红楼梦》有感 197





第一章 顽石转世

远古时候，女娲曾经炼石补天，在大荒山无稽崖炼成了三万六千五百零一块高十二丈、宽二十四丈的大石头。女娲只用了三万六千五百块，刚好剩下了一块石头，便丢在青埂峰下。谁知那石头通过自己修炼，有了灵性，可以变大变小，还可以自由来去。这石头见众石都能补天，唯独自己被弃用，于是自怨自叹，日夜悲哀。

一天，当它正慨叹之时，远远看见一个和尚和一个道人走来。那和尚见这块石头晶莹鲜亮，而且缩成扇坠一样，笑着说道：“从形状上看倒像是个宝物！但还没有实在的好处，要再刻上几个字，让人一看就知道你是个奇物，然后带你到昌明隆盛的国度、诗礼簪缨的家族，花柳繁华地、温柔富贵乡去安身乐命。”说完便带着那石头同道人一起飘然而去。

后来，不知过了几世，天宫警幻仙子留那顽石做了赤瑕宫的神瑛侍者。

一天，神瑛侍者在西方灵河岸三生石畔看见一株绛珠仙



草，那草受天地精华，长得十分婀娜可爱。神瑛侍者便每天用甘露灌溉。仙草既受天地精华，又得到甘露的滋养，因此脱掉草胎木质，修成了女体，终日在天外游荡，饿了就吃野外的青



果，渴了就喝灌愁海水。她体内始终郁结着一段缠绵不尽的情意，一心想要报答神瑛侍者的灌溉之恩。

后来，神瑛侍者动了凡心，想要历经

红尘，已经在警幻仙子那里报了名。绛珠仙子得知后，也赶到警幻仙子那里去报名。警幻仙子问及缘由，绛珠仙子说道：“我受了他雨露的恩惠，我想可以趁此机会了结。他若下世为人，我也下世为人，把我一生的眼泪还他，也算偿还得上。”

后来，神瑛侍者下世投胎到金陵贾府，出生时嘴里便衔了一块五彩晶莹的玉石，上面还有许多字，所以就取名叫宝玉。因为生得奇异，祖母爱如珍宝。周岁时，父亲贾政要试他将来的志向，便按当时“抓周”的风俗，摆了很多东西叫他抓。谁知他别的一概不取，伸手只把那些脂粉、钗环抓来玩弄。贾政见了很不高兴，说他将来不过是酒色之徒，只是他祖母史老太君还把他当成命根子一样。

时光飞逝，转眼宝玉已经长到七八岁了。他虽然很淘气，但聪明异常，说的话也奇特。他常说：“女儿是水做的骨肉，男



子是泥做的骨肉。我见了女儿便觉清爽，见了男子便觉浊臭逼人！”

贾府家世显赫，当年贾演、贾源被册封为宁国公、荣国公。宁公是兄长，生了四个儿子，他死后，贾代化袭了官位，养了贾敷、贾敬两个儿子。贾敷八九岁时便夭折了，次子贾敬袭了官，但他只知学道炼丹，诸事不管，把官位让给儿子贾珍承袭了。而且，他一直在都中城外与道士们混在一起，常年不回家。这贾珍也不肯读书，和十六岁的儿子贾蓉尽情享乐，奢华淫乱，不理家政，宁府已是外强中空。

荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的是金陵世勋史侯家的小姐。如今，代善已经去世，太夫人史老太君尚在，是贾府中辈份最高的人，被尊称为老祖宗。荣府史太君生有两个儿子一个女儿：大儿子贾赦和小儿子贾政以及女儿贾敏。贾赦袭了官位，年老好色，不管家事；其妻邢氏懦弱愚笨，其子贾琏不务正业、贪色投机。这贾琏后来亲上加亲，娶了贾政夫人王氏的内侄女王熙凤，她不仅模样标致，言谈利落，心机又极深，是个厉





害人物。而贾政从小酷爱读书，贾代善死后，皇上特赐了他一个主事头衔，并让他入部学习，现已升任工部员外郎。贾政娶妻王氏，头胎生的儿子贾珠不到二十岁就病死了，留下寡妻李纨和儿子贾兰，第二胎生了一个女儿，生在大年初一，就取名元春；后来又生了一个儿子，便是宝玉，虽聪明灵异，但行为怪僻，性格乖张；妾室赵氏生有一子贾环，行貌猥琐。至于女儿贾敏，则嫁与姑苏盐政御史林如海为妻。

贾府有四位千金：大小姐元春是王氏所生，因贤孝才德，被选入宫中做女史；二小姐迎春是贾赦之女；三小姐探春为赵氏所生；四小姐惜春是贾珍的妹妹。

绛珠仙子为报恩，下凡投胎在姑苏林如海家，乳名黛玉，其母贾敏是贾赦、贾政的同胞妹妹，所以说黛玉与宝玉是嫡亲的表兄妹。

林如海之祖，曾袭过列侯，现在已经五世了。起初只封袭了三世，因当今皇上额外加恩，到林如海的父亲又袭了一代。而林如海便从科第出身了。这虽是钟鼎之家，也是书香之族，只可惜，林家支庶不惑，子孙有限。现在，林如海已经四十了，只有一个三岁的儿子，却又早夭了，只有嫡妻贾氏生的女儿黛玉，才刚刚五岁。

黛玉没有兄弟姊妹，所以父母亲对她爱如珍宝，加上她聪明清秀，林如海就想让她读书认字，假充儿子养，解解没有儿子的惋惜。于是，林如海就给黛玉找了一个家庭教师，名叫贾雨村。

这贾雨村也是个有些阅历的人。他原是胡州人氏，本来出身于诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口也

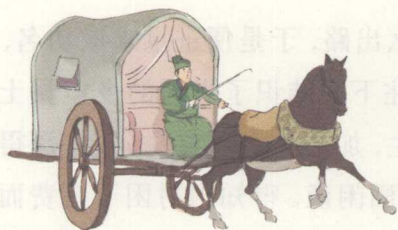


已零落，只剩得他孤身一人。

贾雨村觉得在家乡也没什么出路，于是便进京求取功名，以图再整基业。他在葫芦庙里住下，结识了当地的乡宦甄士隐。贾雨村在那里卖字作文为生，加上确实颇有几分才，深得甄士隐赏识，二人经常在一起饮酒闲谈。得知雨村困于盘费而不得，甄士隐当即命仆人封了五十两白银和两身冬衣给他。贾雨村第二天一早便起身入都，顺利地考中进士，做了甄士隐所在地的知府。

贾雨村才干优长，不免有时恃才侮上，惹得很多官员不满。不到一年，便被上司找到把柄，向皇上参了一本。皇上看了奏章，龙颜大怒，马上革了他的职。贾雨村心里虽然十分惭愧，但面上却没有一点怨色，仍是嘻笑自若，交代好公事，将做官积下的钱财和家人一起送回原籍，安排妥当之后，他自己却担风袖月，游览天下胜迹去了。





第二章 林黛玉进贾府

后来，黛玉的母亲因病亡故，外祖母史太君便派人将黛玉接入贾府。黛玉体弱多病，不忍离开父亲，无奈外祖母交待一定要她去，再加上父亲的劝说，于是只好洒泪拜别了父亲，随了奶娘及荣府中几个老妇人登船离去。

到了京都，黛玉弃舟登岸之时，已经有荣国府打发来的轿子和拉行李的车辆在等着了，上了轿，进了城，黛玉从纱窗向外看，街市上人来人往，好不热闹。不一会儿就看见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，正门上有一个匾，上面写着“宁国府”。又往西走，不多远，照样是三间大门，这才是荣国府。

进了荣国府，黛玉被接进内房。黛玉常听母亲说，她外祖母家与别人家不同，所以步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，深怕被人耻笑。这时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老太太迎上来。黛玉知是外祖母，正要下拜，早被贾母一把搂入怀中，心肝儿肉地叫着大哭起来。底下侍立的人也都掩面哭泣，黛玉也哭个不停。众人慢慢劝住了，黛玉一一