



金色的泪

Golden Tears

● 艾迪儿 著
干曦礼 插图



四川出版集团 四川人民出版社

金色的泪

Golden Tears

◎ 艾迪儿 著
千曦礼 插图



四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金色的泪 / 艾迪儿著. — 成都: 四川人民出版社,
2008. 3

ISBN 978-7-220-07579-7

I. 金… II. 艾… III. 长篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 033603 号

JINSE DE LEI

金色的泪

艾迪儿 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

王定宇
解建华
戴雨虹
叶 勇
丁 青 李 进

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)

网 址

四川人民出版社
<http://www.scpsh.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排
印 刷

成都华宇电子制印有限公司
成都东江印务有限公司

成品尺寸

150mm×220mm

印 张

17.25

字 数

214 千

版 次

2008 年 3 月第 1 版

印 次

2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-07579-7

定 价

25.00 元

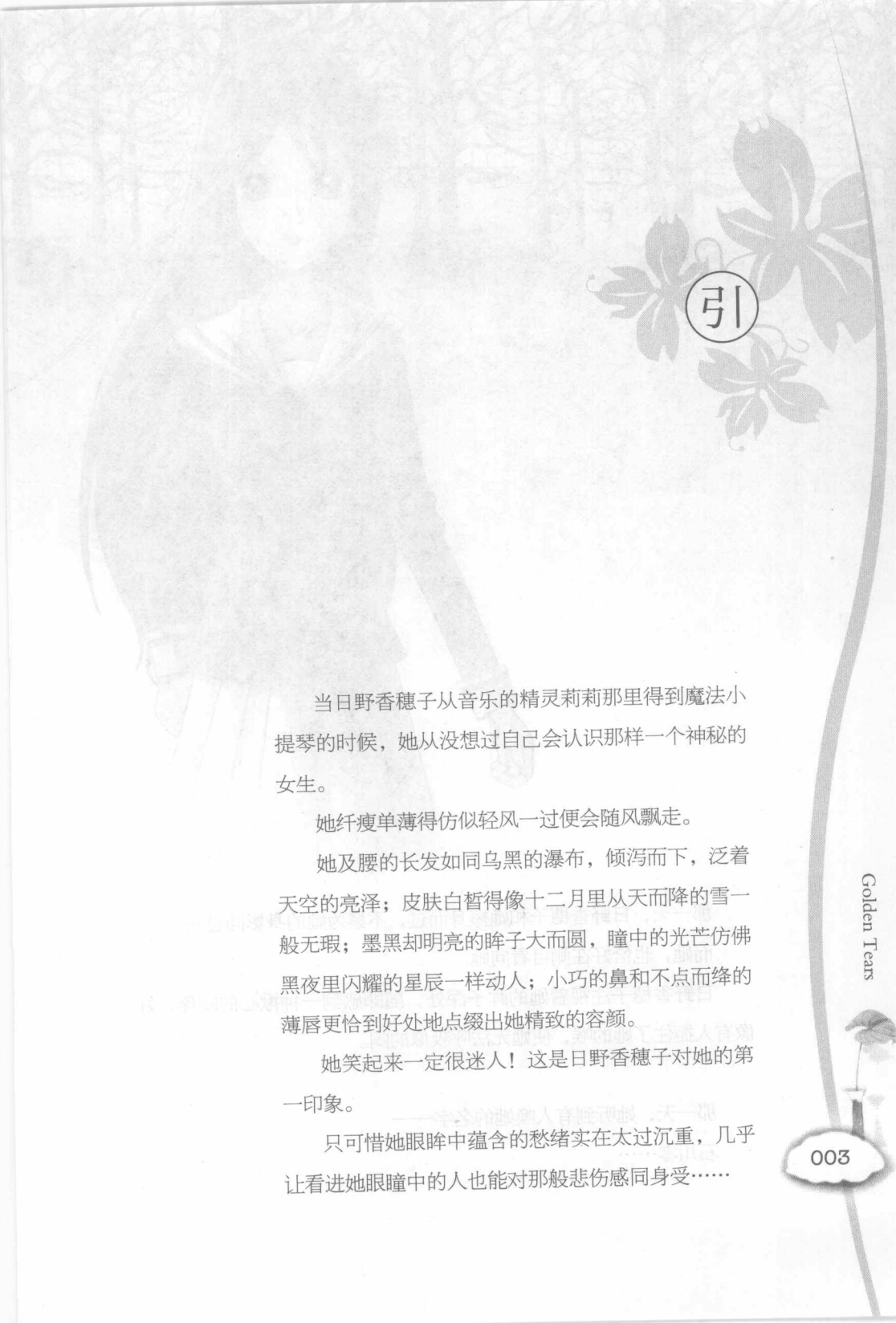
■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

成都出版人俱乐部 成都出版人俱乐部

金色的泪





引

当日野香穗子从音乐的精灵莉莉那里得到魔法小提琴的时候，她从没想过自己会认识那样一个神秘的女生。

她纤瘦单薄得仿似轻风一过便会随风飘走。

她及腰的长发如同乌黑的瀑布，倾泻而下，泛着天空的亮泽；皮肤白皙得像十二月里从天而降的雪一般无瑕；墨黑却明亮的眸子大而圆，瞳中的光芒仿佛黑夜里闪耀的星辰一样动人；小巧的鼻和不点而绛的薄唇更恰到好处地点缀出她精致的容颜。

她笑起来一定很迷人！这是日野香穗子对她的第一印象。

只可惜她眼眸中蕴含的愁绪实在太过沉重，几乎让看进她眼瞳中的人也能对那般悲伤感同身受……



那一天，日野香穗子和她擦肩而过，不禁为她的身影回过头。

而她，也恰好在侧目看向她。

日野香穗子注视着她的眸子深处，随即感到一种揪心的闷疼，好像有人扼住了她的喉，使她无法呼吸似的闷。

那一天，她听到有人唤她的名字——

石川零……

这所星奏学院分成音乐科和普通科两部分，两部的学生各自使用不同的制服、教学楼，学习的学科也不尽相同。两部各自为政，各不相干。

而今年将举办的校内音乐比赛无疑成为联系音乐科和普通科这两方的最佳媒介。因为身为普通科二年级的日野香穗子击败音乐科里的各路乐器好手一举获得本次音乐比赛的参赛权，跌破一大帮人的眼镜。

就在所有人都惊讶于日野香穗子的演奏乐器与演奏程度时，只有香穗子自己心里清楚她对乐理乐器根本一窍不通——会被选中成为音乐比赛的参赛者，她也是很不得已的！若不是那一天她见鬼地遇到自称是音乐精灵的莉莉，她的名字也不会这么莫名其妙地出现在音乐比赛的参赛名单上！



可恶的是，莉莉压根由不得她拒绝，硬是塞了一把据说是谁都能拉出声音的魔法小提琴给她，再附送“比赛加油”四字一句，便不知踪影了。让她连个发话的机会都没有。

更可恶的是，遇到奇怪的精灵这件事她完全不敢和任何人讲，连和她最最好的高远美绪和小林直她都不敢讲。因为她太确定不管是谁，任何一个听到的人都会坚定地认为她得了妄想症，然后直接拨119呼叫救护车送她去精神病院游一圈……

想想，她的前途，真是一片黯淡呐——

“唉……”

“香穗，你怎么了？这已经是你今天第五十二次叹了口气了！”高远美绪关切地问道。

被这么一问，日野香穗子又忍不住……“唉——”

“这次连肩都垂下来了喔！到底怎么啦，香穗？”小林直也很担心地问。

日野香穗子左右看了看站在两旁正满脸关怀望着自己的两位好友，秀气的眉撇得像个“八”字似的，再重重地叹了一口气：

“唉……拒绝不掉！我去找了负责这次比赛的金泽老师，可是……我还是必须参加音乐比赛！真是搞不懂，我可是普通科的学生耶！唉……”最后两句她是嘀咕给自己听的。

“说到这个我就觉得好惊讶，我都不知道原来香穗还会拉小提琴耶！好厉害喔！”高远美绪立即双手合十，一脸崇拜的样子。

她是直到今天一早，看到日野香穗子提着装有小提琴的琴盒来学

校的时候，才突然晓得她的好友竟然会拉小提琴！

“对啊，香穗，你好厉害喔！”小林直也感叹似的褒赞道。

一听到高远美绪和小林直提起小提琴，日野香穗子立刻联想到昨天在音乐楼的练习室里，那个名叫莉莉的音乐精灵不顾她的意愿硬塞给她的那把据说是魔法的小提琴。

真是的……这个世界上怎么会有这么不听人拒绝的东西啊？！她可是个根本不懂音乐的无辜的路人耶！

“嘿嘿嘿……”干笑几声掩饰自己的心虚：她哪会什么小提琴啊！这真是她今年听到的最大的笑话！

要命的是，这些话她现在只能在心底想想而已。因为若是魔法小提琴的秘密曝光的话，她就“菜”了，就真的该“结果”了。

一边说着，一边走出她们二年2班的教室，顿时一缕若隐若现的清幽发香随着窗外吹进走廊的微风传过来，三人间的对话猛然停住。

顺着那缕发香的方向看过去，日野香穗子惊讶地发现：竟然是那个她！

几乎在目光接触到她往窗外眺望的侧影的那一刹那，日野香穗子的脑海中便自动浮现出昨日在学校正门前的走道上见到她的情景。

不能不说，她是一个让人印象深刻的女生。除了她姣好出众的容貌之外，她脸上那一抹虽刻意隐藏却依然隐约泄露出的浅浅的寂寥与眸中几乎可说是显而易见的哀伤更是让日野香穗子对她难以忘怀的缘由。

她很好奇，她想知道在她的身上究竟藏着什么样的故事，使她看上去竟是如此的悲凉。

想着，日野香穗子不知不觉已然朝她的方向迈出脚步。

“香穗……你要去哪里……”

高远美绪刚开口想唤住仿佛灵魂出壳般忽然往走廊的窗边走过去的日野香穗子，学校的广播恰好截住她的话尾：



金色的泪

008

本次音乐比赛的各位参赛者请立刻到音乐楼的会议室集合。重复一次，请本次音乐比赛的各位参赛者立刻到音乐楼会议室集合。

日野香穗子、高远美绪和小林直三人同时愣愣地望着学校广播的扩音喇叭，哑然。

许久，小林直才率先找回自己的声音：

“香穗……好像……你也要去吧？”虽然她和高远美绪两人都为日野香穗子能够参加学校最重要、最受瞩目的校内音乐大赛感到喜悦，但说实话，一时之间她们还是难以确定普通科里出现了音乐比赛的参赛者，并且这个人还是她们非常熟悉的香穗子这件事，究竟是梦境还是真实？

毕竟，身处普通科的日野香穗子能挤掉音乐科里的后辈、同辈，甚至前辈们晋身参赛者之一，这事怎么看都让人觉得很不可思议！

“唉……”日野香穗子的头无力地低垂，“不知道又是什么事情。我去去就回来。”

“嗯！香穗，加油！”高远美绪和小林直一同做出一个“fight”的手势，笑眯眯地目送她去音乐楼。

“唉……”

日野香穗子骤然感觉全身的力气都被抽空了一般，尤其是双腿，仿似灌了铅一样沉，举步维艰地朝音乐楼走去。

走了几步，她像是想起了什么似的转回头。

蓦然发现她之前好奇的那个她，竟然正满脸探究地盯着她看！

就从走廊上那扇窗的方向……

“……”

“对不起……”

日野香穗子轻轻推开音乐楼会议室的门，怯生生地探了个头进

100

去——

会议室里的六个人，包括那位身任本次音乐比赛指导老师的金泽紘人以及其余五位音乐科的参赛者，同时把视线投注在她身上。

“呃……”众目睽睽之下，日野香穗子只感觉头皮一阵发麻，舌头整个打了死结似的，一时间竟不知道该说什么当开场白。

“哟！普通科的参赛者来了，这下总算到齐了。”金泽紘人适时解围般地说道。

顿了顿，他习惯性地抓抓头发，有些无奈地解释忽然请全体参赛者到会议室里来的缘由：“校长说在比赛开始之前先让你们这些参赛者相互认识一下……嗯，就从窗那一边开始依次作自我介绍吧……真是的，怎么会选上我当指导老师……”末了，他自言自语地嘀咕，充分发泄出自己的不甘心不情愿。

“那个……我是一年B班的冬海笙子，主修单簧管。”

十分羞怯内敛的声音使得日野香穗子立刻投去好奇打量的目光：

冬海笙子留了一头整齐的齐耳短发，细致的五官看起来清秀可人，微微蹙起的两弯柳眉显示出她现在紧张不安的心境。

“一年A班，志水桂一……主修大提琴……”紧接着响起一道语速极缓、极轻柔，听上去似乎有些困意的男声。

日野香穗子的视线随即转向他：他的头发颜色稍显淡、略微凌乱地往四处翘起，与雪白的音乐科制服一样细腻无瑕的肤色衬托出的湛绿色的眸子，在海蓝色的制服领巾的辉映下，正闪烁着蒙眬的睡意。

“我是三年B班的火原和树，主修小号。请多多指教！”

“我也是三年B班，柚木梓马，主修长笛。”

两位站在一起的学长先后作完自我介绍，轻快的语调和态度很快获得日野香穗子的全部注意——音乐科和普通科各自为政，平日里几乎没有任何交往，普通科的人大多以为音乐科里都是些高傲自大、难



金色的泪

010

以接近的家伙，因此火原和树的爽朗与柚木梓马的彬彬有礼让日野香穗子无法不印象深刻：

火原和树额前蓄的几乎没过眼眸的刘海跟随他的动作轻轻晃动着，健康的小麦色皮肤流露出阳光的气息；音乐科白色的制服随意套在乳白色的衬衣上，至于象征三年级的墨绿色领巾则完全不见踪影。

而他身旁的柚木梓马显然是完全不同的类型。先不说他身上的制服被一丝不苟地整理得几乎连一点褶皱也没有；光是他那一头飘逸的长发一直垂到腰间，泛着闪亮耀眼的光泽，与脸上温和的神情相搭配而勾勒出一圈怡人的柔和氛围，已然与火原和树成为截然对比。

随后，日野香穗子的视线投向距离她最近的男生。他制服上的领巾和她的领带是一样的深红色——毫无疑问，他正是二年级的另一位参赛者：

“二年A班月森莲，主修小提琴。”

月森莲的嗓音温厚得像是历经数十年精工酿造出的红酒般华润，只是他如深冬似冰冷的语调与他浑身上下散发出的凛冽气息一样淡漠得拒人于千里之外。

房间里突然一阵静默。

“日野！”金泽紘人见原本轮到该自我介绍的日野香穗子竟莫名其妙盯着某一个点发起呆来，忍不住出声提醒和询问。

“哎？噢！嗯……那个……我是……”

——咚咚！——

日野香穗子仿佛魂兮归来，刚回神想作自我介绍时，话头却被一阵敲门声截断。

在场的每个人都一脸奇怪地看向门口，想不出有谁会在这时候来敲门。

金泽紘人无奈地走去开门，一面低声念叨：“真是的，到底是

000

谁，在这个时候跑过来？”

门被打开的那一刹那，日野香穗子当即愣住了。

没想到，又是她——

门外站的不是别人，正是日野香穗子这两天不时遇到的那个她。

她清瘦的身影直立在门前，脸上没有任何表情——就连今日野香穗子对她印象深刻不已的那一抹愁绪也被刻意封存起来。

她的左手拿着一叠一英寸左右厚的纸，小心翼翼地护在胸前。

日野香穗子无可避免地见到她纤细的左手手指，随后，她惊讶地发现，她左手的中指竟然戴着一只样式简单但做工细腻精致的铂金戒指！

并不是她戴戒指的模样使日野香穗子感到讶异，而是，虽然学校没有明文规定在校不可以佩戴首饰，但学生们在校园里都很自觉地摘掉自己身上的一切装饰品，更加上她的身上除却这只戒指之外再没有任何首饰或其他装饰，因此日野香穗子不由得猜想它是否拥有什么特别的意义？

“金泽老师，抱歉，我是二年1班的石川零。请问，可以耽误你几分钟时间吗？”她浅浅地鞠了个躬，淡然却不失礼地问。

“呃，有什么事吗？”她不容拒绝的口吻让金泽老师微微一愣。

石川零没有回话。泛白得看不到几丝血色的唇角轻轻勾了勾，很快又回到原来的位置。

“抱歉，可以‘单独’谈一谈吗？”她稍稍加重了些许声气说。

金泽老师回头看了看房间里的六位音乐比赛参赛者们，犹豫了片刻，才答应道：“好，我们在门外说。”

她点点头。

他和她的身影隐到门后……

仅过了片刻，金泽老师便回到会议室里，不同的是他手里多了一叠纸——正是刚才石川零手中用心护着的那一叠。

“呃……”



金色的泪

012

就在金泽弘人还在脑海中努力发掘台词的时候，日野香穗子忽然像着了魔一般迅速冲出会议室，在身后留下了满屋不解——

她飞快追上她。

“对不起——”

听到叫唤声，石川零诧异地回过头。

“那个……呃……”日野香穗子在她跟前停下来，腾地一阵词穷。

连她自己也不明白她为什么会追出来！啊！她甚至还没来得及向其他的音乐比赛参赛者作自我介绍呢！

“请问有什么事吗？”石川零的语调还是淡淡的，听不出任何高低起伏。

“呃……那个……我、我是二年2班的日野香穗子，你好！”舌头打结了半晌，日野香穗子才找出这句最俗套的开场白。

“我知道。”石川零幽幽地回话，“你是日野香穗子，普通科里唯一的参赛者。”

“呃……嘿嘿……”日野香穗子尴尬地干笑了几声，忽地又显得急急地问，“请问，我可以认识你吗？”

闻言，石川零的脸上闪过一抹意外。

久久，她才找回自己的声音似的，以几乎只有自己能听清的音量呢喃：

“我是二年1班的石川零。……你好。”

日野香穗子笑开了颜。

这时候她还不知道，这个人，将来会给她留下难以磨灭的记忆……

又是音乐楼会议室，音乐比赛参赛者们的另一次齐聚。

“老金，不是昨天才见过嘛，今天这次又是为了什么把我们叫来？”

日野香穗子推开门时，听到的正好是火原和树玩闹似的抱怨。

“对不起……”

“喔！是日野来了啊。”金泽弘人抓抓头发，趁机闪到一个离火原和树远一些的位置。

“呃，那个……”日野香穗子突然作出一个幅度极大的鞠躬，“大家，昨天的事真是抱歉。那个……我是二年2班的日野香穗子，请多指教。”

她急急为昨日集合时抛下自我介绍去追石川零的



金色的泪

014

举动道歉。

“好吧，现在算是大家互相认识了。其他的也没什么，就像我昨天说的那样——喔，对了，当时日野不在，所以你要仔细听好了——这一届的音乐比赛总共分四次选拔赛，每次选拔赛会排出名次，以名次决定最终的优胜。另外每次选拔赛都有特定的题目，自由选曲但是一定要切合主题……不过，”金泽弘人抓了抓头，只是表情不再像之前那般无奈，“今天找你们过来是有一些特别的事情。”

他转身从背后的桌上拿出一叠归理得十分整齐乐谱。

“理事长决定在第四次选拔赛也就是最后一次比赛之后、宣布最终比赛结果之前，由你们所有的参赛者一起合奏一场音乐会。这是音乐会的指定曲目，在准备比赛之余别忘了花些时间练练，虽然说不一定要表演得多好吧，但该有的水平还是要有的。”

他一面说着，双手迅速把那些乐谱分发到每个人手中。

“唔……《Yearning》？思念？喔——！是没见过曲子耶！谁写的？”粗略看了看乐谱，火原和树第一时间发表出此刻所有参赛者（也许除日野外，因为所有的曲子她都是“没见过”的）心底的疑问。

“嗯……先不管是谁写的，你们看了这乐谱难道没有想要把它诠释出来的意愿吗？”金泽弘人又下意识地抓抓头，顾左右而言他。

“它看来的确是一段很美的旋律。”柚木梓马点头表示认同。

“我就说嘛！”

不然也不会一看完这乐谱就立刻决定要你们表演啊！金泽弘人在心里默念。

“我……喜欢这段曲子……”志水桂一对着手里的乐谱揉揉眼睛，“但是……这个，是谱给整个管弦乐队的曲子……除去我们，还有很多乐器都没有……怎么办？”他很轻、很柔地讲出自己的想法。

听到他似乎对这场演出有一些兴趣，金泽弘人稍稍舒了一口气：