

舵手证券图书

www.zqbooks.com

…… | 创世纪的崭新发现 | … | 最实用的股指技法 | ……
…… | 技术派的超前理念 | … | 实战派的盈利法宝 | ……



解密期市、汇市、股市盈利法则

张革 田宏鹏 著

地震出版社

杠 杆 叠 加 原 理

——解密期市、汇市、股市盈利法则

张 革 田宏鹏 著

地 震 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

杠杆叠加原理：解密期市、汇市、股市盈利法则 / 张革，田宏鹏著

—北京：地震出版社，2008 1

ISBN 978-7-5028-3238-4

I 杠… II ①张… ②田… III 股票—资本市场—研究 IV.F830 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 160191 号

地震版 XT200700310

杠杆叠加原理——解密期市、汇市、股市盈利法则

张 革 田宏鹏 著

责任编辑：李和文

责任校对：庞娅萍

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

编辑部：68462709 68423029

传真：68467972

E-mail: seis@ht rol.cn net

经销：全国各地新华书店

印刷：环球印刷（北京）有限公司

版(印)次：2008 年 1 第一版 2008 年 1 月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：140 千字

印张：10

印数：00001~10000

书号：ISBN 978-7-5028-3238-4/F·385(3933)

定价：30.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序一 张革印象

和张革在一起，觉得他非常受欢迎，幽默而不失内涵，为人低调但内心坚韧。如果把中国的外汇界比作江湖，他就是洪七公，高深而平和。平时，他勤奋，认真，一丝不苟的工作作风感染了周围的人。

张革在音乐上造诣颇深，音乐的节奏及表现力对他有潜移默化的影响。还有，最关键的是他的悟性很高，这一点可能和音乐有很大的关系。他把对音乐表现力的追求体现在了外汇上，我常常看他写完行情分析后幽默地说，“我在多维空间里遨游”，颇有仙人样色。

张革是80年代的大学生，当时大学的教育是“精英教育”，大学生很受尊重，做事认真负责，像慕容复一样，学什么像什么。

他非常细心、执着，在市场中修炼了10年之后，才达到现在的功力，发现了别人忽略的机会，指向明确，俨然一个汇市中的洪七公，教人一法受用一生。

因为他能从普通的、貌似简单的原理悟出真谛，于是就有了杠杆叠加原理、张氏数浪规则、张氏背驰原理，相信以后还会有更多更深入的研究成果，为投资爱好者研究出更多的反应型实战技术分析方法。

在张革身上，有一种普通人不普通的气质。张革常年以来把自己的研究成果公布于众，利用网络工具以各种形式给初学者以启发。他发表的不仅仅是在何处买入卖出，而且有更深层的原因，有时甚至是几十年来某种

情况的论述，颇有授之以渔之风。

在中国，有许多像张革一样的人，他不只是一个人！

余莽

2007年7月10日

序二 我给老师的书写了篇序言

张革老师，您好！

和老师相处的3个月里，我每天都感到时间的宝贵，只要有时间我就翻来覆去地看老师的视频课程。每当看老师的这些课程，就感觉老师是那么亲切，像身边的亲人一样。赚钱不是人生唯一的目的，钱多的人不一定快乐。和亲人在一起快乐生活，帮助有困难的人并使其摆脱困境，那才是人生最大快乐。老师，我决定等机会成熟就到您的身边做您的助手，工资都可以不要，因为您教给我的知识就是无价之宝，将来若能和您在一起，那将是最大的乐事。

听说老师快要出书了，我毛遂自荐给老师写了篇序言，老师您看能用就用，不能用也没关系，若能给一些还处在迷茫中的人看看，也许对他们会有些帮助。

投资者的稳定获益法宝——杠杆叠加原理

在金融资本市场里，投资者如何保全自己，如何立于不败之地，并有稳定的收益是投资者孜孜不倦的追求。目前，虽然国内的各种证券、股票、外汇、投资基金的兴起如雨后春笋，然而有保证金的品种却很少，随着股指期货的推出，无疑将为投资者带来更多的机遇。股指期货与股票不同，

收益与风险都很大。若想控制风险，取得收益必须有可靠的分析手段，本书会为您提供这种分析手段。

本书与其他技术分析相比，所讲解的技术指标的参数设置简单，在各个时间周期都可以应用，对于刚涉足金融、期货的人只要稍加努力学习，在很短的时间内就会掌握。虽然书中所涉及的方法不能使你在价格的最低点或最高点入场，但她时刻追随着市场的趋势，有很高的成功率，相信会使你的收益稳定增长！

作者张革有 10 多年的外汇研究经历，是我这个普通金融投资者的启蒙老师。我在张革老师的教导下用短短 3 个月的时间从一个靠看专家评论做单的人转变成有一定分析水平的操盘手，在收益上终于从亏损走向赢利，这对我来说，是一件多么值得骄傲和兴奋的事情啊！

下面我再简单介绍一下我的经历，也许对您会有些帮助。我在没有任何的人帮助下走进金融市场，刚开始看看专家的评论，有时自己看着行情的涨就买或卖，由于没有经验胆子小，有点赚就跑，小亏也跑。在最初的几个月是赚钱。慢慢地我觉得有点经验了，看到网上有人说自己几个月资本就翻了多少多少倍，便想一夜变富。有一次看了某网站的评论后，在 5 浪末端满仓进场，结果差点爆仓。第二天我就平掉我所有的单子，资金亏损一大半。亏损后还不死心继续做，由于想急于捞回本钱心态已完全改变，亏多赢少。终于有一天想明白了，不能再这样下去了！否则会血本无归，于是将所剩余的资金大部分抽回，只留下可以做 2 手单的资金，如果亏到只剩下一手单的时候我决定退出这个吃人的市场。在接下来的日子我开始学习各种技术分析方法，波浪理论，混沌理论等，虽然有些帮助，但由于书中所讲的与实际操作的平台不同，帮助有限。偶然的机会，我从网上下载张革老师的视频课程，理论联系实际的课程使我获益匪浅，而且得到老师的真诚帮助，使我有今天的成就，老师不但教我赚钱，更教我做人，在这里向老师表示深深谢意。老师的课程需要用心，认真去学，并要不断

总结，因为没有一种交易方法能百分之一百成功，否则我们每个人都是富翁。老师的课程是真正的黄金，只要你用心，它会使你也发光。

学生 李林

2007 年 7 月 14 日

目 录

序一 张革印象

序二 我给老师的书写了篇序言

第一章 杠杆叠加原理所需的基本技术分析	1
第一节 本书所采用的相关软件介绍	1
第二节 K线的六种基本形态	1
第三节 趋势线的画法	17
第二章 杠杆叠加原理及计算方法	25
第一节 杠杆叠加原理	25
第二节 杠杆叠加原理的计算方法	53
第三章 杠杆叠加原理的操作策略	57
第一节 进场点的选择	57
第二节 止损点的选择	63
第三节 出场点的选择	64
第四节 关于杠杆叠加原理操作策略的几点说明	64

第四章 杠杆叠加原理与其他分析方法的综合应用	69
第一节 杠杆叠加原理与指标 SAR 的综合应用	69
第二节 杠杆叠加原理与移动平均线的综合应用	72
第三节 杠杆叠加原理与指标 RSI 的综合应用	86
第四节 杠杆叠加原理与指标 MACD 的综合应用	88
第五节 杠杆叠加原理与布林线的综合应用	93
第六节 杠杆叠加原理与背离的综合应用	96
第七节 杠杆叠加原理与典型突破法的综合应用	104
第五章 杠杆叠加原理在股票指数期货中的运用	109
第一节 股指期货的基本原理	109
第二节 股指期货的用途	110
第三节 我国股指期货市场结构	112
第四节 如何利用杠杆叠加原理参与股指期货	114
第五节 世界各国和地区股指数期货的发展历程	116
第六节 股指期货推出前后各国股市表现	126
第七节 股票指数期货的影响因素	128
附录一：横纵波波动原理与实战技巧	131
附录二：金融交易的灵魂——投机哲学	143
后 记	147

第一章 杠杆叠加原理所需的基本技术分析

第一节 本书所采用的相关软件介绍

由于本书的编写时间是在股指期货正式推出之前，因此所采用的图表一部分选用了股指期货的仿真交易图表；另一部分选用了香港恒生指数(HIS)期货图表以及美国的 SP500 指数图表、日经指数图表(NIXI) (后两种指数图表采用《MetaTrader 4》分析软件(软件下载地址：www.alpari-idc.ru/en)。)

读者均可以从相关软件中找到示例图表的原图出处，并可以自行在真实的图表中分析浏览、活学活用。

第二节 K 线的六种基本形态

刚刚开始接触股指期货的朋友，有些对技术分析已经很熟悉，而有些对一些技术分析里最基础的知识还不太了解，那么下面就从大家每天都能从图表中看到的 K 线做一个简单的介绍。

一、横线“-”所代表的三种意思

1. 在某一时间段内，股指的开盘价、最高价、最低价、收盘价为同一数值，如图 1-2-1 所示。这种现象表示在该时间区间内，市场不活跃，参与交易者较少。

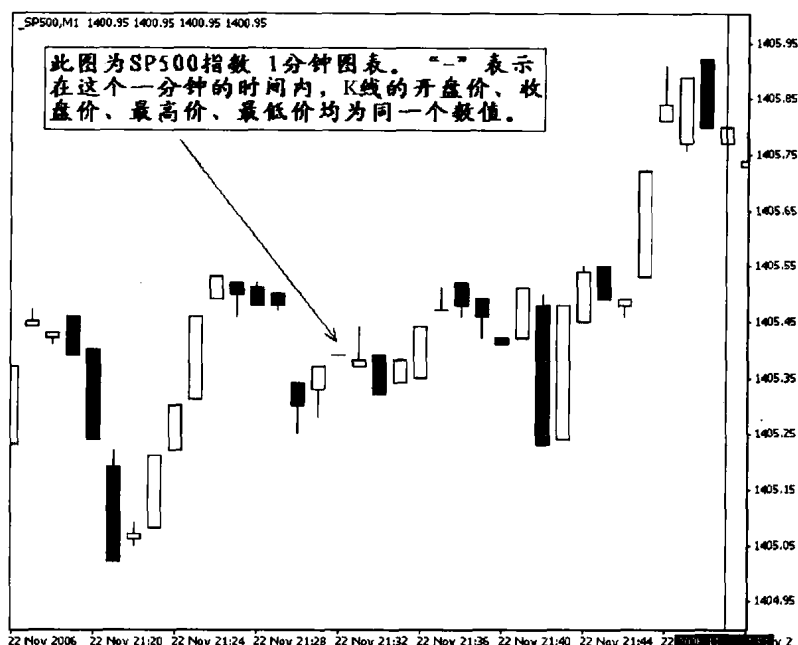


图 1-2-1

2. 代表涨、跌停板。股指期货的涨跌停板规定见本书附件二，另外，在股市、期市中也经常会见到图表中横线“-”的出现，如图 1-2-2 所示。

3. 在每只 K 线的开盘价的瞬间，会出现“-”。

二、阳线、阴线

阳线：收盘价高于开盘价的 K 线，称为阳线。在图表中一般以空心(或红色)的蜡烛图表示，代表买方(或称多头)的力量大于卖方(或称空头)。阳

线的种类很多，在后文中讲逐一介绍，如图 1-2-3 所示。

阴线：收盘价低于开盘价的 K 线，称为阴线。在图表中一般以实心（或绿色）的蜡烛图表示，代表买方（多头）的力量小于卖方（空头）。阴线的种类也很多，在后文中讲逐一介绍，如图 1-2-4 所示。

注释：K 线就是蜡烛图，是英文 Candlestick Chart——蜡烛图一词的缩写，也称为 K 线图，起源于日本早期的大米期货交易。

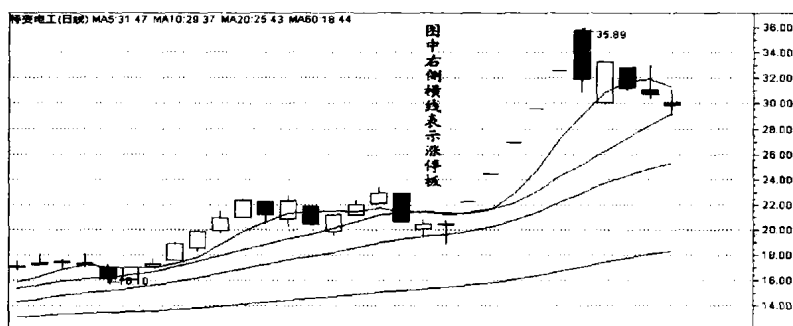


图 1-2-2

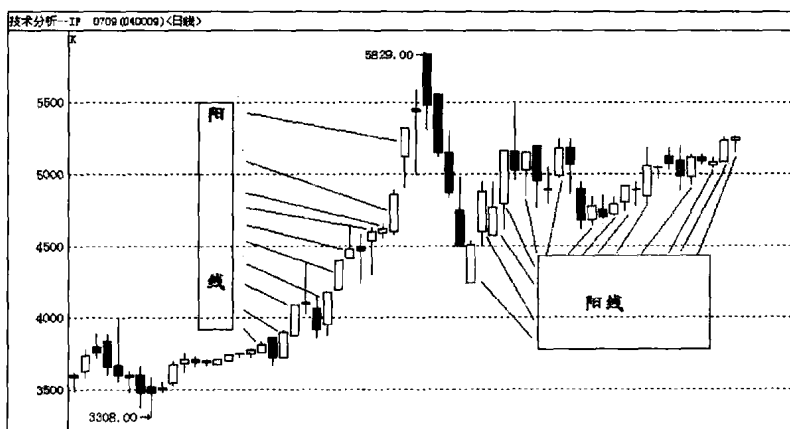


图 1-2-3

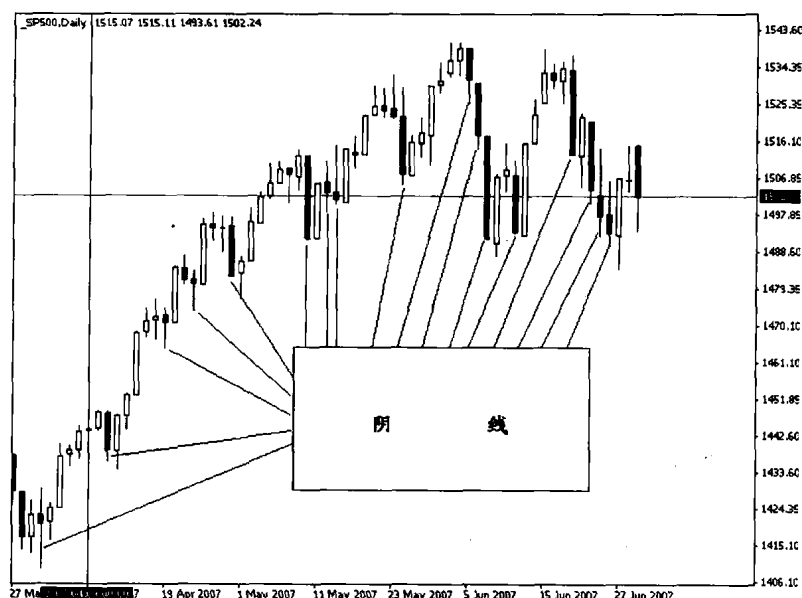


图 1-2-4

三、光头光脚的阳线、阴线

(1) 光头光脚的阳线：市场在开盘之后，价格就再也没有低于过开盘价，其间经过上涨，最终以最高价而收盘，这种 K 线被称为光头光脚的阳线。其市场意义说明市场处在很强的上升力道中，趋势完全由买方力量所控制，根本容不得卖方力道的丝毫显示，如图 1-2-5 所示。

(2) 光头光脚的阴线：市场在开盘之后，价格就再也没有高于过开盘价，其间经过下跌，最终以最低价而收盘，这种 K 线被称为光头光脚的阴线。其市场意义说明市场处在很强的下跌力道中，趋势完全由卖方力量所控制，根本容不得买方力道的丝毫显示，如图 1-2-6 所示。

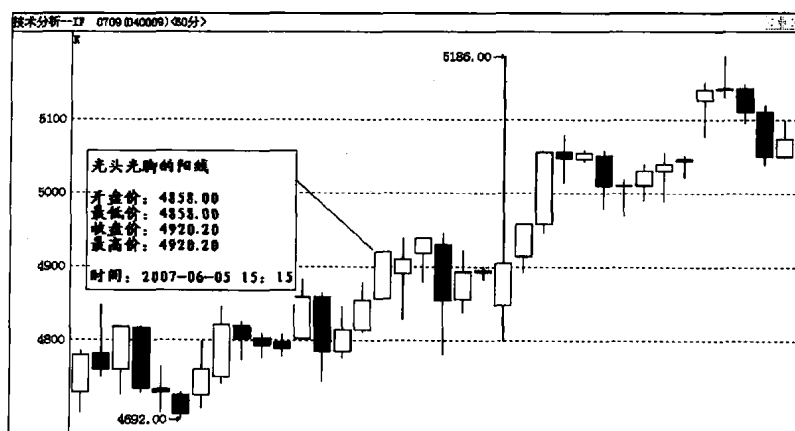


图 1-2-5

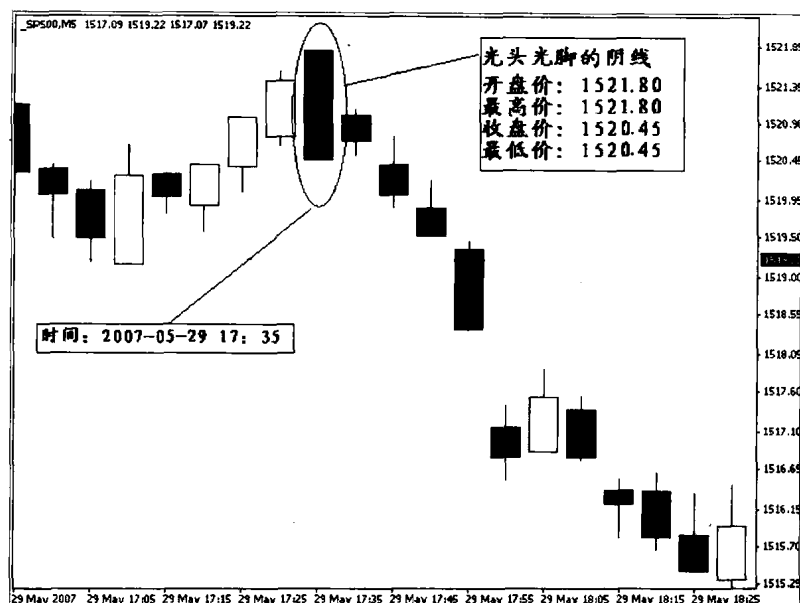


图 1-2-6

四、带上下影线的阳线、阴线

1. 带上下影线的阳线

(1)带上影线的光脚阳线：市场在开盘之后，价格就再没有低于过开盘价，其间经过上涨曾经创出过最高价，最终以低于最高价的价格而收盘，这种K线被称为带上影线的阳线。其市场意义说明市场处在较强的上升力道，趋势基本由买方力量所控制，但在创出最高价后，市场出现了卖方的力量，并将买方打压到最高价之下，显示最高价附近区域暂且由卖方控制，但总的K线形态显示买方占主导位置。如图2-2-7所示。

(2)带下影线的光头阳线：市场在开盘之后，价格曾低于过开盘价，后期经过上涨曾经创出过最高价，最终以最高价的价格而收盘，这种K线被称为带下影线的光头阳线。其市场意义说明市场处在上升之中，趋势依然由买方力量所控制，只是在市场的开盘之后，一度由出现了卖方的力量，并曾经将买方打压到开盘价之下，显示出开盘后遇到过上升的阻力，但总的K线形态显示买方占主导位置。如图1-2-8所示。本书后面将讲到“上吊线”，也是“带下影线的光头阳线”的一种特例，其解释将与现在的说明有很大差别，请读者届时注意，勿搞混淆。

(3)带上下影线的阳线：市场在开盘之后，价格曾低于过开盘价，后期经过上涨也曾经创出过最高价，最终以低于最高价的价格而收盘，这种K线被称为带上下影线的阳线。其市场意义说明市场处在上升趋势之中，趋势由买方力量所控制，只是在市场的开盘之后，一度又出现了卖方的力量，并曾经将买方打压到开盘价之下，显示出开局时遇到过上升的阻力；另外，在创出最高价后，市场同样出现过卖方的力量，并将买方打压到最高价之下，显示最高价附近区域暂且由卖方控制，但总的K线形态显示买方占主导地位。如图1-2-9所示。

2. 带上下影线的阴线

(1)带上影线的光脚阴线：市场在开盘之后，价格曾高于过开盘价，但后期市场下行，最终以最低价的价格而收盘，这种K线被称为带上影线的光脚阴线。其市场意义说明市场处在下跌趋势之中，趋势由卖方力量所控

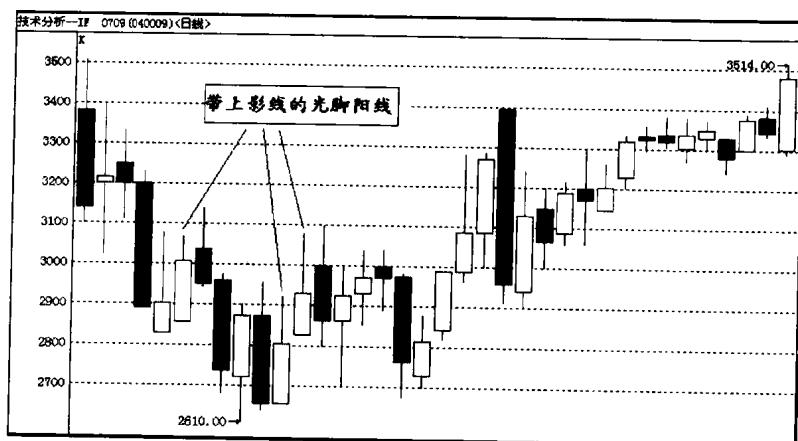


图 1-2-7

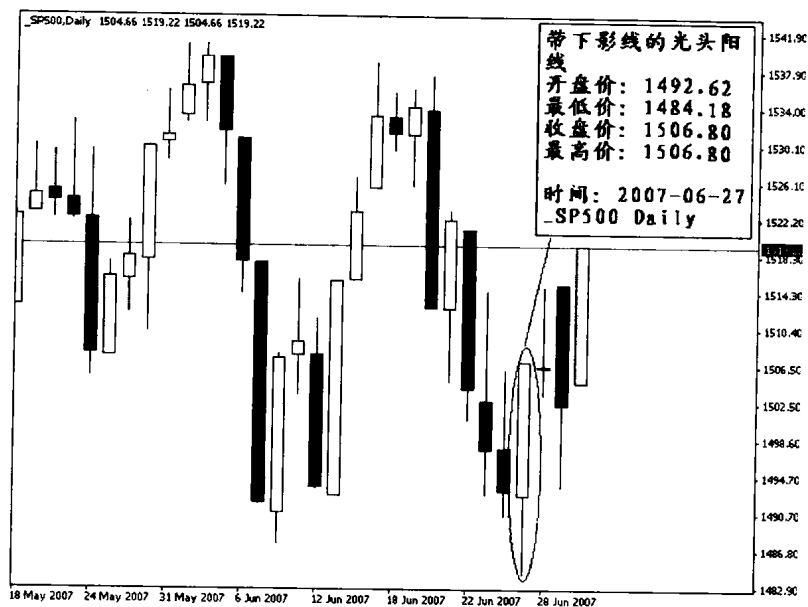


图 1-2-8