

马金章

张富民

著

中州古籍出版社

# 中国历史文化名城浚县

·文·化·珍·藏·



# 正月 古庙会

新年刚刚开始，春的气息刚刚萌动，在豫北平原上，一座千年古城簇拥着突兀而立的两座小山，进入了狂欢的海洋。人们呼朋唤友，扶老携幼，从千里百里之外，朝圣般地奔向这里……这里长棚相接，人山人海，尽情演绎着中原民俗的浩瀚画卷。这就是浚县的正月。

这就是浚县的正月庙会。

中国历史文化名城浚县 文化珍藏

# 浚县正月古庙会

马金章 张富民

著

中州古籍出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

浚县正月古庙会/马金章 张富民 著.—郑州:中州古籍出版社,2008.2

(中国历史文化名城浚县·文化珍藏)

ISBN 978-7-5348-2868-3

I .浚… II .①马…②张… III .庙会—风俗习惯—简介—浚县 IV .K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 009311 号

---

责任编辑:孙宝瑞

责任校对:张楷

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:安阳市捷达科技开发有限责任公司印刷分公司

开本:787mm×1092mm 1/16

总印张:90 本册印张:12

总字数:1200 千字 本册字数:135 千字 印数:1-3000 册

版次:2008 年 2 月第 1 版 印次:2008 年 2 月第 1 次印刷

---

定价(8 册):200.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

# 《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书

## 编委会名单

主 审：

聂 垚

顾 问：

李克民 张东奎 王金明 张献斌

郑 辉 孙金良 李江书 牛青萍

编委主任：

李彦军

编委副主任：

王 军 刘 青

编委成员(按姓氏笔画为序)：

马海澎 王文章 吕中波 许占斌

乔康存 李克海 张文学 张东宇

张新社 周学超 侯广林 袁克胜

秦春玉 雷云锋 穆延东

主 编：马金章

# 《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书

## 总 序

历史是一个地域的年轮和记忆；文化是一个地域的灵魂和神韵。

浚县历史悠久，是一片催生文化的土地。早在 6000 年前，先民已在此繁衍生息。商都迁殷后，浚地称黎，西汉初年置黎阳县，宋金元改为浚州，明初降州为县，始称浚县。一个浚字，既包含丰水之意，又蕴藏端信民风，更彰显了她的进取精神。在浚县这方古老的土地上，曾孕育了中华 20 多个姓氏；曾是大禹治水“东过洛汭，至于大伾”的地方；曾修建了中国最早、北方最大的大石佛；曾是东汉运河、隋唐大运河的发源地和流经地……浚县这些曾经的辉煌和璀璨，证实了她令世人赞叹的独树一帜的历史文化，并荣膺国家历史文化名城的桂冠。

名人往往是一个地方的符号和名片，他们像一面面旗帜，飘扬在历史的上空，成为后人的自豪和骄傲。历史文化的滋养，灵山秀水的孕育，使浚县历代英才辈出。春秋时的子贡不仅是纵横家的先驱，还是中华儒商始祖；隋末唐初的著名文学家谢偃，在当时文坛赢取了“李(百药)诗谢赋”的美誉；王梵志开创的通俗诗风在唐代诗坛独

树一帜……独具魅力的人文地理环境，使浚县历代吸引得群贤纷至。魏文帝曹丕，“建安七子”之一刘桢，唐代诗人骆宾王、王维、岑参、高适、贾岛、杨巨源，宋代范成大，明代王守仁、李攀龙、谢榛、王世贞、冯梦龙、王铎等，都曾流连浚县山水，在浚县留下了脍炙人口的传世佳作。更值得一提的是，古典文学名著《三国演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《白蛇传》也都与浚县有着十分紧密的联系。正如当代著名学者孟繁仁先生所讲：“一个城市的历史文化，竟与这么多的古典文学名著发生联系，这是国内的其他任何大、中城市都无法拥有的。”

先于儒文化、文人文化，而又在其后与儒文化、文人文化平行发展的，是烟波浩淼般的博大精深的民间文化。漫漫的华夏农业文明时代，在民间深藏着多元的缤纷的人类文化因子，老百姓日出而作、日入而息，看似单调的日子和世代生活于斯的土地就是这些优秀文化因子的具体承载。她是远古吹来的风，携带着久长而又深厚的历史信息，从物质内容到文化习俗，从精神方式到哲学信仰，无所不包地、光彩夺目地透析出古代人民的生存方式、生存想象和审美追求，一代又一代地传递着民族心理的密码，延续着华夏子孙的文化认同和民族精神。你对一个地方最深的印象，往往是它独具特色、能够体现本土精神风貌的民间艺术和民俗风情。浚县不仅是中国历史文化名城，还是国家文化部命名的中国民间艺术之乡。熟悉浚县的人，提起浚县，自然会联想到正月古庙会和泥咕咕。这些令人产生深刻印象的民俗风情和民间艺术，是浚县文化中的精华。这些独具特色的民俗风情和民间艺术，虽土生土长在浚县，但也是中原民俗文化的缩影，同时也寄托着中华民族共有的祈愿和梦想，洋溢着中华民族的情怀和浪漫。你从每年正月古庙会的盛大场面，就可看到浚县民



俗文化强劲的辐射和巨大的魅力。博大精深、璀璨辉煌的民间文学、民间美术、民间表演艺术和民俗文化是一座有待开发的文化矿藏。在今天,合理开发和利用民间文化资源,对于塑造河南和地域文化形象,对于区域文化经济优势的确立和发展,对于增加旅游产业的文化含量,对于利用民间文化资源开发文化产业、开拓文化市场等,都具有十分独特的潜在价值和作用。

随着我国全面建设小康社会步伐的提速,经济发展速度加快,综合国力增强,国际地位和国际影响力日益加强,与此相适应,加快社会主义新文化建设的任务必然提上议事日程。在为中华民族伟大复兴努力奋斗的今天,我们要发展社会主义新文化,应该在坚持以马克思主义为指导的前提下,进一步解放思想,结合群众生产、生活和个人发展的实际需要,克服民族虚无主义的影响,努力在历史文化和民族民间优秀文化遗产中寻找文化重建的资源,积极开展社会主义新文化体系创建的探索与实践。因此,我们应该从理论上理清民间文化与现代化建设的关系、守望民间与建设未来文化的辩证统一关系,在搞好社会主义现代化建设的同时搞好社会主义新文化建设,在搞好物质文明建设的过程中搞好精神文明建设,实现现代化政治文明、经济建设、文化建设协调发展,经过几代人的努力,真正实现中华民族文化的伟大复兴。

浚县素有珍视文化资源、重视文化建设的优良传统。明代知县蒋虹泉献家财搬迁碧霞宫,知县李永茂捐俸资整修古城墙;清代知县刘德新建吕祖祠、太极宫,知县梁通洛立文治阁,知县熊象阶撰《浚县金石录》……逝者如斯,他们昔日的善行义举,成就了浚县数百年后的一处处胜迹、一幅幅妙景。当前,浚县县委、县政府秉承这一优良传统,提出了整合文化资源,打造特色文化品牌,建设文化强

县的工作思路，从而表现出他们深厚的文化情怀和深邃的文化眼光。

《中国历史文化名城浚县·文化珍藏》丛书的出版，是向文化强县方向迈进的标志性工程之一，是对浚县文化资源的珍藏式展示。这套丛书，以历史的眼光审视浚县，以文化的触角探究浚县，以通俗的笔法描绘浚县，以图文的形式展现浚县，具有文献性、资料性和鉴赏性。她的出版发行，对于进一步扩大浚县这座国家历史文化名城的知名度，对于传承优秀的浚县文化精神，对于加速建设文化强县的步伐等方面都具有重要的意义。因此，我祝贺这套丛书的出版，并作文以为序。

夏挽群

2008年1月20日

(夏挽群，中国民间文艺家协会副主席、河南省文联副主席、河南省民间文艺家协会主席，曾荣获“中国民间文化守望者特别奖”。)



## 目 录

序 .....	夏挽群(1)
浚县正月古庙会——中国著名古庙会 .....	(3)
浚县正月古庙会的形成、发展和现状 .....	(17)
一 浚县正月古庙会的萌芽 .....	(17)
二 唐宋时期浚县正月古庙会已具有一定规模 .....	(21)
三 明代浚县正月古庙会形成高潮 .....	(23)
四 20世纪80年代后浚县正月古庙会得到空前发展 .....	(25)
浚县正月古庙会的特点 .....	(32)
一 时间长 .....	(32)
二 规模宏大 .....	(34)
三 民俗味浓 .....	(35)
四 民间工艺品奇特 .....	(36)
庙会风情 .....	(40)
一 南山朝顶 .....	(40)
二 东山观景 .....	(52)
三 社火表演 .....	(76)
四 寺庙音乐表演 .....	(98)

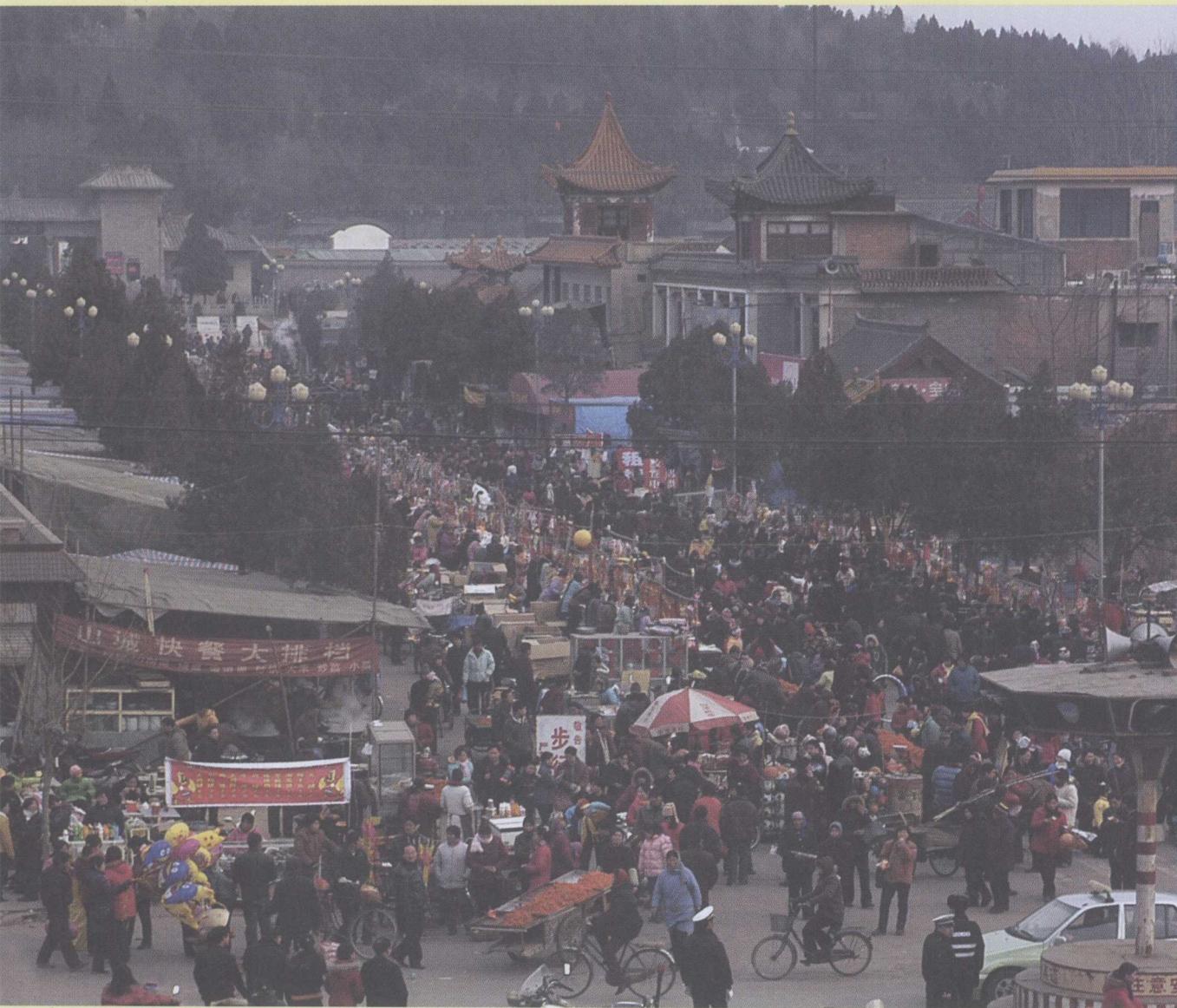
庙会商贸、文化活动	(103)
一 商贸市场	(103)
二 文艺演出	(109)
三 民间艺术	(114)
四 名点小吃	(127)
庙会习俗	(130)
文化名人与正月古庙会	(144)
一 逛庙会、登大伾的“神笔”王铎	(144)
二 作家笔下的正月古庙会	(146)
三 王群的《正月》：当代人物画的黄钟大吕	(154)
附：	(161)
农历五月二十五庙会	(161)
八月庙会	(164)
添仓庙会	(165)
后记	(171)





大伾奇观

曉坡烟霧入青  
東山寺鍾聲苦  
木宋古河流成  
沃野幾年沙勢  
自今流水穿石  
甲龍鰐動日侵  
峰頭佛頂寬  
宮閣吞雲天北  
燕高秋更上九  
霄有佛地玉寶  
太陽弘治己未仲秋朔



庙会风景

浚县正月古庙会，是中国著名古庙会。因庙会的主要活动在大伾山、浮丘山上进行，所以浚县正月古庙会又称浚县山会。

2004年4月，中国民族民间文化保护工程试点工作会议在云南大理召开，会议公布了中国民族民间文化保护工程29个试点单位，“浚县古庙会文化”位列其中。2006年6月，与正月古庙会关系密切的“浚县泥咕咕（泥塑艺术品）”，被列入国务院公布的第一批国家非物质文化遗产名录。

到了2007年3月6日，也就是正月十七，几十家民间社火表演后戏装还没整理，锣鼓家伙还没装箱进库，“浚县古庙会”和庙会上的“浚县民间社火”，又被河南省政府批准为首批“非物质文化遗产”项目。其实，对这个消息，浚县人当时却很少人注意到，庙会时间刚刚过半，人们在快乐中忙碌着，忙碌中快

乐着，他们几乎完全沉浸在了庙会的欢乐海洋中了。

荣誉接踵而至，2007年9月，浚县正月古庙会又被评为“河南民俗经典”。



人气旺盛的浚县正月古庙会



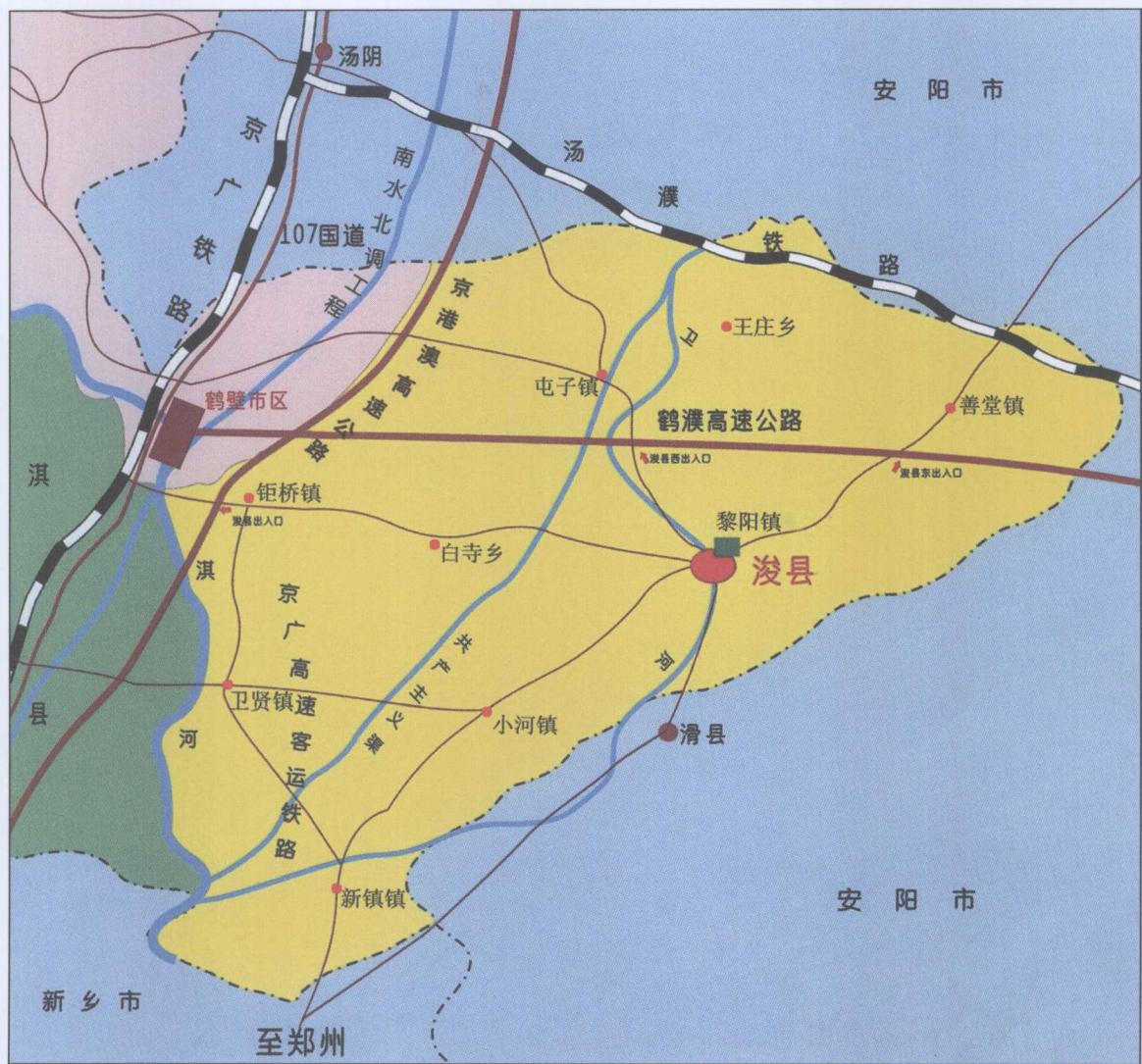


浚县正月古庙会一瞥

## 浚县在中国的地理位置



# 浚县交通图



浚县交通图