

中国传统文化精粹

欧阳云峰 著

# 观人学

## 命运秘笈



延边大学出版社

大漠萧萧，元代开国未久。

辽国东丹王后裔耶律楚材，博览群书，通天文、地理、律历、术数、释老、医卜各种学问，金朝末年，曾任开州同知之职。

但是其人面目却极为丑怪。

元太祖定都燕京，召见耶律楚材，然而丞相伯颜曰：据臣所观，但见貌丑质粗。

不意，元太祖哈哈一笑，赞曰：耶律楚材，目光湛湛，如龙睛之威，开合闪烁逼人，其材足以正天下也。

太祖又说：朕常与紫碧眼道者论相，不必全美，只要辨明清浊二种，方入其妙。形骸外见，神气内滋，气清形浊，虽丑必贵；气浊形清，虽美亦贱，今楚材之相，面虽黑丑，奇在目光之真光湛湛，如有源之泉，愈动愈清，眉虽浓，而有伏彩之秀，此诚辅佐良臣也。

太祖遂重用耶律楚材为相，处之左右，凡一切军国庶政，都先谘询意见后颁行天下。

元代开国典制，也大都出自楚材之手订定，被封为广宁王。

ISBN 7-5634-1425-8



9 787563 414253 >

ISBN7-5634-1425-8/G · 221

定价：18.00 元

# 观人学命运秘笈

欧阳云峰 著

延边大学出版社

责任编辑:刘 敏

## 观人学命运秘笈

---

延边大学出版社出版发行  
(吉林省延吉市公园路95号)  
霸州市大中印刷厂印刷

---

开本:850×1168mm毫米 1/32 印张:10  
字数:200千字 印数:0001—5000  
2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

---

ISBN 7-5634-1425-8/G·221

定价:18.00元

# 自序

## 褪去观人学的神秘外衣

欧阳云峰

面相是古老的，科学是现代的。

古老的观念和现代的理论，有时无法兼容，有时却可充分的发挥。无法兼容的症结，在于知晓古老观念的人，不一定具备现代科学知识，市面上相书不少，有面相、手相、体相、骨相等等，这些书的作者，全是以相术为营生的人，有的出身相学世家，有的是成年以后才学的，他们的特色是出身文史哲背景，只用术语谈相理，无法令人信服，甚至使极科学的相学变成充满神秘色彩的江湖骗术，使相学在现代社会中，得不到应有的地位，实在令人遗憾！我们认为在现代人际关系复杂的社会中，观人学应该得到提倡，因为观人学不是迷信，而是古代帝王识人用人的最高准则，它包含了从内心到外在的整套人体科学，应该有其应有的学术地位。因此，为观人学建立科学的基础架构，就是撰写本书的最大目的。深信读者在市面上绝未看

过如此简明、详实、层次分明的相学书，我们可以说这本《观人学命运秘笈》是相学书中的圣经！任何人在阅读当中，就能立即进入观人学的殿堂，而边读边活用，古老的观念和现代的理论，在本书中已充分的发挥了。由衷的祝福本书读者开始迈向“知人知面又知心”的社会境界。

# 目 录

自序..... 欧联云峰

## 第一部 观人学通论

第一章 绪论.....	( 3 )
观人学的源流.....	( 5 )
观人学典籍.....	( 9 )
第二章 简易的观人法则.....	(13)
脸形观法.....	(15)
三才观法.....	(18)
面部三停观法.....	(19)
身体三停观法.....	(21)
四渎观法.....	(23)
四学堂观法.....	(25)
五长观法.....	(27)
五短观法.....	(28)
五露观法.....	(29)
五小观法.....	(30)
五岳观法.....	(31)

五星观法	(34)
五种观法	(37)
六大观法	(38)
六恶观法	(39)
六贱观法	(40)
六府观法	(41)
六曜观法	(43)
六小极观法	(46)
六小贵观法	(47)
八大观法	(48)
八小观法	(49)
八学堂观法	(51)
<b>第三章 高层次的观人法则</b>	<b>(53)</b>
八相格	(55)
十大空亡	(57)
十天罗观法	(59)
十观	(60)
<b>第四章 好坏相格观法</b>	<b>(63)</b>
富格	(65)
大富格	(66)
中富格	(67)
贵格	(68)
大贵格	(69)
中贵格	(70)



小贵格 .....	(71)
寿格 .....	(72)
贫贱格 .....	(74)
<b>第五章 整体观人法则 .....</b>	<b>(75)</b>
《神相全编》的“相说” .....	(76)
总论相貌 .....	(80)
《神相全编》的“人面总论” .....	(81)

## 第二部 面部观人学

<b>第六章 五官相法 .....</b>	<b>(85)</b>
采听官 .....	(87)
保寿官 .....	(90)
监察官 .....	(92)
审辨官 .....	(93)
出纳官 .....	(95)
<b>第七章 十二宫相法 .....</b>	<b>(97)</b>
命宫 .....	(100)
财帛宫 .....	(101)
兄弟宫 .....	(102)
田宅宫 .....	(104)
子女宫 .....	(105)
奴仆宫 .....	(106)
夫妻宫 .....	(107)

疾厄宫 .....	(108)
迁移宫 .....	(109)
官禄宫 .....	(110)
福德宫 .....	(111)
父母宫 .....	(112)
<b>第八章 十三部位解析 .....</b>	<b>(114)</b>
天中 .....	(117)
天庭 .....	(117)
司空 .....	(117)
中正 .....	(118)
印堂 .....	(118)
山根 .....	(119)
年上、寿上 .....	(119)
准头 .....	(119)
人中 .....	(120)
水星 .....	(120)
承浆 .....	(121)
地阁 .....	(121)
<b>第九章 总结细部观法 .....</b>	<b>(124)</b>
观面 .....	(125)
观头 .....	(127)
观发 .....	(128)
观额 .....	(130)
观耳 .....	(132)

观印堂 .....	(136)
观眉 .....	(138)
观眼 .....	(144)
女性眼相 .....	(152)
观鼻 .....	(154)
女性鼻相 .....	(161)
观人中 .....	(162)
观法令 .....	(164)
观口唇 .....	(165)
观牙齿 .....	(170)
观髭鬃 .....	(172)
观地阁 .....	(173)
<b>第十章 痣与斑观法 .....</b>	<b>(175)</b>
痣的观法 .....	(180)
简易痣相 .....	(182)
十三部位痣相 .....	(186)
观斑 .....	(188)
<b>第十一章 纹理观法 .....</b>	<b>(189)</b>
额上纹理 .....	(190)
面上纹理 .....	(194)
<b>第十二章 个性与职业 .....</b>	<b>(196)</b>
面部特征与适合职业 .....	(198)
领导者的面相 .....	(199)
参谋者的面相 .....	(200)

有担纲主管的面相 .....	(200)
成功职业妇女的面相 .....	(201)
老实职员的面相 .....	(201)
能出人头地的面相 .....	(202)
热情人的面相 .....	(202)
个性随和的面相 .....	(203)
不适合受薪的面相 .....	(203)
好与人争的面相 .....	(204)
易犯罪者的面相 .....	(204)
企业家的面相 .....	(205)
政治家的面相 .....	(205)
艺术家的面相 .....	(206)
一般商人的面相 .....	(206)

### 第三部 体态观人学

第十三章 身体观法 .....	(211)
观颈项 .....	(213)
观胸 .....	(214)
观背 .....	(215)
观腰 .....	(216)
观腹 .....	(217)
观手 .....	(218)

<b>第十四章 动作观法</b> .....	(220)
观行 .....	(222)
观坐 .....	(224)
观食 .....	(225)
观卧 .....	(226)

## 第四部 气神观人学

<b>第十五章 五行</b> .....	(229)
五行相理 .....	(231)
五行歌相法释义 .....	(233)
五行观法 .....	(235)
五行生克 .....	(238)
<b>第十六章 气色与健康</b> .....	(242)
气色简则 .....	(244)
各部位气色吉凶 .....	(245)
额顶发际 .....	(245)
气色的运用 .....	(255)
面部和器官反射 .....	(257)
<b>第十七章 流年运势</b> .....	(260)
百岁流年运气 .....	(263)
流年法 .....	(264)
两种〈流年运气部位歌〉比较和解析 .....	(266)

## 第五部 附 录

第十八章 女性参典 .....	(277)
达摩妇人相 .....	(279)
论女富贵 .....	(280)
女人九善相 .....	(281)
女人九恶相 .....	(282)
妇人十贱歌 .....	(283)
妨夫论 .....	(284)
第十九章 一般参典 .....	(285)
吕纯阳相法入门 .....	(286)
许负论男女五官 .....	(289)
人生通论 .....	(291)
吕纯阳相赋 .....	(292)
西岳先生相法 .....	(296)
印堂气色五官诗诀 .....	(298)
麻衣相法神异贱 .....	(299)

第1部

观人学通论







第  
一  
章

绪  
论

