

克拉玛依旅游文化丛书

古海遗韵

曾晓全 蔡华 著

诗话奇石

新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社

古海遗韵·诗话奇石

曾晓全 蔡 华 著



新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

古海遗韵·诗话奇石/曾晓全、蔡华著. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2006. 6

ISBN 7-80658-889-2

I. 古... II. 曾... III. 奇石-简介-克拉玛依市
IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第060525号

古海遗韵·诗话奇石

曾晓全 蔡华 著

新疆美术摄影出版社

(乌鲁木齐市西虹路118号 邮编: 830000)

新疆电子音像出版社

(乌鲁木齐市解放南路346号 邮编: 830001)

出版发行

新华书店经销 新疆石油报印刷厂印刷

787mm×1092mm 16开本 12.75印张 200千字

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1—1000册

ISBN 7-80658-889-2 定价: 260.00元

序 言

境由心生 奇石点头

唐跃培

女娲炼五色石以补苍天，虽然雄奇瑰丽，但仅仅是一个无法考证的传说。华夏先祖以石为器，狩猎，御敌，求生存，求发展，却是证据确凿的历史。无论在美丽的传说中还是在可考的古史中，石头，都是因为它本身的实用价值而被提及。随着华夏文明的发展，石头在人们的心目中逐渐由实用品变成了装饰品、艺术品。唐宋以来，赏石之风不绝如缕。但若论痴迷者之众、收藏品之奇、赏石风之盛，则非当今莫属。赏石之风大盛，表明人们精力、时间和金钱在相当程度上的富余，这或许是中华民族正走向复兴的标志之一吧？

如果说书法、绘画、音乐、雕刻是创作的艺术的话，那么，搜寻奇石可以说是一种选择的艺术。茫茫天地，滔滔江海，万石遍野，美丑杂陈。谁能不辞劳苦搜天索地，美石属于谁；谁能披沙沥金独具慧眼，奇石属于谁。

创作出的艺术品，一般来说所指较为明朗，情也罢理也罢意也罢韵也罢，创作之前或创作之时，必有所思有所感有所寄有所托；而选择出的“艺术品”，其作者为天地造化日月光阴，纵有所“寄托”，凡人焉能知之？

也许，正是因为无从知晓天地光阴之所寄托，赏石，才别具魅力。既然无法知道天地的心思，那么，赏石完全由欣赏者自己做主，看它似山便是山，看它似水就是水，看它似人就是人，看它似演戏便是演戏，看它似人生便是人生……境由心生，变幻无穷，品之赏之，岂不悲哉！岂不乐哉！

晓全先生当过工人、当过报人、当过商人，近年来，痴恋奇石竟成“石人”，一生经历曲折丰富，赏石也就别有会心，其赏“入”字石诗：“万事开头难在入，此理旁证石上出。历经亿年得一字，警示世人下功夫。”古人能令顽石点头，先生之诗，能令奇石点头乎？奇石知之，余不得而知矣。

2006年1月于克拉玛依

乐在过程苦辛中

(代前言)

收集奇石，趣在哪里？乐在何方？我们的体验是：趣在山野，乐在过程。可以肯定地说，这，应当是所有奇石搜集者、爱好者的共识。

快乐，应当与朋友共享。为此，我和老伴蔡华，将我们共同搜集的奇石，编辑为“古海遗韵”诗画集，希望和广大读者朋友一起分享。

本书共分三章：第一章为“油城精灵”（一至三十五页），第二章为“古海遗韵”（三十六至一百二十九页），第三章为“缤纷五彩”（一百三十至一百九十九页）。

如果您喜欢第一章，那么，我们建议您，不妨到新兴的优秀工业旅游城市——克拉玛依，多走一走，多看一看。这里，山有伟岸阳刚之魂；水具娇媚圣洁之魂。加之被世人公推的世界奇观沥青丘、石油泉、魔鬼城和复杂多变的大漠地貌与植被，一定会使您留连忘返。更为奇特的是，大自然特别眷顾地在环克拉玛依区域内，天女散花般的安排了众多的奇石石种。如果您与石有缘，一定会找到几块值得珍藏一生的奇石。

如果您喜欢第二章“古海遗韵”，那么，也不妨到新疆走一走，到克拉玛依寻一寻。因为，新疆原本就是一片汪洋大海，数亿年的海侵海退，数亿年的陆沉陆升，为这里保存了罕见的各种化石。从这些化石中，您可以了解沧海桑田的地质演变，揭开生命进化的谜团。

至于第三章，则是我们在国内旅游时搜集的部分奇石。其中最多的，当数“天府之国”的石种了。因为，早些年间，藏石界曾有一种说法：四川无奇石。此说实难苟同。国内名山胜水居第一的地方，怎能没有令人心醉神迷的奇石？事实证明，心之所系，石便生之。经四川石友的齐心发掘，其石种之多，数量之巨，反倒是许多地方不能匹敌的。所以，选出部分精藏，以示天府瑰丽之一斑。

热爱旅游、热爱奇石吧，其中的过程，会让您追忆一生，快乐一生，幸福一生！而快乐与幸福，则是可以通过主观感受来进行调节的，只要我们眼中有美丽，心里驻快乐，一切良善的愿望，定会象克拉玛依报社社长兼总编辑唐跃培先生在本书序言中写的那样——境由心生。

曾晓全 蔡华

2006年春节前夕于克拉玛依市

第一章

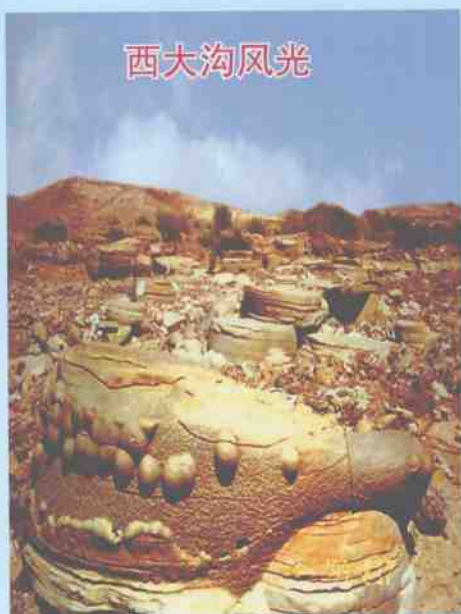
油城精灵

在我国新疆准噶尔盆地的西北缘，有一座戈壁明珠般的优秀旅游城市——克拉玛依。克拉玛依很美，不仅美在现代石油工业拔地而起的雄浑与靓丽，还美在大自然造物的神奇。如果您是一位旅游爱好者，同时又是奇石爱好者的话，是否希望有一个独步宇内的景点而又富集奇石的地方呢？那么，我悄悄地告诉您，这个地方，就是克拉玛依！

紧临市区西边的人工湖上游，是一条早就干涸了的古河床。现在的人们，习惯地称它为西大沟。时光倒溯，滔滔洪水从后山峡谷奔腾而来，冲刷着这片宽阔而沉积深厚的河床。水退河干，利刃般的狂风又从峡谷扫来。日复一日，年复一年，奇迹终于显现：一座座蘑菇似的山丘，裸露着密麻麻的球状结核；一条条袒呈的小沟，遍布着木纹状的层叠石。此外，还有玛瑙、化石与鸟蛋状、核桃状等各类结核，有的拣起来摇一摇，还会发出响声。面对如此美景，笔者不忍采掘，本书公诸于众的，只是实景实拍而已！

出油城往东约九十公里的地方，还有一处享誉海内的著名景点——魔鬼城。其实，魔鬼城并不是真正意义上的城池，也不是古代部落的民居，而是一片峰峦迭起、造型万千的奇特台地。这里，北处风口，南望平川。大风起时，风沙横扫，啸声凄厉。在天长日久的风蚀作用下，诞生出了古堡绵延、猛兽欲飞、怪兽乱扑的雅丹地貌。在魔鬼城的沟壑及山脚沙坡上，铺满了通体晶莹而又肤质细腻的五彩卵石。在这些卵石中，几乎都烙上了特殊环境的岁月印痕——风楞。可以毫不夸张地说，五彩风楞石，是魔鬼城之绝、克拉玛依之秀，甚至，也是整个新疆观赏石的典型代表。

除上述所列之外，还有黄羊泉、玛瑙滩和石树沟等地，均有景石合一之造化。我们相信，随着克拉玛依旅游热的不断升温，遍布在油城广袤地域的奇石精灵们，一定能促成独特的旅游文化、收藏文化，从而促使油城的旅游事业，更为锦上添花。



西大沟风光



神 锤

(西大沟地貌)

不周山上烈焰飞
共工祝融皆战累
弃罢兵刃坠西沟
亘古万年留神锤



天 鼓
(西大沟地貌)

瑶池王母住西天
演练神兵自当然
若到西沟走一走
天鼓无数未妄传

怀 胎

莫道龙种出东海
顽石亦能怀神胎
千粒万粒拥一腹
它是玛瑙不必猜



求 渡

家住深山无名寨
坡脚波光浪花开
欲进城去卖山货
招手疾唤渡船来





弃 骨

肋骨隐现肌肉鲜
谁物骨弃黄羊泉
戈壁巧把神威施
化骨成玉拱生天

绿 梅

含苞未放待贵客
梅中珍品知时节
不知谁人运气好
绝色幽香度腊月



本 色

为啥油城彩石多
先驱创业血染过
如今小康莫忘本
铁人精神永是歌





磨 砺

本是残缺石一块
铸成风骨大自在
久经磨砺风沙苦
终得如愿又登台



紫 带

条条紫气从天降
桩桩喜事报吉祥
旋动颗颗宝石斑
虹彩裁来当衣裳

晨 影

旭日半升红似火
魔鬼城场景奇特
巧娘织就锦缎衣
裹得一方好景色



根

一块乳玉卧斜坡
千年万年不滑落
若是石底无深根
早就粉身成砂末





玉 瓜

不见藤蔓不见叶
晶莹玉瓜生山野
不是谁人都能见
与石有缘还须德



驼 背

负重莫笑青柱弯
拓出边城天一片
再创伟业须后生
石翁喜站云中看



风 城 石

戈壁长年风沙吼
砾石无腿竟自走
万击千劫去糙皮
煨出美色不胜收



补天石

山崩地裂在古远
女娲炼石补天残
莫道神话是虚构
风城彩石留书笺

入 字

万事开头难在入
此理旁证石上出
历经亿年得一字
警示世人下功夫



鸳 鸯

鸳鸯本是成对生
水上雌鸟独自行
昨日被惜伴侣去
清波孤影泪纷纷

