

李香慧/编著



# 小学生 必读丛书

影响孩子一生的**55**位近代伟人

XIAOXUESHENG ZHENBIANSHU

追寻伟人非凡足迹  
学习伟人卓越品质  
启迪智慧开拓胸襟  
成就孩子精彩人生



石油工业出版社



## 前 言

大文豪雨果曾经说过：“一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。”是啊，童年是段充满魔力的时期，童年是个五彩斑斓的世界，童年是篇奇异的童话，童年是首优美的歌谣……我们都曾是孩子，都曾有过属于自己的童年时光，都曾用稚嫩的小手去触摸未知的世界。童年时期，孩子们将未知的世界当做一座宝库。他们在探索中成长，在探索中成熟。

那么，作为伟人，他们的一生都经历了怎样的困惑？他们的成长历程和我们的有何不同？小列宁认错、小李四光救火、小爱迪生孵鸡蛋……各种各样耐人寻味的故事，时而让我们捧腹大笑，时而使我们陷入沉思。怀着对前人的怀念与对孩子们的企盼，我们将一个个伟人的成长故事，编成精美的课外读物——《影响孩子一生的55位近代伟人》，让孩子们在轻松的阅读中感受乐趣、受到启发！

“自古英雄出少年，少年英雄多磨难”，每一位伟人的成功无不经历一段艰难摸索的奋斗路程。本书精选了包括英雄人物、科学家、文学家、艺术家、政治家在内的55位近代伟人，选取了他们平常生活中的一则则小故事，或长或短，每一个故事，都演绎着一个不变的生命真理。人们常说，阅读一本好书就如同和一个伟大的心灵对话，我们希望孩子们在阅读这些故事的过程中，能够获得启迪和感悟。

## 目 录

拿破仑 .....	(1)
贝多芬 .....	(4)
林肯 .....	(8)
达尔文 .....	(13)
孟德尔 .....	(17)
埃尔米特 .....	(24)
巴斯德 .....	(28)
法布尔 .....	(36)
诺贝尔 .....	(41)
梅契尼科夫 .....	(48)
爱迪生 .....	(53)
巴甫洛夫 .....	(58)
席格蒙迪 .....	(64)
罗曼·罗兰 .....	(69)
居里夫人 .....	(72)
高尔基 .....	(80)
威尔逊 .....	(84)

汉密尔 .....	(88)
普瑞格 .....	(95)
列宁 .....	(100)
弗洛伦斯 .....	(103)
丘吉尔 .....	(109)
邓肯 .....	(113)
迈特纳 .....	(117)
黄炎培 .....	(123)
理查森 .....	(126)
弗莱明 .....	(129)
鲁迅 .....	(134)
罗斯福 .....	(137)
诺德 .....	(140)
诺特 .....	(143)
利塔 .....	(150)
拉曼 .....	(156)
李四光 .....	(161)
班廷 .....	(164)
德·布罗格利 .....	(172)
宋庆龄 .....	(177)
郁达夫 .....	(180)
雷切尔·富勒·布朗 .....	(183)
海明威 .....	(189)
林巧稚 .....	(193)
童第周 .....	(200)

朝永振一郎 .....	(206)
多罗西 .....	(212)
海森伯格 .....	(216)
里根 .....	(221)
钱学森 .....	(224)
布洛格 .....	(229)
伯尔 .....	(235)
卡特 .....	(239)
撒切尔夫人 .....	(243)
贾埃弗 .....	(247)
施罗德 .....	(253)
埃克曼 .....	(256)
基恩 .....	(261)

## 拿破仑

拿破仑·波拿巴，著名军事家，法兰西帝国皇帝。



法国教育家卢梭曾经说过：“自信心对于事业简直是一种奇迹，有了它，你的才干便可以取之不尽，用之不竭；一个没有自信的人，无论他有多大的才能，也不会抓住一个机会。”



拿破仑，一个在西方世界中翻天覆地、掀起滔天巨浪、令世人敬畏敬仰的人物；一个凭借自信和勇气、凭借激情与幻想、凭借勤奋与意志响彻整个欧洲的人物；一个跨越历史和国界的阻碍，震古烁今、空前绝后的人物。他先后多次打垮了欧洲各个封建君主国组织的“反法同盟”，保卫了由法国资产阶级进行的法国大革命的胜利果实，并在欧、非、北美各战场上，进行了对欧洲各封建国家的战争，削弱了欧洲大陆的封建势力。他颁布了《拿破仑法典》，确立了资本主义社会的立法规范，至今还发挥着重要作用。

拿破仑在一次与敌军作战时，遭遇顽强的抵抗，队伍损失惨重，形势非常危险。拿破仑也因一时不慎掉入泥潭中，被弄得满身泥巴，狼狈不堪。

可此时的拿破仑浑然不顾，内心只有一个信念，那就是无论如何也要打赢这战斗。只听他大吼一声，“冲啊！”手下的士兵被拿破仑的乐观自信所鼓舞。一时间，战士们群情激昂、奋勇当先，终于取得了战斗的最后胜利。

还有一次，拿破仑率领军队爬上阿尔卑斯山的时候，他对士兵说：“我比阿尔卑斯山高，你们呢？”在都默不作声的时候，一个士兵回答说：“我也比阿尔卑斯山高。”其他士兵也纷纷说：“我比阿尔卑斯山高。”拿破仑立即鼓励大家说：“只要你们有这样的自信，我们就是一支战无不胜的军队。”

怎样才能成为一个自信的人呢？首先，要认识你自己。不妨把自己的“硬件”摆一摆，诸如学历、工作年头、取得业绩乃至身高、体重、着装拿出来评判一番，是不是其中的某项让你信心尽失。

其次，给自己设定一个自信的形象。从形象入手，穿着合体的服装，换一个时髦的发型，走路步伐加大、加快，说话声音大 20 分贝，



在走廊与旁人热情地打招呼。这都是建立自信新形象的开始，周围的人一定会喜欢你。

再次，要不断地给自己心理暗示。积极的自我暗示是一种自我激励，它对自己的生理和心理活动都能产生积极的作用，有利于学习、生活和事业的成功。把自己视为一个成功的形象，有助于打破自我怀疑和自我失败的习惯。

无论什么时候，我们都要相信：自信可以释放人的各种力量，胆大、英勇、坦诚、开朗、乐观、豁达、谦虚、热情；自信的人热爱生活、无所畏惧；自信的人敢于接受自己的缺点，看问题较客观，较易接受现实，对自己较负责，较易控制自己的情绪；自信的人更富同情心，也更具爱的能力，人际关系不会太紧张；自信的人都是美丽健康的人，这种美丽和健康由内而外。



*Shuobianwenyan* 枕边箴言

自卑是人生最大的跨栏，每个人都必须成功跨越并找到自信，这样才能到达人生的巅峰。

JOYCE KIM / HENAN SHI

JOYCE KIM / HENAN SHI







## 贝多芬

路德维希·范·贝多芬，是维也纳乐派最后一位，也是最伟大的代表人物。他是世界音乐史上最伟大的作曲家之一，与弗朗兹·约瑟夫·海顿，沃尔夫冈·阿玛迪乌斯·莫扎特一起被后人称为“维也纳三杰”。



1770年12月16日的一天，在城里一位姓贝多芬的宫廷歌手家里，一个男孩子降生了。孩子很健壮，放开嗓门哭叫，似乎在向人间宣告他



的到来。孩子的出生给一家人带来了喜悦，孩子的祖父路德维希慈祥的脸上挂满了笑容，他高兴地对儿子约翰说：“这孩子就用我的名字，叫路德维希吧。”为孙子起名的老祖父肯定没有想到路德维希·凡·贝多芬这个名字，居然会征服欧洲，征服世界，列入了世界大音乐家的行列，成为世界文化名人。

贝多芬的祖父原为比利时人（也有为荷兰人的一种说法），20岁时来到波恩，此后就定居下来。他做过宫廷乐团的歌手，晚年当了乐团的乐长。为人豪爽，有个性，他算是贝多芬家族中出色的人物。贝多芬的父亲约翰也在宫廷乐团里当歌手，是个平庸之辈，喜欢喝酒，每次喝醉回来便对妻子叫骂不休，弄得家里缺少和谐的气氛。据说贝多芬的母亲出身名门，死了丈夫再嫁给约翰的，每天在贫穷与丈夫的折磨下，默默地操持家务，是个温和善良而又能干的女人。

毕竟是音乐世家，也许是还有些遗传基因，刚刚牙牙学语的贝多芬就喜欢听琴。每当老祖父弹奏钢琴，他不哭也不闹，全神贯注地听，成了老路德维希的小“知音”。

1773年12月24日，贝多芬刚刚过完他的3岁生日，祖父却因病逝世了。小贝多芬还不大懂得死是怎么回事，但他知道慈祥的老祖父再也不能给他弹琴，像往日那样疼爱他了。直到许多年以后，他提起祖父还是充满了崇敬，身边始终保留着他的一张照片。

祖父死后，一家人的生活来源仅靠约翰那点菲薄的薪金，尽管贝多芬的母亲拼命节省，可巧妇难为无米之炊，日子越来越不好过了。约翰也是一个不争气的家伙，30多岁的人，没有本事却能喝酒，越穷越喝，越喝越穷。有时他也想改变一下家庭经济的窘困，除了当宫廷乐师之外，还去兼任家庭音乐教师来贴补家用。因为他的任性与酗酒，主顾们往往不敢用他。



贝多芬4岁那年的一天，他父亲把他叫到身边，以少有的温和的声调对他说：“你今年4岁了，莫扎特像你这个年龄时就能弹小步舞曲，5岁开始作曲，今年才18岁已成为著名音乐家，到处开演奏会，能赚很多很多的钱。”

贝多芬怯生生地听着，一动也不敢动，他还不能完全理解父亲的话，但父亲的态度很和善，已经使他很满足了。约翰有他的想法，他自己对前途已经失去了信心，就把赌注压在孩子身上，想让贝多芬成为第二个莫扎特。他想培养出一个神童到处演奏，钱就会滚滚而来。实际上，他把贝多芬当成了“摇钱树”。

从此贝多芬被关在屋子里，学习钢琴和提琴的弹奏。约翰充当儿子的教师。他脾气暴躁又过于急于求成，每天规定的功课多得小贝多芬不能胜任，稍不如意则打骂呵责。贝多芬人坐在琴凳上，心早就跑到外面同小朋友一起玩皮球、捉迷藏去了。他恨父亲，也恨这架老式钢琴，他羡慕街上那些又跑又叫的小伙伴们。

有一天小贝多芬趁父亲不在家，央求妈妈说：“妈妈，让我出去玩一会儿吧，就一小会儿，回来就练琴。”妈妈是最能理解孩子的，她叮嘱小贝多芬：“去玩一会儿吧，千万别让爸爸知道了。”

“知道了，妈妈。”小贝多芬飞也似的跑了出去，像只出笼的小鸟一样。谁知他刚到街上就被喝得醉醺醺的父亲发现了，约翰大发脾气，揪着贝多芬的耳朵把他捉了回来。小贝多芬吓坏了，求助地望着妈妈。妈妈鼓足了勇气劝丈夫说：“约翰，孩子还小啊，才4岁……”“你懂什么！我是音乐家，我要怎么做，就得怎么做。”约翰既固执又蛮横，小贝多芬被迫又坐在钢琴前，眼泪一滴滴洒落在琴键上。邻居们也看不下去，有时也当面劝约翰别这样对待孩子，他听也不听。一次半夜喝醉了回来，竟从床上把贝多芬喊起来练琴。这种残酷的训练是一般孩子无



法承受的，可是，贝多芬以惊人的忍耐力承受住了一切。

贝多芬8岁那年，约翰认为儿子可以为他赚钱了。他在科隆音乐学校大厅搞了一场钢琴演奏会，标价每人1块金币。为了增加票房价值，调动听众的好奇心理，他故意在广告上把贝多芬说成6岁，以达到神童演奏的效果，1778年3月26日的科隆报纸上赫然刊登着“6岁儿童音乐演奏会”的消息。这次演奏还算成功，从此他不断地带着贝多芬四处旅行演出。贝多芬上了小学之后，稍稍摆脱了父亲的控制，在学校里他才有点自由的时间。

我们常说，童年的日子是值得留恋的，可是贝多芬的童年没有伙伴，没有童年的欢乐。他是孤独的。他时常偷偷地站在小阁楼的窗前，看着小朋友们在追逐嬉戏，小贝多芬多想跟他们一样无拘无束地玩啊，跳啊。可是环境使他过早地成熟，他常常独自沉思。长大以后，这种沉思竟成了习惯。没有孩子的天真，没有撒娇弄乖的家庭条件，他只有从音乐里去寻求安慰。他爱莱茵河岸边的绿野、树上的鸟鸣、教堂的钟声，这些都能使他忘掉忧愁，得到慈父般的抚爱。莱茵河庄严地流着，它给了贝多芬以音乐的天赋，也给了他少年时代的贫困和孤独……

看看贝多芬的童年，我们陷入了沉思。父亲的严厉和固执对贝多芬来说，是幸运还是不幸呢？我们无法回答。



### 枕边箴言

我们要学习贝多芬勤奋学习的精神，但是，也不要给自己太多的压力。因为童年是美好的，让我们在享受自己童年时光的同时，尽情地在知识的海洋里遨游吧。



## 林肯

亚伯拉罕·林肯，伟大的民主主义政治家，美国第16任总统。



1809年2月12日，亚伯拉罕·林肯出生在一个农民的家庭。小时候，家里很穷，他没机会上学，每天跟着父亲在西部荒原上开垦、劳

动。他自己说：“我一生中进学校的时候，加在一起总共不到一年。”但林肯勤奋好学，一有机会就向别人请教。没钱买纸、笔，他放牛、砍柴、挖地时怀里也总揣着一本书，休息的时候，一边啃着粗硬冰凉的面包，一边津津有味地看书。晚上，他在小油灯下常读书读到深夜。长大后，林肯离开家乡独自一人外出谋生。他什么活儿都干，打过短工，当过水手、店员、乡村邮递员、土地测量员，还干过伐木、劈木头的重力气活儿。不管干什么，他都非常认真负责，诚实而且守信用。

他十几岁时当过村子里杂货店的店员。有一次，一个顾客多付了几分钱，他为了退这几分钱跑了十几里路。还有一次，他发现少给了顾客二两茶叶，就跑了几里路把茶叶送到那人家中。他诚实、好学、谦虚，每到一处，都受到周围人的喜爱。1834年，25岁的林肯当选为伊利诺伊州议员，开始了他的政治生涯。1836年，他又通过考试当上了律师。

当律师以后，由于他精通法律，口才又好，在当地很有声望，很多人都来找他帮着打官司。但是他为当事人辩护有一个条件，就是当事人必须是正义的一方。许多穷人没有钱付给他劳务费，但是只要告诉林肯：“我是正义的，请你帮我讨回公道。”林肯就会免费为他辩护。

一次，一个很有钱的人请林肯为他辩护。林肯听了那个客户的陈述，发现那个人是在诬陷好人，于是就说：“很抱歉，我不能替您辩护，因为您的行为是非正义的。”那个人说：“林肯先生，我就是想请您帮我打这场不正义的官司，只要我胜诉，您要多少酬劳都可以。”

林肯严肃地说：“只要使用一点点法庭辩护的技巧，您的案子很容易胜诉，但是案子本身是不公平的。假如我接了您的案子，当我站在法官面前讲话的时候，我会对自己说，‘林肯，你在撒谎。’谎话只有在丢掉良心的时候，才能大声地说出口。我不能丢掉良心，也不可能讲出谎话。所以，请您另请高明，我没有能力为您效劳。”那个人听了，什



么也没说，默默地离开了林肯的办公室。

1831年6月的一天，他和几位水手来到美国南方城市新奥尔良的奴隶拍卖市场上，他们看到，一排排黑人奴隶戴着脚镣手铐站在那里，他们被一根根粗壮的绳子串在一起。奴隶主们像在购买骡子买马一样仔细打量奴隶，有的还走上前摸摸奴隶的胳膊，拍拍奴隶的大腿，看奴隶是不是结实、肌肉是不是发达，将来干活有没有力气。奴隶主们用皮鞭毒打黑奴，还用烧红的铁条烙他们。这时，年轻的林肯愤怒地说：“太可耻了！等我有机会，一定要把这奴隶制度彻底打垮。”

林肯在竞选总统前在参议院演说时，遭到一个参议院的羞辱，那位参议员说：“林肯先生，在你开始演讲之前，我希望你记住自己是个鞋匠的儿子。”林肯的脸上看不出任何自卑的表情，他说：“我非常感谢你使我记起了我的父亲，他已经过世了，我一定记住你的忠告，我知道我做总统无法像我父亲做鞋匠那样做得好。”参议院陷入了一片沉默。他转过头来对那个傲慢的议员说：“据我所知，我的父亲以前也为你的家人做过鞋子，如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正它。虽然我不是伟大的鞋匠，但我从小就跟我的父亲学会了做鞋子的技术。”然后，他又对所有的参议员说：“对参议院的任何人都一样，如果你们穿的那双鞋是我父亲做的，而他们需要修理或改善，我一定尽可能的帮忙。但有一点可以肯定，他的手艺是无人能比的。”说到这里，所有的嘲笑都化作了真诚的掌声。

平时，有人批评林肯总统对待政敌的态度：“你为什么试图让他们变成朋友呢？你应该想办法打击他们、消灭他们才对。”

“我们难道不是在消灭政敌吗？当我们成为朋友时，政敌就不存在了。”林肯总统温和地说。这就是林肯总统消灭政敌的方法，将敌人变成朋友。



他，两度被选为美国总统。今天，在以他名字命名的纪念馆的墙壁上刻着的这样一段话：“对任何人怀不怀恶意；对一切人宽大仁爱；坚持正义，因为上帝使我们懂得正义；让我们继续努力去完成我们正在从事的事业；包扎我们国家的伤口。”

1862年9月，美国总统林肯发表了《解放黑奴宣言》，这是美国历史上的一个伟大创举。有一位记者去采访林肯，说：“据我所知，上两届总统都曾经想过废除黑奴制，《宣言》也早在他们那时就起草好了，可是都没有签署它。他们是不是想把这一伟业留给您去成就英名呢？”林肯回答说：“可能吧。不过，如果他们知道拿起笔需要的仅是一点勇气，我想他们一定非常懊丧。”林肯说完话就匆匆地走了。记者一直没有弄明白这番话的含义。

直到1914年林肯去世50年以后，记者才在林肯留下的一封信里找到了答案。在这封信里，林肯讲述了自己幼年时的一件事：“我的父亲曾经以较低的价格买下了西雅图的一处农场，地上有很多石头。母亲建议把石头搬走，但是父亲说：‘如果这些石头可以搬走的话，那原来的农场主早就搬走了，他也就不会把地卖给我们了。这些石头都是一座座小山头，与大山连着，哪里搬得完呢？’有一天，父亲进城买马去了，母亲带着我们在农场劳动。她说：‘让我们把这些碍事的石头搬走，好吗？’于是我们就开始挖那一块块石头。不长的时间，我们就把石头搬光了。因为它们并不像父亲想象的那样，是一座座小山头，而是一块块孤零零的石块。只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动的。”

林肯在信的末尾说：“有些事人们之所以不去做，只是他们认为不可能。而许多不可能，只存在于人的想象之中。”

是啊！“有些事人们之所以不去做，只是他们认为不可能。”林肯说得多么好啊！不是能力不够，也不是运气不好，而是自己没有信心，就





这样在想象中的困难面前止步，结果是永远不能和“成功”握手。

其实，对我们而言，最大的敌人就是我们自己。战胜自己，才能充满信心，才能一往无前地迎接每次挑战。

如果一件事值得做，它就值得你全力以赴，如果它不值得你做，也就不值得花时间。告诉你一个小秘密：没有人能真正引起另一个人的动机，只有自己能引起自己的动机。



*Zhenbianshuyan* 枕边箴言

任何事如果不值得你尽全力追求，就无法激发你克服一切障碍而去完成它的意愿。所以，我们要不放弃，不后退，不屈服，依靠坚定的信念，坚持到底，一定会取得成功。