

马希桂文集



篇篇篇篇他
古物馆瓷学
考古博物馆
文博陶红其

文博耕耘录

马希桂文集 吕济民



中国林业出版社

文博耕耘录

马希桂文集

吕济民



图书在版编目(CIP)数据

文博耕耘录:马希桂文集/马希桂著.——北京:中国林业出版社,2007.7

ISBN 978-7-5038-4833-9

I. 文… II. 马… III. ①文物工作-中国-文集 ②博物馆-工作-中国-文集
IV. K870.4-53 G269.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090472 号

出版发行: 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话:(010) 66184477

印 刷: 北京地质印刷厂

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 29

字 数: 418 千字

定 价: 66 元

序

马希桂先生文集《文博耕耘录》即将付梓问世,这是作者近四十年来在北京文博工作岗位上辛勤耕耘的重要成果,亦是作者继《古瓷器》、《中国青花瓷》和《元代瓷器》之后,又一部重要论著,值得庆贺!希桂先生年长于我,而且又高我两级,现在又同做博协工作,所以师兄嘱我为序,虽觉自己才学疏浅,不堪此任,但还是接受了师兄的信任和委托,不揣冒昧,尽力为之。

希桂先生,祖居北京,回族。在八年烽火、民族危难岁月,他和许多同胞一样,远离家乡,四方避难,颠沛流离,尝尽千辛万苦。1949年,新中国成立后,他即加入新民主主义青年团,并被选送到中共南京市委党校进修培训,随后参加工作。1956年,他以调干生身份考入北大历史系,1961年,毕业于北大历史系考古专业。大学毕业后一直在北京从事考古、文物、博物馆工作。曾任北京市文物局博物馆处处长、首都博物馆馆长。现任北京博物馆学会常务副理事长兼秘书长。同时,他还是北京市六、七、八、九届政协委员,民革北京市委祖国统一委员会委员。由于他对北京市考古、文物、博物馆工作的突出贡献,被国务院批准为享受国家特殊津贴的专家,多次受到中共北京市委、市人民政府的嘉奖。

希桂先生对北京文博工作的突出贡献,我以为可以概括为以下几个方面:

其一,参与或主持北京房山琉璃河商周遗址、元大都遗址和大葆台汉墓等重要考古发掘工作,为北京史研究增添了重要佐证。元大都遗址的考古发掘是为配合北京环线地铁的修建,自1969年至1974年先后发掘了十余处不同类型的遗址和遗迹。元大都是13世纪世界

著名的大都市之一，规模宏伟，壮丽繁华，在我国古代建城史上，占有重要的地位。意大利旅行家马可·波罗多有赞誉。元大都遗址的发掘，为我们了解和再现元大都的建筑风貌和社会生活提供了十分珍贵的实物资料。大葆台汉墓坐落在丰台区黄土岗乡郭公庄西南，1974年发现后，北京市文物管理处与中国科学院考古研究所正式进行了科学发掘，这是一处巨大的“梓宫、便房、黄肠题凑”形制的陵墓，浑如木结构的地下宫殿，与其众多出土文物，为我们了解汉代社会生活和汉代墓葬制度提供了重要实物资料。和满城汉墓、长沙马王堆汉墓有同等的价值。希桂先生对此进行了大量研究和考证，付出了极大心血。此后，又主持了大葆台汉墓博物馆的筹建和墓室的复原及展陈工作。

其二，是对北京地区历代陶瓷出土情况、历史演变、工艺水平和制作特色等做了深入的研究，为北京陶瓷史的研究做出了突出贡献。希桂先生撰著的《中国青花瓷》（上海古籍出版社出版）一版再版，深受读者和文物鉴赏者的好评，也奠定了他在青花瓷研究中的地位。中国瓷器最迟到宋代以后，即远销亚、非。希桂先生与马文宽先生合作，对非洲东海岸出土中国瓷器进行详细考察，以大量事实，论证了中国与坦桑尼亚基尔瓦和肯尼亚海上贸易的航线，为自宋元以来中非友好交流提供了切实可靠的大量历史见证。

其三，为了纪念曹雪芹逝世 200 周年，希桂先生参加了北京市文化局组织的“曹雪芹家世、故居和坟茔”的调查。经过广泛调查征集到“溧阳曹氏族谱”和“辽东曹氏宗谱”等重要曹氏家谱并与李德启先生从中央档案馆明清部所藏康雍两朝内务府满汉文档案中收集到大量有关曹氏家族的新资料并依此对曹氏家族史迹进行了研究，提出了一些新见解，如曹頔被罢官抄家不能单纯视为政治原因，主要应是经济原因，即“行为不端，织造款项亏空甚多”所致。这些新资料的征集和研究，对研究曹雪芹家族和红学都具有重要价值和意义。

其四，是对首都博物馆建设和发展做出了重要贡献。希桂先生担

任首博馆长期间,按照市文物局要求和统一部署,坚持解放思想、实事求是的原则,以改革为动力,以业务工作为核心,制定改革方案,实施全方位改革,推动了首博全面发展。

其五,是对北京博物馆学会的积极发展做出了独特贡献。希桂先生退出首博馆长岗位之后,担任了北京博学的副理事长兼秘书长,对博学倾注了满腔热情,积极协助陆禹和张春祥理事长狠抓北京博学组织建设,积极开展学术活动,设立“馆长论坛”,促进国际交流,活跃了首都文博学术论坛,开创了北京博学工作新局面。

古人有言:“大上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽”(《春秋左传·襄公二十四年》)。希桂先生对北京文博事业的贡献和他的论著,必将对北京文博研究和工作的进一步提高起到积极推动作用,这是毋庸置疑的。

我同希桂先生相识较早,在做学生时也共同参与过陕西华县和北京怀柔新石器时代遗址和战国墓葬的考古发掘。他主持大葆台汉墓发掘时,我也有幸前往参观学习,当面向他请教,他的耐心细致地讲解,使我对《汉书·霍光传》记载的“黄肠题凑”顿开茅塞,受益匪浅,至今难以忘怀。这几年由于我们都在从事博物馆协会工作,有了更多接触,使我对希桂先生有了更深层次的了解。希桂先生勤奋刻苦、好学深思、待人热诚、热心公益,对工作的那份认真负责和淡泊名利、甘于奉献的精神深深感动着大家。他参加工作很早,在大学毕业后,他总是根据工作需要自觉服从调动,从无怨言,“干一行、爱一行、钻一行”,成就了他的广博知识,造就了他团结同志、协调工作的能力,深受同他一起工作的人们的拥戴。改革开放以来,他加入了民主党派,一直从事着海峡两岸的文化交流,为祖国统一大业和民族团结做出了默默无闻的贡献。他的淡泊名利、甘于奉献的品德是我们大家都敬佩的。

张文彬

2006年8月

自序

光阴似箭，日月如梭，转眼间我已步入古稀之年。自 1951 年 2 月参加工作，到 2003 年 3 月退休，我在工作岗位辛勤耕耘了半个多世纪，回顾所走过的路程，沧桑巨变，感慨万千！

建国不久，党为了培养新一代有知识、有文化的青年政治干部，作为共青团干部，高中一年级学生的我，被调到中共南京市委党校进修培训，接受政治的洗礼。半年后被分配到南京市公安局工作。参加了建国初期为巩固新生政权进行的取缔反动会道门、禁毒、三反五反和镇压反革命等一系列政治运动。1956 年 9 月，作为调干生，我考入北京大学历史系。从此改变，也决定了我的一生命运。

1961 年 9 月，我从北京大学历史系考古专业毕业，再度踏上工作岗位，走进北海天王殿北京市文物工作队，从此开始了我作为文博战线上一名新兵的艰苦征程，一干就是四十多年。记得参加工作后第一项工作就是与罗哲文、于杰诸先生一起完成卢沟桥与宛平县城的调查与实测工作，后宛平县城调查记录由我执笔。这是我参加工作后第一次习作，故倍感兴奋和激动。

1962 年为纪念世界名著《红楼梦》作者曹雪芹逝世 200 周年，在王昆仑副市长领导下，北京市文化局成立了“曹雪芹家世、故居和坟茔调查组”，我被借到市文化局，负责调查曹雪芹后裔和收集曹氏家族的资料。我在北京、河北等地收集到《溧阳曹氏族谱》和《辽东曹氏宗谱》等七个曹姓族谱，并从中央档案馆明清部所藏内务府康熙两朝满汉文档案中收集到大量曹氏家族的资料等，对进一步研究曹氏家族和《红楼梦》具有重要的学术价值和意义。

在那个年代，工作上无条件服从组织的调动与安排是对干部的起码要求。正因为如此，我常因“工作需要”，被调换工作。1964年3月，我被留在市文化局，跟随杨忠礼老师从事文物出口鉴定工作。我们负责北京市文物商店、中国书店、北京工艺品进出口公司、友谊商店等单位 and 外国人、港澳同胞和华侨携带文物出口的鉴定工作，替海关把关。每年鉴定各类文物多达数万件。这样一个亲眼见、亲手摸文物的好机会十分难得，它为我学习文物鉴定知识提供了十分有利的条件，为我今后从事文物鉴定工作打下了一个良好的基础。当我刚刚入门并对文物鉴定工作产生浓厚兴趣时，一场史无前例的文化大革命席卷而来。在极“左”思潮的主导下，认为我出身不好，又有海外关系，不适合与外国人、港澳同胞和海外华人接触，于1968年6月被调离文物鉴定工作岗位。

1972年3月赶上北京考古工作缺少人手，在宿白老师的建议下，我被调至考古队。虽是迟到，但却有幸参加建国以来北京两处最重要的考古发掘，元大都遗址和大葆台汉墓，并参与两个发掘报告的撰写工作。随后，我又参加大葆台汉墓博物馆墓室复原和展陈工作。在大葆台汉墓博物馆即将开幕之际，我又被调至北京市文物局。1983年开始出任北京市文物局博物馆处副处长，1986年提升为处长。从事多年博物馆行政管理工作和筹建了北京博物馆学会。执行着政府行业管理的职能。

1988年北京市文物局在首都博物馆进行改革试点，经多人竞选，我被聘为馆长，在全国博物馆界率先进行全面改革的尝试。经过管理体制、业务职能、经费包干等三个方面改革取得全面成效，从而推进首都博物馆各项工作的蓬勃开展和繁荣，在全国博物馆界受到极大关注和好评。1992年再次聘为馆长，继续深化改革，加强管理，取得更加显著成效。

1995年初,因年龄关系不再担任领导职务,退居二线,继续担任北京博物馆学会领导工作。在主持学会工作期间,本着理事长陆禹同志倡导的“办实事、见成效”的原则,积极开展多课题的学术研究、人材培训、书刊出版、知识普及和多样性文化教育活动的开展等,充分发挥了联系北京地区各类博物馆桥梁和纽带的作用,为促进北京地区博物馆事业的发展和繁荣做出了贡献,受到博物馆界广泛赞誉,学会也多次被评为优秀学会。

从上述我的经历可以看出,四十多年来,我的工作频频变动,从未始终于某项工作。这样我就不可能自始至终围绕某一种工作从事学术研究与撰写文章。因此,我写的80余篇论文或文章(个别为合作撰写),都是围绕我从事的工作,边干边学边研究边写文章。即使在担任繁重领导工作时,也没间断研究工作和写作,可谓“双肩挑两不误”。今天,我把历年来发表于各种书刊上的文章汇集一册,予以出版,作为我从事文博考古工作四十余年的工作汇报和回顾。如果它能对今天文博工作者了解和研究北京地区这个时代的考古和文博事业的状况和发展有所启迪和帮助,就达到我出版这本小册子的初衷。借此机会,对四十余年对我事业上给予热情指导、鼓励、关心和帮助的老师、同行和朋友们致以深深地感谢!

最后,我还要以最诚挚的心情感谢我的夫人闪崇芳女士,在我的半个世纪的旅途中,她与我风雨同舟,患难与共,在各方面给了我巨大的鼓舞、关怀和支持,才使我能够安心学习工作,努力完成各项任务包括这本书的出版。

马希桂

2006年5月15日

目 录

序

自序

考古篇

北京琉璃河西周遗址	3
古老文化的一颗璀璨明珠——大葆台西汉墓博物馆巡礼	17
北京大葆台西汉墓及出土文物	20
揭开“黄肠题凑”之谜——大葆台汉墓发掘纪实	34
北京王府仓北齐墓	58
北京市发现的几座唐墓	61
北京先农坛辽墓	72
北京大葆台金代遗址发掘简报	75
北京先农坛金墓	83
北京西缘胡同和后桃园的元代居住遗址	87
北京昌平县出土元代影青瓷	94
明李了心墓志简述	96

文物篇

北京国子监	105
法海寺及其壁画	108
西黄寺与清净化城塔	111
著名的北京喇嘛庙雍和宫	114

人民英雄纪念碑	118
法源寺	121
牛街礼拜寺	123
东四清真寺	125
南堂	127
陶然亭公园	129
北京市新征集的商周青铜器	132
一块珍贵的金代砖刻象棋盘	142

博物馆篇

北京地区博物馆发展概述	147
博物馆与社会	158
对博物馆改革中出现的几个问题的思考	165
奥运与文物保护及博物馆的建设	173
重视和加强对保管工作新生力量的培养和教育	177
改革促进首都博物馆建设和发展	184
首都博物馆的改革工作	190
回顾与展望——纪念首都博物馆建馆十周年	197
首都博物馆改革(1988~1994年)的回顾	209
北京博物馆学会开拓与奋进的十年	231
北京博物馆学会奋进与丰收的十年	237

陶瓷篇

北京地区陶瓷概述	249
艳丽多姿的中国青花瓷	274
简论元大都遗址出土的瓷器	298
北京辽墓和塔基出土白瓷窑属问题的商榷	314
建国以来北京辽墓和塔基出土白瓷简述	322

北京龙泉务窑发掘报告专家评议	335
北京地区古窑址	336
基尔瓦出土的中国瓷器	344
蒙巴萨杰萨斯堡博物馆保存肯尼亚出土的有款识的中国瓷器	352
从中国瓷器的大量出土看中肯两国久远的贸易交往	361
瓷器——中国对非贸易的历史见证	366
《首都博物馆藏瓷选》前言	373

红学篇

从清代档案看曹頌被抄家的主要原因	381
曹雪芹祖籍是辽阳	389
曹宜与曹頌官职补遗	395
记《辽东曹氏宗谱》和《溧阳曹氏族谱》的发现	400
“关于曹頌被抄”一文史料有错误	406

其他

元大都建城七百二十周年	413
孟加拉文博考察散记	416
参观台湾故宫博物院	419
《中国历代古钱币展》赴美展出情况汇报	423
永远的北京	427
《古陶瓷的收藏与研究》序言	428
一部爱国主义和革命传统教育的好教材	430
衷心的祝愿	431
一张珍贵的老照片	432
对《中国彩瓷》一书的评价	433
双肩挑两不误	434
附件	
后记	



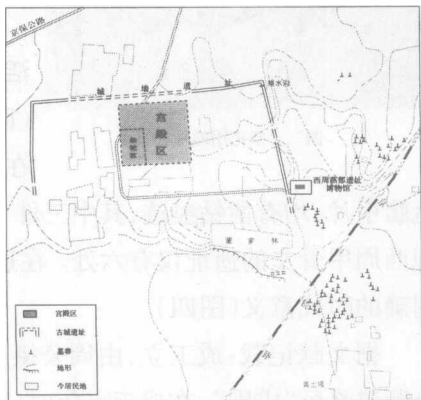
考古篇

北京琉璃河西周遗址

北京琉璃河西周遗址,位于北京西南 43 公里处的房山区琉璃河地区。遗址东西长 3.5 公里,南北宽 1.5 公里,面积 5.25 平方公里。其内涵主要包括居住址、古城址和墓葬区三部分(图一)。通过对发现遗迹、遗物的分析与研究,认定该遗址属于西周时代的遗存,至今已有一千多年的历史。

居住遗址

琉璃河西周遗址为 1962 年北京市文物工作队在房山进行田野考古调查时发现的,并在刘李店和董家林两地进行了小规模试掘。此后,直至 1972 年、1973 年,才又两次在董家林和刘李店进行小规模发掘。发现古代人居住过的房基、用过的窖藏和灰坑等遗迹。出土部分生产工具和生活用具。其中有陶器、陶灶、石器、蚌器和骨角器等。1973 年还在西周时代地层中发现了经钻凿的卜骨。一些灰坑和地层中,还发现少数属于商代的陶器,如鬲、甗等。后因地面上还有建筑物,故居住遗址未能进行大规模发掘。



图一 琉璃河西周燕都遗址位置图

1995~1998 年,北京市文物研究所与中国社会科学院考古研究所,为配合北京大学考古学生实习和了解该城遗的文化内涵,对城内遗址,进行了较大规模的发掘,揭露面积 2000 平方米,其中灰坑一百多座;出土数万枚陶片,可复原的有数 10 件,部分制作精美;如云雷纹陶簋、椭圆形磨光黑陶壶等。

在这次发掘中,出土陶器最多。主要器型有鬲、鼎、盆、豆、罐、甗和壶等;以夹砂灰陶为主;纹饰以绳纹为多。这些器物的年代,均为西周,未见早于西周的

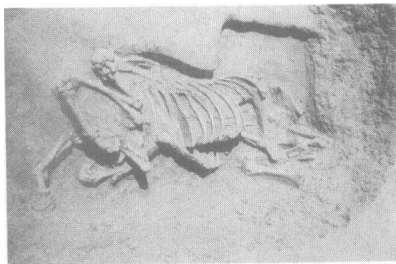
遗物。

在城内中部偏北处，探出六处夯土台基，其中四处为圆形，二处为长形，这些夯土台基，应是当时宫殿建筑的基础(图二)。1997年对其一处圆形夯土台基进行了发掘；台基上部已被破坏，无任何柱礎痕迹。这处台基直径28米，为平地上先挖一个深4米的近似锅底状的土坑，然后用混杂了青膏泥的黄土夯打而成，大部分无明显的夯层和夯窝。



图二 宫殿夯土台基遗址

在夯土台基的中部偏西，发现一座平面呈长方形的水井。井四壁皆由方木垒砌，上部只发现朽木痕迹，深约6米处，发现保存尚好的木井壁，只是方木两端有些糟朽，看不出有榫卯的痕迹。



图三 祭祀用的马坑

在城址内，还发现有西周时期板瓦，应是大型建筑上的构件。在宫殿区周围，还发现有西周时期的陶绳纹排水管。

在宫殿区的西南部，有可能是大型祭祀活动的场地，共发现四处用于祭祀的牛马坑(图三)和占卜用的甲骨。其中尤为重要的是在清理96G11和H108两个灰坑时，发现数片龟腹甲片，均有凿钻痕迹，其中三件卜甲上有文字，共八个字。在此之前，全国发现西周甲骨文的遗址仅有六处。在这几块卜骨上，有一片上刻“成周”两字，更有明确的时代意义(图四)。

据文献记载：成王立，由周公摄政七年，周公摄政期间，由召公选定位置，周公营建洛邑“成周”。在成王五年时，“成王初迁于成周”；也就是在这个时期才有“成周”这个名称。带字甲骨的出土，对研究西周燕都建城时间提供了新的资料。

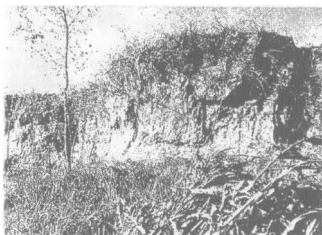
在城内西北部，还发现铸造青铜器的陶模、陶范及残铜渣，以及西周陶窑一座。可知，这个地区有可能是手工业作坊区。



图四
刻有“成周”两字的甲骨

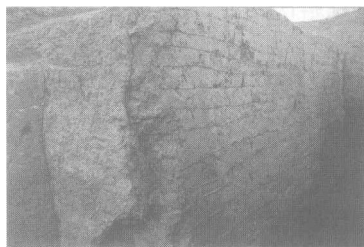
古城址

古城址在遗址的中部，现在的董家林村就坐落在古城址内。1962年北京市文物工作队，在此进行田野考古调查时，还能见到1米多高的北城墙墙体。（图五）后来由于平整土地，逐渐被夷为平地。现在，城墙虽已荡然无存，但从远处望去，城址的地势仍比周围地面高出。



图五 燕都北城墙遗迹

1976年、1984年两度发掘古城址，知北城墙地下墙体保存较好，全长约829米，东城墙和西城墙之北半段，在地下尚保存有大部分墙基，其中以东北角和西北角保存最好。东、西城墙北段，长约300米。南城墙及东、西两面城墙的南半段，破坏严重，墙体已不复存在。据已知城墙的长度和东北角、西北角的位置推测，这座古城平面应是长方形或方形。这座古城之墙修筑时，是先在生土地面上



图六 燕都古城墙的夯土

挖出一条浅基槽，然后填土与基槽平，再上堆土并宽于基槽，夯实，层层起筑。当筑到一定高度后，再采用分段板筑方法。在城墙两侧底部，发现有筑墙时挡横板用的立柱之柱穴，内有朽木痕。夯土纯净，呈红褐色，相当坚硬。夯层厚度一般在5厘米左右（图六）。夯窝呈圆形，直径3厘米。

在主城墙内外两侧，有斜坡状“护坡”，土质较紧密，但不见夯层与夯窝。距城墙外侧约10米处，有一条护城河，上口宽约15米，河底有一层厚约10厘米的淤土。南城墙及东、西城墙外护城河，因大石河长期冲刷，已成为一片漫滩，河道已不清楚。

1995年秋至1996年底，北京市文物研究所、中国社会科学院考古研究所及北京大学考古系，对古城址再度进行发掘，地点为东城墙北端，北城墙中部和西部。除前述相同情况外，补充新资料有：城墙分主墙与内、外护坡，主墙墙体一般宽2.6米左右；城外有护城河，河内岸距城墙外护坡约6~10米，河上口宽10~15米，底宽3米左右，深2.5~3米。在东城墙北部发现一条用卵石堆砌而成的东西