

POINT OF PURCHASE

手绘

POP

软体字

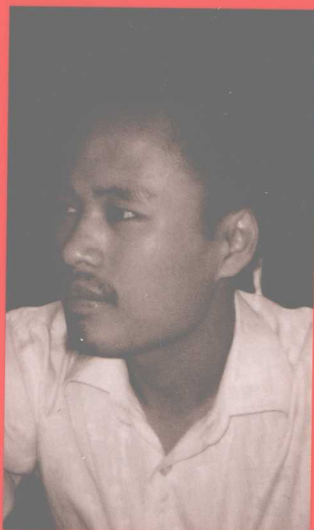
陈国华 编著

風暴

字

编著





作者简介:

陈国华先生是 21 世纪手绘 POP 行业具有代表性的青年作者。他以教学和实践为根基,积累了丰富的手绘 POP 经验,在多年的设计创作中,形成了商业与人文相结合的人们喜闻乐见的手绘 POP 艺术风格。他培养了许多优秀的手绘 POP 艺术人才。他的实时艺术理论和创作能力具有一定的影响力,被业内外人士誉为“充满智慧和神奇力量”的手绘 POP 专家。

曾出版书籍:《现代商业手绘 POP 技巧》

《手绘 POP 字体技巧》

手绘POP软体字

风暴

陈国华
编著



辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手绘POP软体字风暴/陈国华编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5381-5472-6

I.手… II.陈… III.广告—美术字—设计 IV.J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056419号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184mm×260mm

印 张: 6.75

字 数: 50千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2008年6月第1版

印刷时间: 2008年6月第1次印刷

责任编辑: 宋纯智 张歌燕

封面设计: 陈国华

版式设计: 于 浪

责任校对: 王玉宝

书 号: ISBN 978-7-5381-5472-6

定 价: 42.00元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

前言



手绘POP是一门综合性艺术，它涉及文学、语言、绘画、色彩等多方面知识。经过多年的应用与发展，手绘POP艺术已融入社会生活的各个领域，逐渐发展成为一种“POP文化”。虽然“POP文化”形成于近几年，但其应用领域已深入到社会的各个方面，成为视觉传达和商业推广的重要艺术形式之一。在广大POP艺术工作者的共同努力下，手绘POP文化也将会越发大放异彩。

经过一年多的努力，《手绘POP软体字风暴》终于和大家见面了。本书以软体字创作为内容，详细地介绍了软体字的书写技巧和其在POP中的应用。书中附有大量作品可供大家练习和参考。在感激广大读者厚爱之余，我真诚地希望本书能使广大读者从中获益，也希望我的努力能为中国的POP文化发展有所贡献。我也期待着您能为我的努力提出宝贵意见，期待着您的加入。如在阅读本书时遇到问题，大家可以通过以下方式和我联系(QQ: 158052264 <http://www.Shhpop.cn>)。

感谢在本书编写过程中给予大力支持和参加辅助性工作的亲朋好友：

我的妻子罗云分女士；
陈柏茂、邱业煌夫妇；
罗一龙、谷子香夫妇；
刘城武先生；
刘柏龙校长；
黎晶先生；
易红女士；
彭专女士；
曾峥女士；
何欣女士；
谭丽女士；
蒋大亮先生；
夏念先生。

陈国华

2008年2月28日于山华美工社

風暴

手绘POP软体字



目录

第一章 软体字基础知识	5
1. 软体字概述	6
2. 书写技巧	7
3. 词组范例	8
第二章 字体范例练习	9
第三章 POP配色要领	55
1. 色彩的基本认识	56
2. 色彩的属性	57
3. 伊登十二色环	58
4. 配色技巧	59
5. 色彩感觉	62
第四章 POP绘制步骤	63
1. 绘制方法一	64
2. 绘制方法二	67
第五章 作品欣赏	69
1. 美食篇	70
2. 茶味篇	80
3. 励志篇	86
附录 作品实景效果	97

風暴

手绘POP软体字



第一章 软体字基础知识

1. 软体字概述
2. 书写技巧
3. 词组范例



1. 软体字概述

软体字是我们绘制POP时常常用到的一种字体，尤其是在设计彩底POP时应用得更多。它给人一种轻松、飘逸、活泼的感觉，绘制出来的作品更有古朴、典雅的效果，不同于麦克笔字的厚重。

书写软体字时，我们通常要用到的工具有毛笔和圆笔，书写的颜料为广告颜料。用笔姿势和普通的握笔姿势一样，这一点不同于书法中的握笔姿势。下面我们对这几种工具作一下简单的介绍：

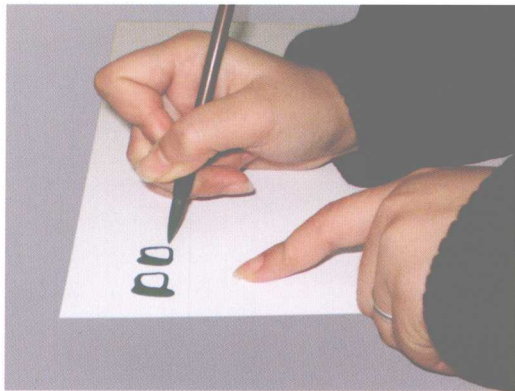
毛笔：市面上的毛笔种类繁多，而我们通常选用的是狼毫毛笔，因为它弹性大，便于我们蘸颜料后书写。毛笔对于初学者来说，不太好把握，大家可以先从简单的线条和字开始练习，充分练习后自然也就得心应手了。

圆笔：圆笔没有毛笔那样明显的笔尖，故写出来的字在笔画粗细对比方面并不像毛笔那么突出，但会显得更加厚实。在实际应用中，可根据不同的题材对笔材加以选择。

广告颜料：广告颜料是我们书写软体字时常用到的一种水溶性颜料，它具有价格便宜、色彩鲜明、覆盖性强等特点。使用时，大家要注意水分与颜料的比例控制，既不要太稀也不要太浓，适中为佳。



• 笔材及颜料



• 握笔姿势

「毛笔书写」

POP软体字风暴

「圆笔书写」

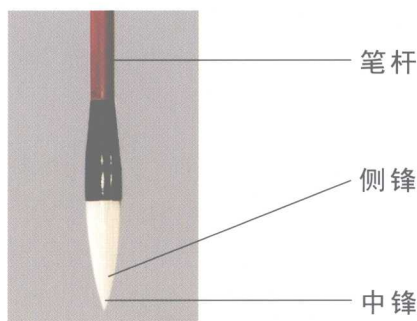
POP软体字风暴

2. 书写技巧

前面我们简要地介绍了一下工具及用笔姿势，接下来，给大家讲一下软体字的书写技巧。

首先，我们看到「图一」的软体字，整组字的笔画是左粗右细，也就是说，在书写每个字左边的笔划和每个字的偏旁部首的第一笔时，适当把笔画加粗，用毛笔的侧锋书写；细笔画我们就用毛笔的中锋书写。细笔画可以适当夸张变化一下，以增强字体的活跃性，但整体上要注意粗细变化之间的协调性。中锋与侧锋结合应用书写出来的效果，与单纯用中锋或侧锋的书写效果是完全不同的，参照「图二」和「图三」。书写时，我们可以多蘸一些颜料，如此书写出来的字体，会较圆润、饱满些。

大家可以根据我们刚刚谈到的方法，多加练习揣摩，待对软体字书写有一定的基础后，你也可以根据个人的喜好，尝试随意变更字形，加以局部的夸张变化，创造属于你自己的个性软体字。



「图一」中锋与侧锋结合的书写效果。



「图二」用毛笔中锋书写的效果。



「图三」用毛笔侧锋书写的效果。

3. 词组范例

恭禧發財
財源廣進
一帆風順
前程似錦
天道酬勤
立志以德
萬事如意
美滿生活

祝福
珍惜
堅持
時光

風暴

手绘POP软体字



第二章 字体范例练习



一

二 可 百 布 五

子 未 東 其 束

丨

上 中 旧 申 由

卑 央 師 串 將

丿

九 乃 雨 用 反

丹 乐 午 拜 盾

心 亲 承 叛 主

义 卷 农 州 之

飞 由 司 乞 令

乙 丁 一

丞 君 乱 习 畅

华 古 协 早 克

+

卓 真 南 卉 章

厂

厅 历 压 厚 库

原 厢 厘 厓 厠

厂

斥 后 质 后 后

匚

区 巨 匠 匹 匝

匡 匪 医 回 匣

卜

下 卡 外 卦 卧

桌 占 卢 贞 太

卜

内 冈 冉 同 再

冂

分 共 兵 其 具

八

只 典 兴 黄 六

兰 关 弟 前 首

、

只 普 曾 单 兼

人

人 以 全 全 合

企 余 舍 貪 吉

亻

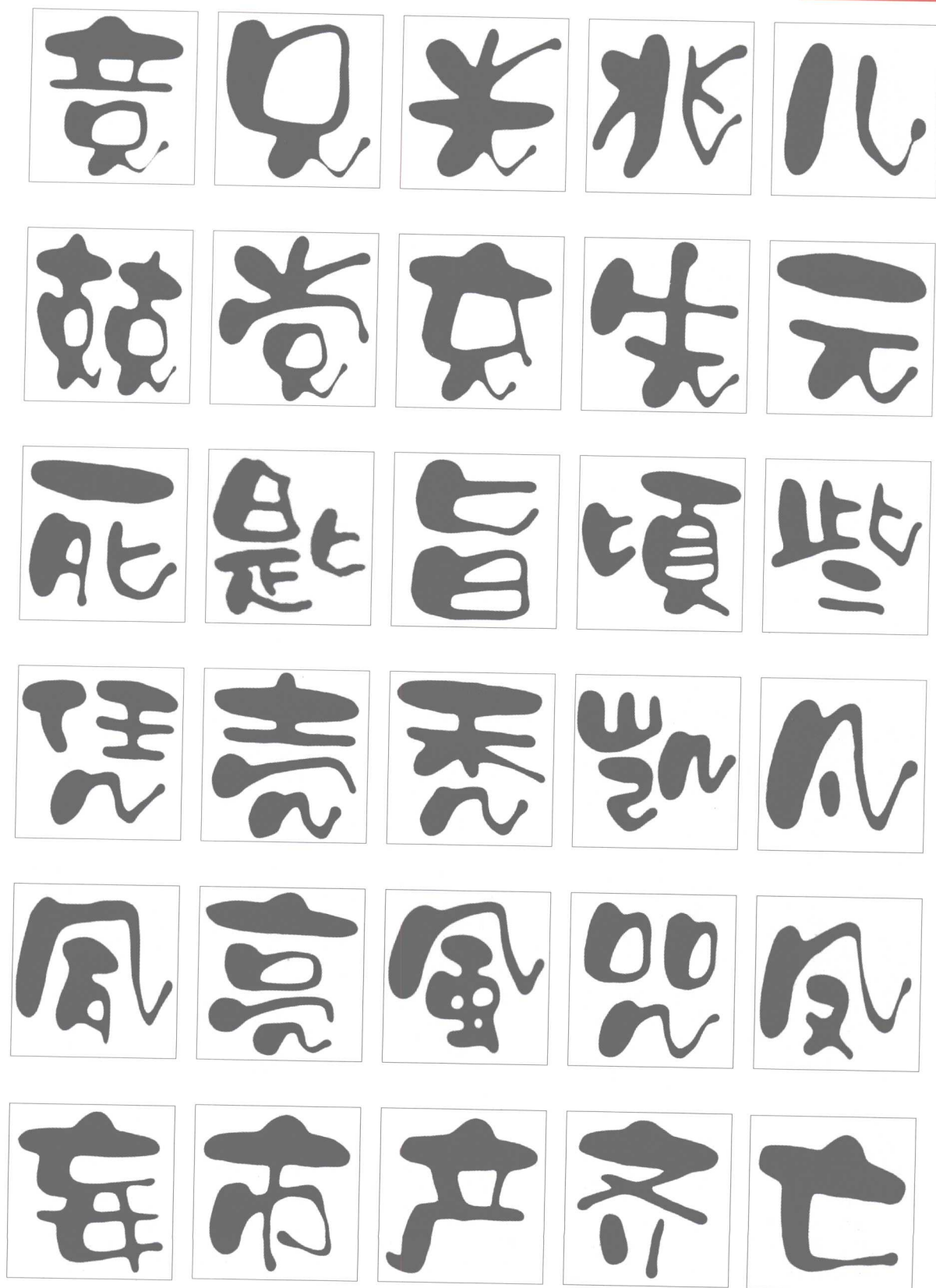
停 什 付 仗 何

他 佳 價 仿 使

佰 徑 便 促 仿

勹

勿 勿 包 每 够



几凡