

吴松庚 著



岳麓書社

贾谊



吴松庚
著

贾谊



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

贾谊/吴松庚著. —长沙:岳麓书社, 2008

ISBN 978 - 7 - 80761 - 014 - 4

I. 贾... II. 吴... III. ①贾谊(前 200 ~ 前 168) — 生平事迹②贾谊(前 200 ~ 前 168) — 文学研究③贾谊(前 200 ~ 前 168) — 思想评论 IV. B234.25 I206.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 004176 号

贾 谊

作 者: 吴松庚

责任编辑: 曾德明 吴 茵

封面设计: 胡 颖

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 890 × 1240 1/32

印张: 9.75

字数: 200 千字

印数: 1—5,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 014 - 4 / K · 256

定价: 25.00 元

承印: 衡阳博艺印务有限责任公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—8884129

序

贾谊故居,地处湘江东岸,与岳麓书院遥遥相对。乾隆时,长沙故居重葺一新,岳麓书院院长欧阳正焕作《贾太傅祠碑文》,故居祠产,载之甚详,如今,碑仍立于故居院中。两百余年过去,吴松庚先生搜罗古今,撰《贾谊》专著,欣喜之余,特为之作序。湖湘两大文化遗产,千百年来,文化均在相互交融和渗透之中。

吴松庚先生的这部著作,在四个方面,值得我们阅读:

一、本书对贾谊故居历史进行了全面考证,填补了学术空白。作为湖湘文化一处标志性文化遗产,历代关于贾谊故居仅仅只是零星的记载。该作通过对历代史书、名家诗作及正史的认真考证,加之实地开展广泛的社会调查,使贾谊故居的历史第一次全面、清晰地展现在我们面前。这一基础性工作的进行,所产生的必然是难能可贵的成果。

二、本书关于贾谊生平所作的考证亦为学术界研究贾谊提供了全新的资料。两千多年来,研究贾谊的学者数不胜数,然而,对贾谊生平的研究一直是薄弱环节,关于贾谊的生平,多没有超越司马迁《史记》中对贾谊的论述。吴松庚先生通过对各种资料,包括正史、族谱、方志、新出土的碑刻等多方考证,梳理出了贾谊谱系较完整的资料,对贾谊父辈、子辈等第一次在传记中有了明确的交代,对贾谊后裔在两汉以来,在中国社会中的影响和作用有一个完整的阐述,从而使我们对贾谊的一生有了更全面的认识。



三、本书对贾谊的思想体系进行了新视野下的阐述,书中对贾谊思想所作的通俗化解析及评价,对于我们了解贾谊博大精深的思想变得更加方便。

四、本书对《贾谊新书》的传播及研究所做的论述也极富价值,特别是对内地与台湾近五十年来研究情况的比较论述,使我们能够借此了解到海峡两岸在中华文化的保护和传承上有着共同的价值观。

本书融思想性和学术性于一体,是一本值得一读的著作。本人谨向读者及学界同行作一推荐。

(朱汉民:岳麓书院院长)

目 录

第一章 河洛英才	(001)
一、英才沃土	(001)
二、不凡身世	(005)
三、吴公门下	(014)
四、师从张苍	(017)
五、问学司马季主	(018)
六、作《春秋左氏传训诂》	(022)
第二章 锋芒初露	(027)
一、贾谊入仕	(027)
二、著述《过秦论》	(032)
三、上《论定制度兴礼乐疏》	(037)
四、上《论积贮疏》	(042)
五、建议列侯之国	(046)
六、仕途受挫	(049)
第三章 长沙王太傅	(062)
一、任长沙王太傅	(062)
二、贾谊对稳定长沙国局势的贡献	(076)



三、汨罗吊屈	(081)
四、上疏建议礼待大臣	(084)
五、上《谏铸钱疏》	(087)
六、作《鹏鸟赋》及其心态的变化	(093)
 第四章 梁怀王太傅	(102)
一、宣室求贤	(102)
二、梁怀王太傅	(105)
三、上《陈政事疏》	(111)
四、上《谏立淮南诸子疏》	(113)
五、作《旱云赋》	(115)
六、贾谊之死	(116)
七、临终谋略	(118)
八、遗泽留芳	(120)
 第五章 思想的海洋	(131)
一、软硬兼施的统治策略	(131)
二、“以民为本”的丰富和发展	(139)
三、抵御匈奴的国防观	(144)
四、维护统一的手段	(149)
五、教育理论	(153)
六、朴素唯物主义和辩证法	(159)
七、智慧的火花	(165)
 第六章 《新书》的传播与研究	(173)
一、《新书》的整理经过	(173)
二、《新书》的出版情况	(180)
三、近五十年来内地学者对贾谊的研究	(189)

四、近五十年来台湾学者对贾谊的研究	(197)
第七章 名流与贾谊	(204)
一、毛泽东与贾谊	(204)
二、王安石与贾谊	(213)
三、杜甫与贾谊	(218)
四、苏轼与贾谊	(221)
第八章 贾谊故居的变迁	(226)
一、西汉对贾谊故居的保护	(229)
二、六朝时期贾谊故居的保护	(235)
三、唐宋时期的贾谊故居	(245)
四、明清官绅对贾谊故居的经营	(254)
五、辛亥革命前后的贾谊故居	(278)
六、建国以后的贾谊故居	(288)
主要参考书目	(301)
后记	(305)

第一章 河洛英才

一、英才沃土

公元前 200 年,汉高祖七年,一代宗师贾谊诞生在洛阳孟津新庄梅窑村(古时称上古村)的邙山高崖之巅。

文化的荒漠地带是难以造就济世英才的,相反,拥有厚重的文化之地才是培育英才的沃土。贾谊的故乡正是中华文化起源的中心。

孟津,历史上就是极其古老的名区,它紧靠黄河南岸,东西绵亘四百余里的邙山横贯全境。《史记·封禅书》载“昔三代之君,皆在河洛之间”,指的就是这里。史有“生在苏杭,葬于北邙”之谓,意即人要是生前能够生活在人间天堂苏杭,死后又能归葬于洛阳邙山,那才是真正有福之人。据统计,孟津境内的邙山,地下埋葬着皇帝、王侯和名士九千多个,其中东周、东汉、北魏、后唐有十位帝王埋葬于此。今天,人们倘若途经孟津,尚能看到墓冢累累,十分壮观,天下称奇。但这些墓冢的主人中,先于贾谊的却不多,这么多名流均汇聚于此,究竟是由于邙山确实山清水秀,为天地灵气之所钟,还是因一代宗师贾谊生于斯葬于斯,方有“葬于北邙”之谓?不得而知,大概二者兼有吧。

在贾谊诞生的地方,历史文化的积淀和传说之丰富,他处只能望尘莫及。早在殷朝末年,周武王与八百诸侯会盟于此,孤竹国



洛阳孟津新庄梅窑村贾谊故里

君的两个儿子伯夷、叔齐于孟津扣马而谏，后来周朝代殷而立，两人又义不食周粟，最终饿死于孟津附近的首阳山上。可见，气节之臣在这里可是从不缺乏的。

因优美动人的女娲造人传说与这里相关，更使得孟津充满了神奇色彩。传说世上本来没有人，女娲娘娘使用黄土和泥造人。她先捏了一个男的，再捏一个女的，配成一对，便成为夫妻，捏好了许多小泥人后，便成双成对地摆在河边上晒干，只有干了才能成为真人。谁知天不合作，晒至半干之际，突然风雨大作，弄得许多泥人缺胳膊少腿，女娲原来配好的夫妻也乱了秩序，以致到了后来，世人出生后还得自己去找对儿。这样的故事，一代一代传遍了中华大地的每一个角落，而它对生长在这里的贾谊影响之深也就可想而知。可以说，稍稍懂事，贾谊即对之耳熟能详了。

如果说黄河是孕育中华民族的源泉，那么，可以说黄河的支流图河（孟河）滋润了贾谊。图河，又名孟河，北距贾谊故里仅2公里，河流全长约21.5公里，发源于邙山伯乐原诸坟岭，沿东北向透

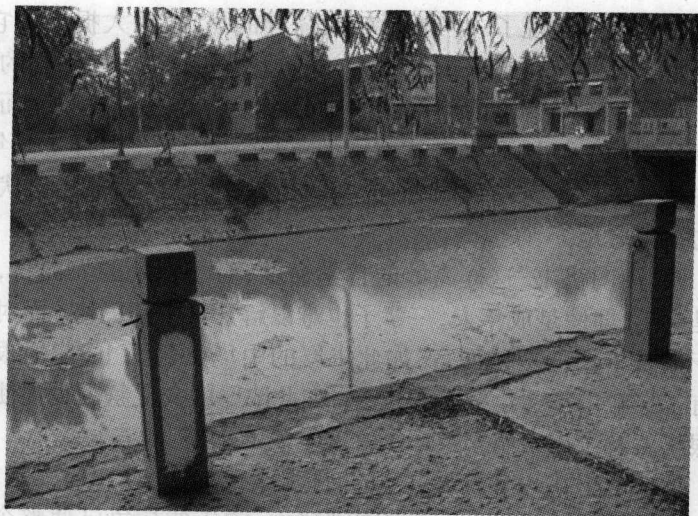


图 河

迤注入黄河。这样的河流,相较于南方动辄上千公里的河流而言,说是一条溪流一点也不为过。然而,图河孕育的文化却不能不令人瞠目结舌。孟津的每一个人,在他的儿时都会听到伏羲氏“得马于孟河、养马于马庄、画卦于读书台”的故事,所谓“龙马负图出于河”就发生在贾谊诞生的土地上。传说远古之时,有龙马从孟河负图而出,伏羲氏则依图画卦,遂获河图。自伏羲氏创造了八卦,经周文王演易,孔子为之作传,后世先贤便开始依据其阴阳学规划万物,将天地以阴阳为理,分为五十五个数,用奇数代表阳,用偶数代表阴,以一、三、五、七、九为天数,二、四、六、八、十为地数,互相演绎,变化无穷,并以此来解释万事万物的运动、变化及生灭之理。阴阳学又和后来由《洛书》演变而来的“五行”学一道,共同组成了中华文明的精髓,即所谓的“河图洛书”。

伏羲氏画卦经历了一代又一代的传说后,被不断地加以神化,实际的情形应该没有这么玄。后人推想,当年伏羲氏并不是因为先在图河里发现了龙马及马背上的图纹才去捕捉它的,大



概是在图河边发现了一匹外形较为怪异的马,故叫人捉住了它,捉到龙马后就拴在了离贾谊故里并不远的马庄。后经细心的观察,伏羲发现马背上的旋毛图纹十分怪异,遂受启发演绎而成《河图》。拴马之处,后来自然被称为龙马献图庄了。晋怀帝四年,又在此处修建了龙马负图寺,成为中华人文之祖、人根之祖伏羲氏的祭祀之地。

像“河图洛书”这样高妙的哲学命题,对于别处的人而言,别说是少年,即使是成年人,一辈子也难以解开其中的奥秘。而对于生于斯长于斯的贾谊而言,如此丰厚的中华文化沃土,使他很小就有了接触中华文化精髓的机会。如此浓厚的文化氛围也促使贾谊很早就有了探索儒家及诸子百家学说的兴趣。

贾谊诞生在一个需要英才的时代。

贾谊出生之际,西汉政权刚刚建立,常年的战争已使整个中国千疮百孔。国家和人民需要一个稳定的政局,以此获得社会发展的喘息之机,而最高统治集团也顺应了这个历史潮流。这种形势,为一个少年英才的成长,无疑提供了极为有利的外部环境。



孟津龙马负图寺

公元前 206 年，腐朽的秦王朝在农民起义的冲击下土崩瓦解，又经过三年腥风血雨的楚汉之争，公元前 202 年，刘邦终于大获全胜，项羽兵败垓下，自杀而亡。二月，刘邦于仓促中登上了帝位，即位于汜水之阳（山东定陶），随即西行，定都于贾谊的家乡洛阳（后迁都长安），这场翻天覆地的变化距贾谊诞生仅仅两年。经过秦王嬴政长期的统一战争，又历经秦始皇、胡亥敲骨吸髓般的勒索，再经历秦末农民战争的暴风骤雨和残酷的楚汉相争，整个社会已经到了奄奄一息的危险边缘。新建的西汉王朝已经是经济凋敝，府库空虚，人民流离失所，道路残破不堪，粮食价格高得惊人的景象。战国时，每石米仅三钱左右；秦末，米价已至每石一千六百钱，到楚汉相争之际，每石竟至万钱，以致“民相食”。《汉书·食货志》载：“天下既定，民亡盖藏，自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车。”国力到了这样的程度，刘邦若还不赶快让老百姓吃上饭，日子过好一点，刚到手的江山能不能保住肯定会成问题。因此，稳定局势、恢复民生成为了治国的重中之重。贾谊恰好是在这个时期来到人世，从诞生到入朝为官，国家一直都处于相对稳定之中，这对家境比较富裕的子弟而言，潜心读书正逢其时。贾谊在其成长的关键阶段，正是赶上了这段好时光，度过了他的童年时代。

贾谊是幸运的，在他正需要学习和充实的时候，没有了战争的直接威胁，官员的勒索和惊扰也开始收敛。在这种情况下，贾谊刻苦攻读，广泛涉猎百家之说，年纪轻轻就成为了饱学之士。而当国家政局完全稳定，经济逐步恢复，国家需要大规模革新和进取之时，贾谊充分利用自己的才学，向西汉最高统治者提出一系列改革国家制度进而确保西汉帝国长治久安的方针政策，从而在中国古代政治思想史上占有崇高的地位。

二、不凡身世

关于贾谊的身世，由于《史记·屈原贾生列传》及《汉书·贾谊传》均无任何记载；后世研究贾谊亦多避实就虚，重贾谊思想而轻



贾谊生平,使贾谊身世一直无法澄清。

按说,为名人立个传、写个记,传主的出生详细地址及身世表述是绝不可少的。然而司马迁在《史记·屈原贾生列传》中,不仅出生地没有正面谈及,关于身世也没作表述。后人为避名贤之讳,也就无人顾及,贾谊的具体出生地及身世也就模糊了起来。

然而,司马迁疏中有一密。若不是司马迁原文照录朝廷重臣们咒骂贾谊之语,后人还真不知贾谊为何处之人。当初朝廷权臣丞相周勃、太尉灌婴、东阳侯张敖、御史大夫冯敬之流在对贾谊言行恨得咬牙切齿之际,乃于朝堂之上大骂贾谊:“洛阳之人,年少初学,专欲擅权,纷乱诸事。”可能是当初权臣们的咒骂震惊了朝廷内外,民间广泛流传使得人尽皆知,也可能是司马迁觉得权臣们的诋毁贾谊之言不录不足以暴露其嘴脸,故原文照录。后人知道贾谊为洛阳人氏,还真得感谢周勃、灌婴等大臣们了。

由于有了周勃、灌婴的“功劳”,后人对贾谊为洛阳人均无争议,古经典籍对贾谊籍贯也都只提及洛阳,《汉书》、《辞源》均如此。颇具权威的《辞海》云:“贾谊(前 200—前 168 年),西汉政论家、文史家,洛阳人(今洛阳东)……”考古代洛阳,位于今洛阳旧城东,即今孟津境内今村、翟泉一带。这条释文,概定了贾谊故里的方位,但具体位置仍不明确。季镇淮先生所著《司马迁》中有:“文帝即位的初年,太中大夫洛阳(今洛阳县东北)人贾谊……”此说就较接近于贾谊故里的真正方位了,因古时洛阳县东北,并未归于孟津,直至 1955 年 11 月 7 日,国务院第 22 次会议,批准撤销洛阳县,东北的平乐、凤台区划入孟津,李氏之书刊印于撤销洛阳县之前八个月,故记录确属无误。

清《洛阳县志》对贾谊故里的记载就更明确了:“梁太傅贾谊墓在洛阳县东北邙山上、大坡道西。”县志不仅指出了贾谊故里方位,还描述出具体地址。

真正对洛阳孟津贾谊故里进行准确考证的是孟津县水利专家张善良先生。近代以来,贾谊故里变迁巨大,县志所载地址早已不存,大坡道已成了深沟,且西距贾谊墓 2.75 公里。张先生由于水



洛阳孟津贾谊故里位置图

利工作的便利,依据县志及传说找到了无碑无冢的贾谊墓,为之测量并准确定位:“贾谊墓位于洛阳市区中心东北 21.7 公里处,即孟津县新庄梅窑村南邨北坡高崖之巅;墓东北 300 米处一片废墟土质台地即古时所保护的贾谊故里遗址,历代均在此建祠修宅以祀贾谊。”

访附近民间贤者,贾谊故里就更清晰可见了。清同治年间,贾谊墓底部直径尚有 37 米,冢高 12 米;墓南 80 米有门冢两座,东西间距 40 米。自汉以来,途经洛阳、孟津的官宦、士绅来到这里,无不远远地就歇轿下马,步行至墓前虔诚叩拜。河南府州县贾姓官员、村民于清明时节,亦岁岁来此扫墓、供饗。贾谊墓拥有的皇赐祭田,尚有 18 亩在册。在这里,出土的遗物也印证了贾氏家族曾经的繁荣。1914 年农历五月初五,贾谊墓南出土有青石莲花柱础、石象、透雕八棱青石柱等物;1928 年腊月,距墓数百米处又出土有东汉安帝延平元年(106 年)贾武仲妻马姜墓志;次年六月,在贾谊墓北坡,又出土贾氏长伤女唐志,这些无不表明这里是两汉之际贾氏家族的繁荣之地。



本来,自西汉以来,历代对贾谊圣迹的保护可谓尽善尽美,考贾谊故里并非难事,然近代以来这种保护不仅中断,而且遭到较为彻底的破坏,加之《史记》记载不明,其后正史亦不过转述《史记》而已,后人遂不知所踪,久之成谜。

漫长的两千多年岁月,贾谊故里曾经一直是名流高官云集的地方,每年拜祭者不绝于道。直到近代,这里才渐渐平静下来。贾谊故里维持了一段时间的寂静之后,贾谊墓无人修复和祭祀已有些时日了。如果后来干脆不去惊扰,让先贤的灵魂安息也未尝不可。然而,终究还是有人“关注”这里了,不过,这种“关注”却是对圣贤直接的亵渎,或者说也是一种文化的劫难。

1966年秋,伴随着“文化大革命”的狂风暴雨,不知何故孟津的一些人竟然置“革命”于不顾,跑到贾谊故里建起了抽水站。建站也罢,总比“革命”要好。然而,在漫长的封建社会都不曾发生的事就偏偏发生了:贾谊墓冢的封土被一层层铲起来,用作了筑渠的料土,更有甚者,建站的上水压力管干脆直接穿透先贤墓穴,穴内尚存的青铜剑残片也被掏出弃置一旁。



孟津贾谊墓遗址

在中国,数千年来,不仅偏激的政治是文化毁灭之源,愚昧同样也在导演着文明的灾难。贾谊墓的悲剧后果,仅仅只是一个缩影。

如今,孟津的贤明之士终于又想起了贾谊,提出了一整套保护先贤故里的设想:将建抽水站挖走的墓封土补足;将被上水压力管穿透的墓穴复原封闭;在墓四周砌围墙保护,园林广植松柏,墓园为18亩,保留皇赐祭田规模;将新庄更名为贾谊庄;营建贾园。

由于司马迁的疏忽,关于贾谊的身世后人不得而知,然而民国时期,几个盗墓贼却误打误撞,使之初现曙光。盗墓者在洛阳邙山贾谊故里盗掘出唐代贾洮、贾邠父子墓志,两人为贾谊直系后裔。两墓志明明白白记载“秦末汉初,回生谊”,因此,我们得以知道贾谊的父亲名贾回,而贾回的身世、职业却无任何说明,但综合各方情况得知贾谊的祖辈为世家显宦是毫无疑问的。

考贾谊始祖,出自今山西襄汾西南。贾氏为中华最古老的姓氏之一,本出自姬姓。《新唐书·宰相世系》中提到:“贾氏出自姬姓。唐叔虞少子公明,康王封之于贾,为贾伯,河东临汾有贾乡,即其地也,为晋所灭,以国为氏。晋公族狐偃之子射姑为晋太师,食邑于贾,字季他,亦号贾季。”此记载实际载明了贾氏的两个出处,其一是康王封唐叔虞少子于贾,称贾伯。公元前678年,晋曲沃武公杀晋侯缙,尽取晋地,并吞贾国,贾国灭后,贾伯后裔以国名为姓氏。其二是春秋时,狐偃随从晋公子重耳流亡19年,出谋划策,扶重耳归国,为晋文公。文公之子襄公立,狐偃子射姑为太师,赏贾地为封邑,称贾季,后来贾季为避祸逃亡至翟(山西阳城西),其子孙定居于此,亦以贾为氏。在这两支贾氏之中,贾谊当为贾伯后裔,因射姑之事与《左传》记载不符,有较多后人虚构的成分。从公元前678年贾国灭亡,贾伯后裔逃至今河南山东等地,至公元前200年贾谊诞生,贾氏繁衍已有四百余年。

贾谊先祖世居河南。鲁襄公二十五年(前548年),郑国进犯陈国(今河南淮阳),陈国大夫贾获将逃亡用车让给陈侯,自己与老母、妻子徒步奔逃。这位有仁有义的贾获,当为河南贾氏重要一