

龚寄托 主编

精神人生



上海遠東出版社

JINGCAIRENSHENG

龚寄托 主编

精彩人生

江苏工业学院图书馆
藏书章



JINGCAIRENSHEN

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩人生 / 龚寄托主编. —上海: 上海远东出版社,
2007

ISBN 978 - 7 - 80706 - 550 - 0

I. 精… II. 龚… III. 人物—访谈录—中国—现代
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135889 号

责任编辑: 王 绮

封面设计: 毕勤朴

责任制作: 晏恒全

精彩人生

主编: 龚寄托

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2007 年 10 月第 1 版

印次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 365 千字 插页 1

印张: 18.75

ISBN 978 - 7 - 80706 - 550 - 0/I · 169 定价: 35.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

《精彩人生》编委会

编委会名誉主任：袁 鹰 李 原

编委会主任：彭 林

编委会副主任：阎志军 龚寄托 张幸珍

编 委：徐祖达 李学军 何 斌 曹蕙蓓

张 溥 缪婧瑛 叶清华 陆 瑞

主 编：龚寄托

责任编辑：张幸珍

编 辑：缪婧瑛 叶清华 陆 瑞

人生因丰富而精彩 (序)

中国广播电视学会副会长 张振华

“一段终生难忘的经历,一份刻骨铭心的感情,一片魂牵梦绕的土地,一个牵肠挂肚的身影,一种催人奋进的力量。”这是中央电视台《人物》栏目的主题词。

在如今的电视节目中,着重讲述人生经历与人生感悟的人物访谈类节目以其浓郁的人文色彩和独特的个性魅力,在众多的电视节目中独树一帜,备受青睐。

近年来,电视太过于追求“吸引眼球”和“眼球经济”,而疏于“抓住耳朵”,以致各种娱乐、比赛充斥荧屏,各种“呼天抢地的煽情故事、刀光剑影的历史传奇、纸醉金迷的造星运动、歌舞升平的豪华仪式”铺天盖地。从而引来对电视低俗风、豪华风的批评十年未绝。当人们被“视觉冲击”搞得头昏脑涨,要缓解“视觉疲劳”、逃避“视觉污染”时,思想的讲述、静静的倾听和心灵的对话就成了人们的追求。

人们固然需要娱乐、宣泄与放松,但更需要思考、思想与激励。特别是在当前的社会转型期,人们面临各种矛盾和压力,亟须了解这样一个问题:别人是怎样生活的?我该怎样生活?于是,各类优秀的讲坛、访谈节目就成了人们的至爱。

没有想到的是,上海宝山电视台作为一家区级电视媒体,也成功地开办了自己的人物访谈节目《精彩人生》,两年中已做了50期。这个栏目使我对宝山电视台的实力与水平、追求与品位有了新的认识,愈发觉得在广电界,不能简单地以台大台小论英雄。

《精彩人生》再次向人们提出这个古老的问题:人生怎样才算精彩?我以为,轰轰烈烈、功成名就是精彩,潜心耕耘、默默奉献亦是精彩;知名人士的平民情结是精彩,平民百姓的民族情怀亦是精彩。而所有这些精彩,都可以从《精彩人生》中得到印证与体悟。

纵观《精彩人生》，第一个感觉是不易，第二个感觉是好看，第三个感觉是脱俗。

所谓“不易”，是指宝山台作为一家区级台，在访谈嘉宾的物色、邀请上自然会受到局限。但宝山台以其职业精神、职业热忱冲破了这种局限，把嘉宾选择放诸于全国，甚至国际。无论是名人还是普通人，都能请进《精彩人生》，着实不易。而且从主持人到嘉宾，从节目制作到节目包装，整体的感觉是温馨而不失流畅，平实而不失波澜，简约而不失细腻。

所谓“好看”，是指《精彩人生》中的各位嘉宾各具丰富而又个性化的人生经历。每个人在自己的人生旅途中都有各自的故事和心路历程。无论是名人还是凡人，无论是教授、作家、艺术家、发明家、企业家、医生、律师，还是警察、工人、农民，以至外国友人，在同一个平台上通过自己的故事所阐发的坚韧不拔、勇于面对挫折和耐得住寂寞的可贵品质也好，抑或述说人生的烦恼与困惑也罢，所谓人生百味，是可供观众分享与咀嚼的人生财富。

所谓“脱俗”，是指《精彩人生》有品位。电视节目靠什么抓人？形式固然不可或缺，但内容更为重要，访谈类节目尤其如此。现在有些电视节目所以无味，就在于形式大于内容；而有些讲坛、访谈类节目所以叫座，则在于内容强于形式。就《精彩人生》而言，它的另一个成功之处在于它把焦点对准人的命运、人的理想、人的追求，以及人的生存状态，从而提供人生的思考、理念与经验。

挪威剧作家易卜生说：“社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。”德国哲学家叔本华则说：“每个人都有一面在别人内部照见自己的镜子。”的确，在社会之河中，不见得每个人时刻都会掌好自己的生命之舵。那么，他就应该借别人之镜审视自己、修正自己和完善自己。而《精彩人生》所提供的各类人物的生活态度、人生理念、事业追求，恰恰是可供借鉴的人生经验。

法国文学家罗曼·罗兰说：“人生没有返程票，一旦出发了，就不能返回。”因此，严肃地对待人生过程，把人生变成自己最好的作品应该是每个人的追求。而为这种追求提供借鉴的《精彩人生》受到人们的欢迎，也就在情理之中了。

每个人都是一本书。要想写得精彩，就要活得精彩、做得精彩。

每个电视台也是一本书。要想办得精彩，就必须能够提供使社会和观众变得更精彩的节目。

鉴此，我不仅要为《精彩人生》喝彩，还要为办出这样好节目的宝山电视台喝彩。

我同宝山台结缘多年，宝山台计划为《精彩人生》出书，台长龚寄托先生嘱我为之写序，作为一个老广电人，于情于理都不便推托。遂有此文，聊作序。

2007年5月

Mulu 录

1

CONTENTS

胡美蓉——因为有了爱	107
张骏德——布衣教授	113
林 华——关爱女性从我做起	119
方兆海——快乐有方	125
沈利华——走进摩洛哥	131
陈佳洱——故乡情缘话人生	135
董贵昌——钢铁就是这样炼成的	141
姚 伟——重燃希望之火	147
方 勇——我的故事我的路	153
梁武杰——人生的境界与情怀	159
范仲兴——我的律师之路	165
戚泉木——人生的价值在于奉献	171
吴必尧——曲折的人生之路	177
叶向义——维和之路	181
任溶溶——快乐童心	187
华先锋——爱在他乡	193
张福成——龙舟传人	199
卢 山——不倦丹青写人生	203

目 录

沈国奇——结缘太极拳	209
李德明——便衣神探	215
陈恒宝——十二年的坚持	219
王 勤——我的长征	225
刘小晴——书法人生	231
李 尉——师生缘母女情	237
刘伯奎——教你会说话	243
曹学明——劳模和他的另一半	247
赵路平——青春无悔	253
黄宇清——走过七年	259
王幼兰——十年美国路	263
王伟华——心中的舞台	269
曹家贤——走出田野	275
韩明明——我的发明之路	281
后 记	287

周礼荣

人民的好医生

▼周礼荣在演播现场

嘉宾简介

周礼荣 上海市第一人民医院宝山分院手显微外科中心主任，曾被卫生部授予“人民的好医生”称号。



嘉宾感言

人生的价值不只是活，是要活得有意义。我认为这个价值就是奉献。你没有奉献，还有什么价值？对于我来说，等死还不如干死，干了还有一点价值，等死就没有价值了。

到艰苦的地方去

陆瑞(主持人)：周医生，1958年的时候，您才24岁。对于从小生长在上海的您来说，也许想象不到当时要去的地方有多么的艰苦？

周礼荣：当时学校里要求我们到最艰苦的地方去。我在上海的时候，家里住在静安寺，是上海市市中心。家里还可以的。那个时候有花园、洋房，还有汽车。

陆瑞：哦，家里还是非常富裕的。但到了河南就没有这么好的条件了。我们来看看您到了河南以后工作过的地方。

(大屏幕出现当年周礼荣工作过的地方：河南郸城县医院照片)

陆瑞：这个就是当时工作的郸城县医院吗？

周礼荣：对，一共是30张床。内科、外科、妇产科、小儿科都在这里头。就这么几间小平房，到处都很脏的。我记得有一趟我走到县里头，大街上穿皮鞋的就我一个！

陆瑞：那时候条件那么差，想过回到上海来吗？

周礼荣：我想啊！我们好多同学都回来了。

陆瑞：想回来，最后为什么没有回来呢？

周礼荣：为了什么呢？因为那个地方缺医少药。做医生的从早上到晚上，不分昼夜，没有节假日，随叫随到，天天值班。就是这样，病人看病还是排成队。我那时内科、外科、妇产科、小儿科样样都看。但是，你不能面对一个病人说我要走啦，你得有种责任感。这样，逐步逐步就没有时间考虑回去的事了。

陆瑞：是这份责任心把您留在那里，之后又怎么想到转手显微外科领域呢？

周礼荣：当时随着农业机械化的发展，劳动的条件还不好，手断的、腿断的病例比较多。送来医院后，由于医疗条件差，没有办法把它（断肢）接上。我能做的就只有来一个清创缝合。作为一个医生来说很惭愧啊，因为不能把病人的手接好，在病人面前束手无策，这是最大的耻辱！

向显微外科进军

陆瑞：要在一个县级医院做显微外科手术，难度是非常高的。听说您当时为了买一台显微镜，特地跑到镇江的一家工厂待了半个月，低声下气地求人家卖一台给您，是吗？

周礼荣：因为这种显微镜当时在全国一共只有6台，非常稀少。而当时的钢材比较紧缺，所以每买一台显微镜都要6吨钢材来换。我在农村工作，哪里去弄钢材？所以他们就不卖给我。当时（1979年）我就住在那个厂的工人宿舍里。条件很差，蚊子很多。我天天给工人们看病。于是，工人们都联合起来，说这个周医生给我们看病那么辛苦，住在那么差的地方，吃得那么差，不要他的钢材了。他们跟厂长说：是不是不要钢材不要铜卖给他一台？

陆瑞：厂长被感动了吗？

周礼荣：厂长说，那破例了。哎呀，我高兴得不得了。我自己先把显微镜的头扛回来。显微镜的头和身体是分开装上去的。我想这个头扛回来，这个身子你总不能不来。后来又等了两个月，他们才把那个（显微镜）身子运到我们那里。

陆瑞：没想到买台显微镜也要费这么多的周折。您在河南待了36年，您觉得这36年对您的人生也好，事业也好，最有益的地方在哪里呢？

周礼荣：在这36年里头，农村的艰苦、三年自然灾害、十年动乱，对我的人生都是考验。感受很深的，就是在动乱当中，我始终没有放下我这把手术刀。这把刀还具有激情，这一点让我觉得自豪。

来到宝山

陆瑞：来到当时的吴淞中心医院（现为上海第一人民医院宝山分院）以后，第一件事就是筹建手外科显微外科中心。在筹建过程中，最难的一点是什么？

周礼荣：领导是很支持筹建的。因为他们要开展这项工作，但是设备、人员都要重新组合的。一开始的时候，住在一个比较简陋的地方，一张钢丝床，吃的大锅饭，这样住了一年。准备一段时间以后，正好要申报上海市重点专科，我七天七夜没睡觉，和其他医院打擂台。就是要申请这个重点专科，申报进去以后才有资金扶持。否则就很困难。我们经过了非常艰苦的努力终于

打进去了。

陆瑞：这是哪一年的事？

周礼荣：我1994年来(宝山)的，1996年打进上海市重点专科。

陆瑞：很多人都说以您的能力、技术，开一家民营医院的话，恐怕早已是亿万富翁了，您相信这个说法吗？

周礼荣：我这一生当中一共参与了四个重要的建设：一个是郸城县显微外科，一个是河南省显微外科研究所，一个就是洛阳显微外科医院，再一个就是这里吴淞中心医院显微外科。全都是国营的。就是没想过给自己开一家医院。如果为自己开，那就是发财了，发大财了！

陆瑞：那为什么没有这么去做呢？

周礼荣：我心里头没有想到赚钱的问题。

等死不如干死

陆瑞：1996年的时候您得了肺癌，切除了四分之一的肺。而在手术半年之后，您又一边做着化疗，一边重新回到了手术台前。难道您就不怕病灶转移吗？

周礼荣：命谁都要，当时思想也是斗争的。到底还做不做？我说反正也还有一点能力吧。不做事，实际就是等死了。有人说你就退休在家里，治治病、玩玩、过过晚年的生活。但我的思想认识倒不是这样。我认为这不是享受，我认为是等死。因为人生的价值不只是活，是要活得有意义。我认为这个价值就是奉献。你没有奉献，还有什么价值？对于我来说，等死还不如干死，干了还有一点价值，等死就没有价值了。

陆瑞：您的这个观点令人敬佩。到目前为止，您已经从医46年了，我想问，由您主刀的手术有多少例？

周礼荣：没有精确统计。46年里，1万多例肯定有的。

陆瑞：其中手显微外科领域的有多少呢？

周礼荣：手显微外科大概是2000例。

陆瑞：成功率有多少？

周礼荣：成功率是96%、97%。接活一个手指头，手术最少要三个小时，光这类手术我就做了1000多例。

陆瑞：做了这么多手术！可以说您把您所有的时间都用在病人身上了。现在您已是70多岁的老人了，又有疾病在身。以您现在的身体状况，不可能每一例手术都去做。医院里的接班人能够接得上吗？

周礼荣：已经十年过去了，有的大学生都已经是主治医师了。我们培养了三个副主任医师、四个主治医师，他们大部分手术都可以做了。

陆瑞：您亲自给大学生们上课带教，除了教给他们医学技术，您更注重

哪方面的培养？

▼年轻时的周礼荣

周礼荣：先替病人打算，不能先替自己打算。更不要说收人家红包了。你应该全心全意为病人服务，不能从病人身上索取任何东西。我觉得这个很重要。我们做显微外科有三点很重要：第一不怕苦，第二要耐得住饿，第三体力要好。

陆瑞：当显微外科的医生很辛苦，要求也很高啊！您从医这么多年，得到的荣誉也非常多，最看重的是什么荣誉？

周礼荣：粉碎“四人帮”以后，我登上天安门城楼，我觉得这个荣誉很高。因为一名农村医生，能登上天安门城楼，跟党和国家领导人在一起阅兵啊！再一个呢，什么主任医师、劳动模范，这些当然也是荣誉，但我还是觉得卫生部跟河南省委授予的“人民的好医生”这个荣誉最高！

陆瑞：为什么这么看重这个荣誉呢？

周礼荣：因为我是一名医生，我以医疗为事业，那些病人都说我是好医生，那不是最高荣誉吗？

（屏幕出现周礼荣从青年到老年的一组照片）

周礼荣：青春是会消逝的，再美的青春也是短暂的。再美丽的花也是会凋谢的。人是要死的。但是我觉得在生命当中，你所创造的事业这个青春，是永不凋谢的，永远是那么美丽的。

陆瑞：在这里我们还带来了您的学生对您的问候和祝福，一起来看一下大屏幕。

（大屏幕采访周礼荣的学生）

学生：周老师，作为您的学生，我最想对您说的一句话就是，您现在的年龄也已经70多岁了，在今后的工作中，应该注意保重自己的身体。希望您能够健康长寿。这是我作为一个学生的心愿。



▲周礼荣年逾70仍在满腔热情地工作

陆瑞：周教授，您曾经说过希望能够活到看奥运会、看世博会、看宝山的发展、看上海、看祖国的新面貌。在节目的最后，我也代表我们栏目组的全体工作人员，祝您身体健康，好人一生平安！谢谢周教授！

周礼荣：谢谢，谢谢！

孔利明

工人发明家

嘉宾简介

孔利明 宝钢集团技能专家、工人发明家，获个人职务发明专利57项。

▼孔利明在演播现场



嘉宾感言

我最困难的时候,是宝钢改变了我的
人生。我必须终生为宝钢服务,这点是我做人
的原则。

孔师傅的万能充电器

陆瑞:孔师傅,您好!提到发明创造大家都觉得特别难、特别深奥,为了让观众朋友能更直接、更清楚地了解发明所带来的好处,我们请孔师傅现场给我们演示一段小发明,好吗?

孔利明:行!

陆瑞:您的这个小发明叫什么?

孔利明:(名字)我自己取的,叫万能手机充电器。我这里有个现成的,已经改装完了。这是一个手机,把充电器的一头插在手机充电口,然后这个头接到电脑的UPS接口,往这里面一插就行。

陆瑞:这个小东西要把手机充满电要多少时间?

孔利明:这个充电比一般的要快,两个小时基本上是充满了。另外我家里还有一个太阳能的,太阳晒晒就有电了。

陆瑞:这个挺好的,节能又环保。但如果一连几天下雨了怎么办?

孔利明:如果这天下雨了,我还有手摇发电机。

(现场演示他发明的手摇发电机)

陆瑞:这要充多长时间?

孔利明:这个我哗啦哗啦摇上一分钟,它就能打5分钟以上的电话。

陆瑞:哈哈,太神了!您这是走遍天下都不怕!

孔利明:那是可以这么说,万能充电器!

初展身手的电瓶工

陆瑞:很多人认为发明创造是工程师、专家的事,当您还是宝钢一名小