



# 2009 大过关

百题帮你过中考大关 + 百题助你创人生辉煌

中考语文

## 作文百题

王学东◎主编

主 编：王学东

副主编：肖之建

编写者：（以姓氏笔画为序）

丁红林 丁佐林 王学东 肖之建

严 斌 陈田青 周红艳 周亚琴

娄元华 姚 佩 姜锦泉 郭富慧

秦兴福

# 中考**语****文**

---

## 百题大过关

### 作文百题



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中考语文百题大过关·作文百题 / 王学东主编. —上海:  
华东师范大学出版社, 2005. 3  
ISBN 978-7-5617-4182-5

I. 中… II. 王… III. 作文课-初中-习题-升学参考资料  
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 025822 号

## 中考语文百题大过关 ——作文百题

主 编 王学东  
策划组稿 教辅分社  
项目编辑 舒 刊  
文字编辑 杨宪章  
封面设计 卢晓红  
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 华东师范大学印刷厂  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 16.25  
字 数 393 千字  
版 次 2008 年 5 月第四版  
印 次 2008 年 5 月第一次  
印 数 16000  
书 号 ISBN 978-7-5617-4182-5/G·2407  
定 价 24.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话(021-62865537)联系)

## 丛书前言

图书市场上有关中、高考的语文复习用书不胜其多,不少书的训练题或失之偏少,或庞杂无度。同时选择几种作参考,往往重复不少,空白依旧甚多,费时费钱还未必能完全过关。怎样在有限的的时间里得到充分而有效的训练?怎样使训练达到量与质的最完美匹配?依据对初三和高三优秀教师的调研,总结出“百题过关”的复习理念。为此,我们邀请经验丰富的教师担任作者,每本书精心设计一百道互不重复且具有一定梯度的训练题,以求用最快速度,帮助学生完全过关。

丛书共7种,《中考语文百题大过关》3种,《高考语文百题大过关》4种,涵盖中、高考语文的全部题型。

丛书具有四大特点:

一、丰富性。丛书涉及的内容囊括了中、高考所有知识点,覆盖面广,内容丰富。

二、层次性。题目排列杜绝杂乱无章和随意性,一般分为三个层次:第一,精选历年来的相关考题;第二,难度稍小的训练题;第三,难度稍大的训练题。既能让读者了解近年来的中、高考命题特点及其走向,又能得到渐次加深的足够量的训练。

三、指导性。为了方便使用本丛书的老师和同学,对有一定难度的题目,丛书不仅提供参考答案,还力求作最为详尽的解说,目的在于让读者知其然,更知其所以然。同学们有了这套书,就等于请回了随时可以请教的老师。

四、权威性。丛书的编写者都是国内名校骨干教师,有些还是参加国家教育部“名师工程”的著名特级教师,在各地享有盛名。他们丰富的教学实践经验和深厚的理论修养,为本丛书在同类书中胜人一筹打下坚实基础。

愿这套高质量的丛书能帮助考生顺利闯过中、高考大关,也愿考生以中、高考为新起点,步入美好的未来。

华东师范大学出版社教辅分社



# 目 录

## 话题作文

001	反省 .....	3
002	心有所系 .....	5
003	成长比成功更重要 .....	7
004	每一种草都会开花 .....	9
005	倾听 .....	12
006	交往 .....	14
007	自然 .....	16
008	让 .....	18
009	放弃 .....	21
010	感动 .....	23
011	书 .....	25
012	心中的太阳 .....	27
013	尊重 .....	30
014	泥土 .....	31
015	给自己一个微笑 .....	34
016	多想一步 .....	36
017	同样自豪 .....	38
018	只有一个 .....	41
019	沟通 .....	43
020	手 .....	45
021	真正的快乐 .....	47
022	生命 .....	50
023	幸福 .....	53
024	劳动 .....	55
025	财富 .....	58
026	家 .....	60
027	接受与付出 .....	62
028	给自己点灯 .....	64
029	守望 .....	67
030	我有一片天空 .....	69
031	感受平凡 .....	70
032	敲门 .....	73

033	信念与成功 .....	76
034	心事 .....	78
035	桥 .....	81
036	宽容 .....	83
037	欣赏 .....	85
038	我的另一天地 .....	88
039	萌芽 .....	91
040	收藏 .....	94
041	暖 .....	96
042	感受生活 .....	98
043	明天 .....	101
044	成长 .....	103
045	实践 .....	104
046	梦 .....	107
047	音乐 .....	109

### 命题作文

048	记住这一天 .....	115
049	心中的彩虹 .....	117
050	其实并不是这样 .....	119
051	带着微笑出发 .....	121
052	我们的心近了 .....	124
053	我的视线 .....	126
054	我想唱首歌 .....	128
055	这也是课堂 .....	130
056	留下 .....	132
057	牵挂 .....	135
058	喝彩 .....	136
059	角色 .....	139
060	合作 .....	141
061	放心吧,有我们在 .....	143
062	一次不同寻常的考试 .....	145
063	收获 .....	147
064	充满活力的岁月 .....	149
065	我的“1+1” .....	151
066	忽略的,有时是最重要的 .....	154
067	失去后才知道可贵 .....	156

### 半命题作文

068	动力来自_____ .....	161
069	我因_____而自豪 .....	163

070	你还会_____吗	165
071	做人从_____开始	167
072	我们的名字叫_____	170
073	_____,我的快乐之源	172
074	——读《××××》有感	174
075	_____的我	177
076	我发现_____	179
077	当我面对_____的时候	181
078	_____让我陶醉	183
079	享受_____	185
080	让_____走进心灵	187
081	_____需要我	189
082	我找回了_____	192
083	坦然看_____	194
084	珍惜所拥有的_____	196
085	“_____的本色”	199
086	人生就像_____	201

### 材料作文

087	材料——绿洲问答	207
088	材料——孔子论吃	209
089	材料——两则评语	211
090	材料——毕业留言册	214
091	材料——小诗《你可以》	216
092	材料——散文《我和鸟儿有个约会》	218
093	材料——傅雷给傅聪的信	221
094	材料——漫画《在强者面前》	223

### 片段作文

095	写议论文开头	229
096	写一份发言稿	230
097	记述升旗仪式	231
098	续写小说	232
099	春景素描	233
100	说明一幅漫画	234

### 附录:中考作文写作指南

中考作文写作指南之一:中考作文的开头技巧	236
中考作文写作指南之二:选材要在“独特”上下功夫	237
中考作文写作指南之三:不同组材 两样效果	239
中考作文写作指南之四:追求真实——细节的生命	242





中考作文写作指南之五:细节的神韵在典型化 .....	244
中考作文写作指南之六:刻意反复——细节的强化 .....	245
中考作文写作指南之七:要留下一点空白 .....	247
中考作文写作指南之八:看准“火候”,收束适度 .....	249
中考作文写作指南之九:“画龙”必须学会“点睛” .....	250
中考作文写作指南之十:中考作文如何临阵补救 .....	252



### 附录

附录一:中考作文写作指南 .....	253
附录二:中考作文写作指南 .....	254
附录三:中考作文写作指南 .....	255
附录四:中考作文写作指南 .....	256
附录五:中考作文写作指南 .....	257
附录六:中考作文写作指南 .....	258
附录七:中考作文写作指南 .....	259
附录八:中考作文写作指南 .....	260
附录九:中考作文写作指南 .....	261
附录十:中考作文写作指南 .....	262

### 附录

附录一:中考作文写作指南 .....	263
附录二:中考作文写作指南 .....	264
附录三:中考作文写作指南 .....	265
附录四:中考作文写作指南 .....	266
附录五:中考作文写作指南 .....	267
附录六:中考作文写作指南 .....	268
附录七:中考作文写作指南 .....	269
附录八:中考作文写作指南 .....	270
附录九:中考作文写作指南 .....	271
附录十:中考作文写作指南 .....	272

### 附录

附录一:中考作文写作指南 .....	273
附录二:中考作文写作指南 .....	274
附录三:中考作文写作指南 .....	275
附录四:中考作文写作指南 .....	276
附录五:中考作文写作指南 .....	277
附录六:中考作文写作指南 .....	278
附录七:中考作文写作指南 .....	279
附录八:中考作文写作指南 .....	280
附录九:中考作文写作指南 .....	281
附录十:中考作文写作指南 .....	282



## 写作指要

话题作文是材料作文的一种新题型,它是由命题者从所提供的材料中引出一个富有时代新意的话题,再要求考生由这个话题说开去,写一篇作文。话题作文是全国高考作文命题形式的新创造,从1999年起,全国高考作文题已连续六年为话题作文。受全国高考作文命题的影响,全国各地的中考作文也越来越多地选择话题作文。据不完全统计,最近两年,全国各地的中考作文有百分之八十是话题作文。因此,话题作文不仅是高中语文老师和高中学生研究的热点,也是初中语文老师和初中学生研究的热点。

话题作文的题型特点是:1. 开放性。(1) 观念的开放。除重大政治问题和道德准则问题以外,或褒或贬,只要言之成理均可。(2) 题材的开放。不论古今中外,社会、自然、现实、虚拟、事物、言论,只要关涉话题,均可入文。(3) 文体的开放。不论记叙、抒情、说明、议论,乃至文学样式的小说、诗歌、剧本等,也都不作限制了。2. 灵活性。(1) 话题的范围宽泛。话题作文的选材范围广,写作灵活性大,考生有很大的自己驰骋的

# 话题作文





空间,只要不脱离作文试题所给的话题都行。(2)取材定位灵活。突破传统的定势,以现实为轴心,大都定位于未来;以“语文”学科为轴心,辐射到各个学科广泛的领域,特别注意了学科间的迁移与渗透,充分体现出大语文教学和素质教育的新思维。3. 创造性。命题者关注并追踪热点和焦点,关注当代社会与人生,善于设置新情境、提供新材料、提出新问题,这为发挥创新意识,展示创新能力提供了良好的条件。命题的开放、灵活,为考生创造了自由发展的空间,这有利于学生充分展示自己的写作个性和特长,也有利于考查学生的创新能力和写作水平,有利于不拘一格选拔人才。

话题作文是开放性作文,限制小,自由度大,要使自己的文章在千人一面似曾相识的文章中“一花独秀”,写作视角的独特性十分重要。1. 化大为小,化虚为实,入题的角度要小。命题者提供的“话题”只是写作的一个“引子”,规定了作文的范围,提示了作文思考的方向。但所提供的话题往往大而虚,考生往往茫然无从下手,如果我们对提供的母话题进行切分,化大为小,化虚为实,将其分解成若干“子话题”,缩小入题的角度,锁定立意取向,也许能使文章写作删繁就简,化难为易。2. 深思慎取,标新立异,构思角度要新。考生对所提供的话题要深思慎取,既要注重角度小,又要注重角度新,这样才有可能在众多的文章中脱颖而出。3. 融入真情,关心社会,主题开掘要深。除了角度小而新之外,主题的开掘要深,主题思想深刻与否是衡量一篇作文成败的重要标尺。因此,考生平时应多关注社会与人生,积极思考探索多元化的社会生活。若能跳出学生腔的圈子,写出感情真挚、文笔犀利、见解深刻的文章,自然能让人耳目一新。

话题作文不是一种随心所欲的自由作文。虽然话题作文给了学生较大的选择自由,但要写好话题作文,必须注意几个问题。1. 看清要求,限定好写作范围或角度。话题作文不设置审题障碍,不等于不需要审题。审题时要看清题目中的各项要求,尤其是提示性语言;弄清话题的内在要求;限定好写作的角度。2. 明确中心,围绕主题精选材料。话题作文取材的范围宽广,不等于不要明确的中心。话题作文所确立的中心,必须是话题范围之内内容。如果所确立的中心不能被话题所包含,那么这篇文章就算跑题了。中心明确了,写作的范围也应随之而限定;一旦限定好写作的范围或角度,就必须围绕主题选择材料、组织材料,围绕中心选择论据。3. 按所选文体的要求写作。文体不限,不等于不要文体。一要看话题适宜于用什么文体;二要看自己擅长写什么文体。长于形象思维的,应选记叙、抒情的文体;长于理性思考的,应选用议论的文体。4. 巧拟题目。话题作文一般不规定题目,只给一个话题。话题不宜作题目。自拟题目,一要从自己确立的角度出发,不要太大太泛;二要合理出新,不要落入俗套。题目是文章的眼睛,鲜活、巧妙的题目能为文章增色,让读者产生非读不可的感觉。

## 001 反省

阅读下面的文字,根据要求写一篇文章。

孔子的学生曾子说:我每天多次反省自己。

一位智者说:如果每个人都能把反省提前几十年,便有50%的人可能让自己成为一名了不起的人。

他们的话都道出了反省对于成长的意义。请你以“反省”为话题,写一篇文章

要求:① 所写内容必须在话题的范围之内;② 题目自拟;③ 文体不限;④ 不少于600字(写成诗歌应不少于20行);⑤ 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。



### 反题导写

这是一道颇有思想深度的考题,考生首先要弄清“反省”的含义,据《现代汉语词典》,“反省”就是回想自己的思想行为,检查其中的错误。这里要明确的是,“反省”的对象是自己(当然,也可以是一个国家,一个民族),而不是他人,“反省”的目的是检查错误,而不是总结成绩。“反省”与“反思”不同,反思既可以总结经验,也可以总结教训。“反省”则只可以总结教训。写作时必然要回忆过去自己的所作所为,同时要交代反省的原因,还要交代反省的过程与结果。

### 【示例1】

### 成长·反省

三年的初中生活,我快乐无忧地成长,60公斤,1米78的个头,别人都说我是个帅哥。学习成绩不错,是公认的三好学生。然而,我是一个有点极端的人。自负的个性让我从不知道反省,也不知道后悔。

直到我家发生巨大的变故,深爱我的母亲去世了,懵懂的我才开始反省。

我一直是父母的心头肉。小时候,尽管父母百般呵护,我还是七灾八难的。三天两头闹病,瘦得活像旧社会的三毛。家里有好吃的,总是让我先吃。特别是吃鱼,妈妈总是捡鱼头鱼尾吃。我天真地认为,妈妈爱吃鱼头鱼尾。每次吃鱼,我把鱼肉吃得差不多了,再夹给妈妈。妈妈还高兴地说:“还是我儿子惦着我!”我还以为是自己懂事呢。今天我才知,这就是母爱,母爱是多么宽厚无私啊!

我和姐姐渐渐长大,家里的负担一天天加重。父亲出外打工,母亲在家种地。一年攒下的钱都供我和姐姐上学了,渐渐入不敷出。妈妈有病从来不上医院,随便买几片止痛片吃下去,就又下地去了。终于有一天,妈妈被邻居从地里抬了回来。我才知道,妈妈生病了。以后妈妈就再也没有起床。

燕子去了,秋风来了,母亲这时永远地离开了我们。那天,我如果不是去参加那一次无聊的考试,母亲也许不会郁郁而终——最后没能看见她眷爱的儿子一眼。我回来后,摸着母亲冰凉的手,伏在母亲的身上,号啕大哭……

我不是个好儿子!从小就有个犟脾气,时常和妈妈顶嘴。自己做错了事,也从来不



认错。母亲去了，我连对她说一声“对不起”的机会都没有了！“谁言寸草心，报得三春晖”，我还没有长大，用什么报答母亲呢？优异的成绩，换来的只是周围人无味的赞美，却再也换不来那一份早逝的母爱！

母亲节到了，我用自己汗水换来的钱，买来一束康乃馨，摆到母亲的墓前。心里默想着，我要像母亲那样，做一个善良、宽容、要强的人。

### [简评]

本文语言朴实生动，感情真实感人。文章采用生活中常见的语言，叙写了自己生活中的几个片断，表达了对母亲无尽的思念和愧疚之情。没有华丽的词藻，没有刻意的煽情，只是述说了自己无限的哀思。“感人心者莫先乎情”。真人、真事、真情，自然天成，无需雕饰。为情造文，感人至深。

### [示例2]

## 反省——成功的基石

金无足赤，人无完人。每个人在人生的道路上都要留下了不可磨灭的足迹，那些足迹印证着我们的成长。然而每个人都避免不了犯错误，如果不及时反省，只会让自己错上加错，愈陷愈深。因此，反省是成功的基石。

反省，使自己的品德更加高尚。古代的廉颇处处与自己的同僚蔺相如为难，但蔺相如有不与计较的宽大胸怀。当廉颇听到蔺相如对敌狠对友宽的肺腑之言后，反省自己，最终悔悟，于是向蔺相如负荆请罪，二人终成好友，这一文一武成为赵国的中流砥柱。“将相和”的故事一直传诵至今。因为廉颇的反省，让他的品性得到了升华，让他在自我的大海里找到了正确的航向。这种反省使人自然轻松，人一旦放弃了错误的锁链，就可以走向成功。

反省让人与人的关系更加和谐。高尔基说：“学会在适当的时候承认错误，将会成为你与他人关系的调和剂。”有些人害怕承认错误，于是自欺欺人，从不反省自己，坚持自己才是对的，因为他害怕丢面子，使人际关系僵化，以致到了连至亲的朋友也弃你而去的地步。韩愈年轻时曾到朋友家作诗会友，在创作时因情绪激动打翻了朋友的一只碗，回到家后反省自己：虽然打破了一个碗事小，但如果办公也意气用事，岂不会坏了大事？于是他登门谢罪，削掉了一束头发以作誓证。朋友被他这种精神感动，更加信任韩愈，成为至亲至信之人。

由此看来，反省能让你在他人眼中成为至诚之人，若人人如此，我们的世界岂不美好？

反省，还能让一个国家兴旺发达。作为中国人，谁都不会忘记近代屈辱的历史。由于落后，中国积贫积弱，犹如案板上的鱼肉，任外国列强宰割。今天，我们反省自己的过错，不再闭关锁国，于是我们打开国门，实行改革开放。如今，我们的国家已屹立于世界强国之林。如果日本也能深刻反省当年侵华战争中的滔天罪行，那一衣带水的中日邻邦，关系就会更加融洽。反省可以让一个民族觉醒，让世界和平永驻。

反省，可以化干戈为玉帛，可以化荆棘为坦途，可以化山重水复为柳暗花明。反省既然有如此魅力，经常反省，不亦乐乎？

## [简评]

文章开头通过简单议论得出一个中心论点,然后列出三个分论点,最后进行总结。这种方式,使文章条理清晰,论述全面、充分。特别是三个分论点,角度一致,范围由小到大,而且论述做到“多样的统一”——第一个分论点从正面摆事实讲道理;第二个分论点正面讲道理,反面摆事实;第三个分论点正反两方面摆事实,灵活而丰富。

## 002 心有所系

人生在世,总会心有所系,情有所牵;范仲淹心忧天下;陶行知忠诚教育;袁隆平献身科学;林秀贞情暖人间……心系祖国、事业、自然,抑或亲友、愿望、花草……无论是人、事、物,还是情感、精神、力量,我们都感悟到人性的善良与崇高,生活的丰富与美好,从而具备积极进取的人生态度,得到心灵的充实与愉悦。

请以“心有所系”为话题,结合自己的认识和体验,写一篇文章。

要求:①题目自拟。②除诗歌、戏剧外,文体不限。③字数在600字以上。④文中不得出现真实的人名、地名和校名。



### [文题导写]

文题的引言就为我们展示了色彩斑斓的人生画卷,如“范仲淹心忧天下;陶行知忠诚教育;袁隆平献身科学;林秀贞情暖人”等,都为考生提供了可供借鉴的先进事迹,便于考生按照横向或纵向的思维打开自己的思维宝库,搜寻和组织写作材料,丰富自己的写作空间。本文可以写成记叙文,为我们展示古今中外的“心有所系”的典型的事迹,记叙他们光彩照人的人生经典,或者写自己心有所牵的故事,抒发自己真实的人生感受,倾诉自己内心深处的真实情感,做到以事感人,以事明理。写作中要选择那些能激起情感涟漪、掀起思想盖头的材料来写;也可以写成议论文,那就要熟练地提炼观点,再选取合适的事实论据和道理论据进行分析论证,同时着重进行分析阐述,多一点说理的成分,在阐述事理上努力下功夫。

### [示例口]

#### 遥远的牵挂

我的梦在这里,我的牵挂却在远方。远方,对于我来说,是多么遥不可及的地方呀!那里住着一个我一直牵挂的人,我一生都牵挂的外婆。

每当夜深人静的时候,半醒半寐之中,我仿佛听到外婆的呢喃的声音在哄我入睡。梦里,外婆慈祥的面容清晰可见,往事又一幕幕地重现在眼前,让我真切地回忆起过去的岁月。

外婆,年轻的你未曾拥有幸福的生活,整日为了家中的生计而奔波操劳。到了晚年,您仍然没有能停下自己的双手,一直为儿女们的事情操心。

还记得每当夏天到来的时候,您总会踩着自己的小三轮车子,满载一筐的葡萄、梨



子、鸡蛋,将这些东西送给儿女。您无需儿女们的一声“谢谢”,只要他们健康,您便满足极了。每当过年的时候,您知道乡下的土路很难走,于是,您一早就带着自己的小车子,赶到集上,迎接我们的到来。寒风中,您蜷着身子,望着远方。我知道,您的心一直牵挂着我们,您的心里总是装着别人,唯独没有自己。

外婆,您为了我们倾尽了所有,不图回报。最终,您的心血熬尽了,在我们的泪光中走进了天堂,到了那个遥远的世界,留给我的,是绵长的牵挂。

无尽的思念,内心的牵挂绘就成张张残缺的画面,拼凑着记忆的碎片。点点滴滴的回忆如电影般播放着。如今,我所能拥有的也只剩下这点滴回忆了。外婆已不在我身边,她走了。我的心好辛酸,好像变成了一间密室,干涩得让我快要窒息了。我知道阳光雨露曾徘徊在我的心房里,只是,那里面装的是我对外婆深切的思念和牵挂。

外婆,您何时能够再回到我的身旁,哪怕在梦里也好,您可曾体会到我对您深切的思念?可惜,那些希望已随风而去,留下的是如此遥远的思念,这些思念又无时无刻不萦绕在我的心头,沉甸甸的,好厚重的爱呀!

心系着外婆,心系着那份沉甸甸的爱,那份业已逝去的却永远不会磨灭的爱。

### [简评]

本文以生动的笔墨为我们展现一位永存于记忆中的和蔼可亲的外婆的形象,表现了“我”对外婆深深的怀念之情。文章在淡淡的叙述中饱含着浓浓的深情,第二人称的手法便于直接抒发内心的真实的情感,一声声深情的呼唤牵动着读者的思绪,引起人们情感的共鸣与感动,激励人们珍存绵长的感动,留下美好的回忆。文章语言恬淡幽雅,情感真挚朴素,描写真实生动,善于取舍材料,使行文更加流畅,重点更加突出。

### [示例2]

## 心系自然

我喜欢仰望湛蓝、广袤的蓝天,因为它使我的心沉静;我喜欢丈量巍峨雄伟的崇山,因为它使我的心谦逊;我喜欢纵观广阔无垠的大海,因为它使我的心宽广……

心系自然,使我感受到了自然的博大与人类的真谛。自然中的万物都蕴含着深厚的哲理。

心系种子——自然的力度。

有人问:“什么东西力气最大?”回答五彩缤纷,有人说“狮子”,有人说“大象”,还有人说“金刚”。然而我却要说,是种子!

你可曾见过那一粒微小的种子,被深深地埋在碎石之下,土砾之间,奄奄一息?如果你以为它会就此死去,那你就错了。为了它所向往的阳光,为了达成它生的意愿,为了完成它的使命,这粒种子会极力地向上挺去,它无畏于头顶沉重的石块,也无惧于周围狭小的生存空间,只是一味地昂着头向上伸挺,伸挺……它的根向土里扎,它的芽向地上挺,它汲取着周围的一切营养,用尽力气,推翻了阻挠它的石块、土砾,终于,它的头透出了地面,它见到了渴望已久的阳光,一朵生命之花傲然绽放!种子是渺小的,但力量却是无穷的,什么都无法阻止它向上的脚步!

心系自然界的一粒种子,我感悟到了自然的力量是无穷尽的,人也一样,只要勇于向着自己的目标迈进,不惧怕沿途的艰难险阻,就一定会成功。

心系滴水——自然的硬度。

滴水穿石的故事大家并不陌生,一滴水或许无法击穿坚硬的磐石,然而凭着日复一日的坚持,柔软的水练就了自己的硬度,它用柔软击穿了坚硬,为生命谱写了胜利的文章!

心系自然中的一滴水,我体味到了自然的硬度是磨炼出来的,人也是如此,只要坚持不懈,日复一日地努力,你就会拥有最大的硬度去击穿所有阻碍!

心系自然,我领悟了人应像种子般顽强不屈,心系自然,我体会了人应如滴水般坚持不懈,心系自然……

自然的哲理是永无止境的,只要心系自然,你便会发现自然万物都会给你的心以洗礼,让你的精神充实,使你的思想深远。

心系自然吧,去探寻、去领悟这无穷的智慧与教导吧!

#### [简评]

这是一首自然的颂歌,作者先用一组排比从整体上表现了“我”对自然的喜欢和感悟,接着从两个方面着重歌颂了自然的力度和硬度,有点有面,重点突出。作者选取的两个事物——“种子”和“滴水”很有典型意义,与高山大海相比,它们确实很小,很微不足道,但它们又很坚强,很有韧性。作者心系它们,实际上是欣赏它们,作者也从它们身上感悟到人生的哲理,给人以启迪。

## 003 成长比成功更重要

两岁时,张亚勤失去了父亲。他的几个亲戚住在不同城市,为了锻炼自己独立生活的能力,小小年纪的他在几个城市之间独来独往。临近高考,他突然患病,母亲劝他放弃,张亚勤不听:“我就是试试,即使失败也是一次练习;要是不争取,那就一定不会成功!”结果他如愿考进了中国科大少年班。然后,硕士,博士……最终成为微软公司全球副总裁、世界电子工程领域最杰出的科学家之一。回首走过的岁月,张亚勤自豪地说:“在我看来,成长比成功更重要。在成长的过程中,我获得了独立、执着、坚强、自信……没有那一段成长的经历,便没有我今天的一切!”

请以“成长比成功更重要”为话题,写一篇文章,题目自拟。

要求:①除诗歌外,其他体裁不限。②不少于600字,不出现真实校名、人名。  
③书写规范工整。



#### [文题导写]

“成长比成功更重要”这个话题,有比较大的开放性,切近学生丰富多彩的生活发展区域,有利于同学们张扬个性,书写真实的心灵感悟和内心的情感世界。回眸人生点滴瞬间,我们体会过很多成长的历程:这里有成长中的辛酸,成长中的苦辣,成长中的快乐,成长中的欣慰。成长的过程是奋斗的过程,成长的过程是拼搏的过程,成长的过程是反思的过程,成长的过程是逐步走向成功的过程。我们其实都是在成长中走向成功。同学们要写出自己或他人对成长过程的感悟,要写自己对成长过程的深刻认识和体会,给谈





者以积极向上的启迪。

### [示例1]

## 泪水中孕育着成功

我不知道这些年流了多少泪水，有激动的喜悦的，有伤心断肠的“涕泪满衣裳”。泪水并不苦涩，反而甜滋滋的。她滋润着我的心灵，涤荡着我的心胸，澎湃着我的热情。在泪水中，我选择勇敢和坚强，在泪水中，我渐渐成长，在泪水中，我走向成功。

小学六年级时，同学们全力以赴地复习，准备小升初的考试。大家埋头苦干，不少人挑灯夜战，盼望着能在省数学竞赛中获奖，直升梦寐以求的文通中学强化班。

我也不例外。经过层层筛选，我凭借自身强劲的实力，拿到了预赛入场券。面对来之不易的机会，我欣喜若狂，满以为自己稳操胜券，一定能走上星光大道。我沉浸在胜利的喜悦中。在接下来的一系列针对决赛的强化性的复习训练中，我迷失了方向。别人听得津津有味，老师讲得神采飞扬，我却根本听不进去。我骄傲了。参加培训时，我完全充当配角，我降低了对自己的要求，浪费了宝贵的时间，我这才感到害怕。后来尽管我尽力去学，但离决赛的时间越来越近了，我那颗悬着的心更加忐忑不安。我只好安慰自己：与其唉声叹气，不如放手一搏，拼吧！

当我迷迷糊糊地走出考场时，心情沮丧极了。结果不出所料，我失败了。妈妈那句句牢骚似针尖一般刺人，父亲那严厉的目光仿佛能穿透我的胸膛。我的精神防线彻底崩溃了，我泪如泉涌。我真后悔了，我不能再浪费时间了，我必须发奋努力，自强不息。我情不自禁地哼唱起郑智化的歌曲《水手》：“他说风雨中这点痛算什么，擦干泪不要怕至少我们还有梦，他说风雨中这点痛算什么，擦干泪不要问为什么……”

于是我天天用功，向课堂45分钟要质量，多向老师请教，多向同学请教。我这只小鸟在泪水中长大了，我更加懂得珍惜时间，我要拼搏，我要奋斗，我要进取……

奇迹出现了！我以优异的成绩考上了文通中学强化班，我的努力终于有了回报。这次的成功并没有让我忘了昨日的伤痛，那次的泪水让我铭记在心，它永远激励着我前进，成为我的成长史上光辉灿烂的一笔。

泪水，让你履历更加丰富，使你更加坚强。勇敢的品尝泪水，用心去体会，你会发现它并不苦涩。善待泪水，善待成长过程中的挫折，你会发现这也是让人难忘的财富，是你迈向成功的阶梯。

### [简评]

本文详细记叙了在自己“小升初”考试中经历的种种挫折情况，先写自己在数学竞赛预赛中顺利过关，接着写自己预赛后的骄傲心理以及懒惰的行动，又写决赛失利，给自己当头一棒，警醒了自己，然后写自己的幡然醒悟和彻底的行动，最后终于如愿以偿地考上了自己理想的初中。文章思路清晰，过程具体，结构完整，浑然一体。整篇文章以记叙为主，夹杂着抒情议论，抒情性文字起到升华感情深化主题的作用。

### [示例2]

## 花开花落 我成长了

时光匆匆，人的生命在浩瀚的历史长河中只不过是一个毫不起眼的一瞬，但这白驹

过隙的弹指一瞬,又经过了多少花开花落、斗转星移呀?

经过小学六年的艰苦努力,我如愿以偿,考上了心目中理想的中学。花开花落,我兴高采烈,来到梦想的校园,我被这所现代化的文明学校所吸引。这里环境幽雅,教学秩序井然,校园管理上乘,难怪远近闻名。于是我决定住校。因为住校对我来说是一件非常令人向往的事。这里的一切都那么自由,一切都那么令人向往,真是“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”啊!校园成了我们生活的天堂。

一开始,我对这里的环境感到很好奇,做什么事情都那么认真,我们每天把宿舍打扫得干干净净,完全可以当镜子照。起初的日子很惬意,因为离家的感觉真的很好。没过多久,我们便感觉累了,那飞翔的翅膀千方百计想寻求歇歇。那天晚上,我们在宿舍里谈论了起来。有人说学校的生活多苦呀,要是在家就自由了;有人说我那衣服老洗不干净,还要值日,多烦呀。又有人说妈妈做的菜才香呢,好想吃妈妈亲手做的菜。说完,她竟然哭起来。后来,宿舍的生活老师来了,她亲切地教导我们,帮我们排忧解难。于是我们想家的念头才渐渐平息下来。

后来,有许多同学决定不住校了,他们要感受父母亲的“关怀”,到父母身边撒娇去了,我却选择了继续住校,因为我要继续接受锻炼,我要在生活的磨炼中接受挑战。我暗下决心:这点困难算得了什么,我一定会很坚强的,一定会自强不息地生活下去,独立执着地走下去,我绝不会因为小小的困难而退缩,因为我是生活的强者。

在初中三年的学习生活中,我凭借丰富的成长的经历,获得了巨大的成功,我感到快乐,感到开心,我认为成长比成功更快乐,因为拥有快乐的成长的过程比取得成功更加精彩,当然我也期待着取得更大的成功。

#### [简评]

本文通过作者自己选择住校的生活经历,运用生动细腻的描写方法,表现自己对人生的独特感悟,启迪人们关注成长的过程比关注成功更重要。当我们关注了成长的过程后,我们离成功也就不远了。住校的生活的确要艰苦些,这不免引起“我”对家的回忆和向往,但这个艰苦的人生经历,又是我们成长过程中沉甸甸的资本,是我们成长过程中的宝贵财富。文章重在写自己的点滴感悟,写自己的人生体会,叙述描写抒情等多种表达方式巧妙结合在一起,浑然一体,足见作者娴熟的写作功底。

## 004 每一种草都会开花

县里组织的大型竞赛前夕,一位山区中学的老校长对将要参赛的学生说:“你们常常上山下田,谁能说出一种不会开花的草?”结果同学们谁也没有想出哪一种草是不会开花的。接着,老校长意味深长地说:“孩子们,每一种草都是一种花,都有它开放的权利和空间;当然,许多花本来也是一种草。你们和其他人一样,都是一棵草,也都是一朵花。记住,没有一种草是不会开花的!”

老校长的一番话引起了所有参赛学生深深的思考……

老校长的话是否也勾起了你往昔的某种记忆?是否引起你的某些思考和感悟?请以“每一种草都会开花”为话题,自拟题目,自选角度,自定立意,写一篇600字左右的