

美院高考应试临习范本

名师

画法

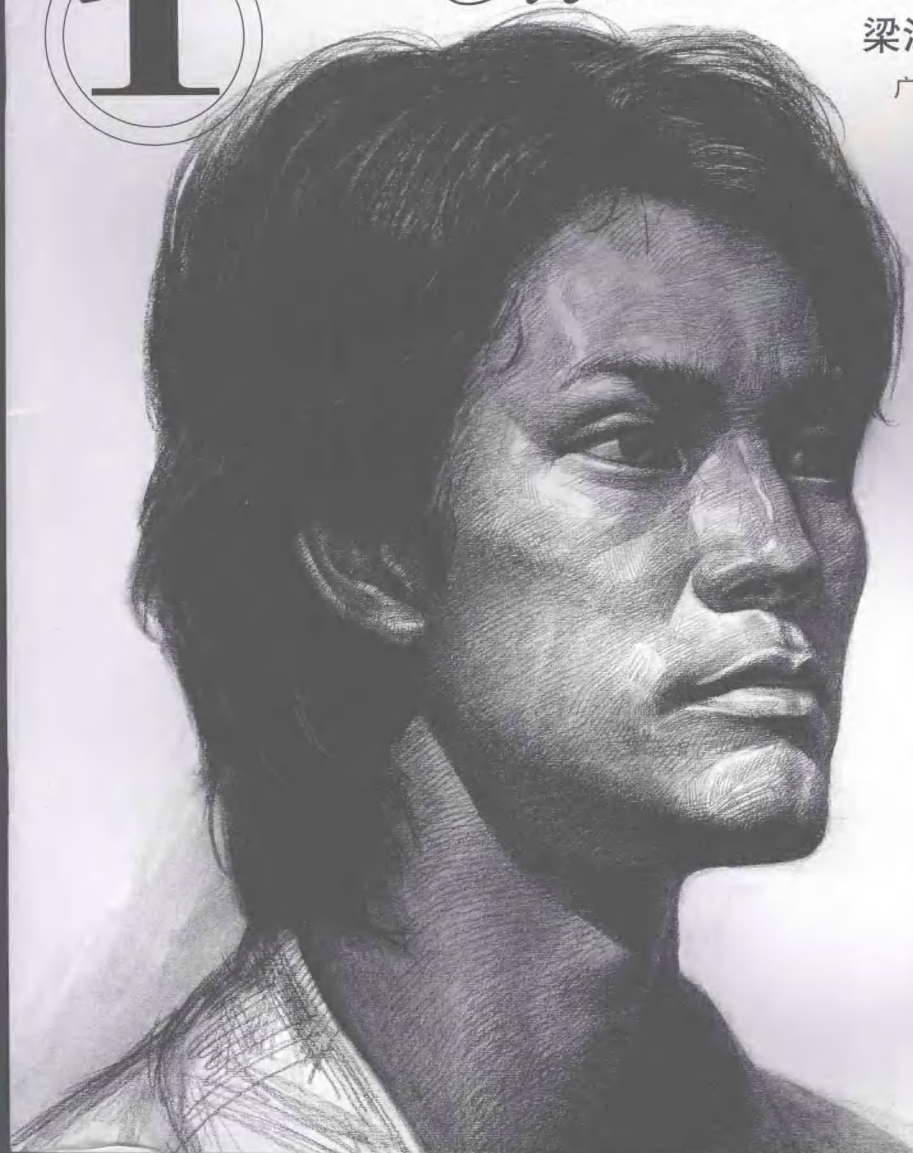
M 头像素描

Mingshi Huafa Mingshi Huafa

梁江滔 著

广西美术出版社

1





静物色彩①

石膏像素描

头像素描①

静物色彩②

头像素描②

图书在版编目(CIP)数据

头像素描. 1/ 梁江滔编. —南宁: 广西美术出版社, 2007.9
(名师画法: 美院高考应试临习范本)
ISBN 978-7-80746-254-5

I. 头… II. 梁… III. 肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第141737号

名师画法——美院高考应试临习范本·头像素描①

著 者: 梁江滔
图书策划: 杨 勇
责任编辑: 杨 勇
责任校对: 陈宇虹 黄雪婷
审 读: 欧阳耀地
装帧设计: 雨 三
出 版 人: 黄宗湖
出版发行: 广西美术出版社
地 址: 南宁市望园路9号

邮 编: 530022
制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司
刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
版 次: 2007年9月第1版
印 次: 2007年9月第1次印刷
开 本: 889mm × 1194mm 1/8
印 张: 3.5
书 号: ISBN 978-7-80746-254-5/J 801

ISBN 978-7-80746-254-5



定 价: 18.00元

版权所有 翻印必究

全国主要美术院校名录

一、北京市

- 中央美术学院 地址：北京市朝阳区花家地南街8号 电话：010-64771059
- 清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）

地址：北京市海淀区清华大学 电话：010-62770334

- 北京服装学院 地址：北京市朝阳区和平街北口樱花街甲2号 电话：010-64288364

- 中央民族大学 地址：北京市海淀区中关村大街27号 电话：010-68932902
- 北京林业大学 地址：北京市海淀区清华东路35号 电话：010-67391609

二、天津市

- 天津美术学院 地址：天津市河东区天津路4号 电话：022-26241719
- 天津工业大学 地址：天津街河东区程林路63号 电话：022-24528227
- 天津师范大学 地址：天津市红桥区道延长线天津师范大学主校区 电话：022-23541338

三、上海市

- 东华大学 地址：上海市松江区长浜北路2999号 电话：021-62379160
- 上海戏剧学院 地址：上海市华山路630号 电话：021-62488077
- 上海大学 地址：上海市宝山区上大路99号 电话：021-66134148

四、重庆市

- 四川美术学院 地址：重庆市九龙坡区黄桷坪正街108号 电话：023-86181038
- 重庆大学 地址：重庆市沙坪坝区沙正街174号 电话：023-65102370
- 重庆邮电大学 地址：重庆市南岸区黄桷垭 电话：023-62468661
- 西南大学 地址：重庆市北碚区天生路1号 电话：023-68251276
- 长江师范学院 地址：重庆市涪陵区李渡聚龙大道98号 电话：023-87807171

五、山西省

- 太原科技大学 地址：太原市晋源路66号 电话：0351-6998011

六、辽宁省

- 鲁迅美术学院 地址：辽宁省沈阳市和平区三好街19号 电话：024-82250789
- 大连理工大学 地址：大连市甘井子区轻工路1号 电话：0411-86232661

七、江苏省

- 江南大学 地址：无锡市太湖大道1800号 电话：0510-85913565
- 南京艺术学院 地址：南京市虎踞北路15号 电话：025-83490855
- 南京邮电大学 地址：南京市宁海路122号 电话：025-83720759

八、浙江省

- 中国美术学院 地址：杭州市南山路218号 电话：0571-87164630
- 浙江大学 地址：杭州西湖区余杭塘路388号 电话：0571-87951006
- 浙江理工大学 地址：杭州下沙高教园区 电话：0571-86843333
- 绍兴文理学院 地址：绍兴市环城西路508号 电话：0575-8345555

九、安徽省

- 合肥工业大学 地址：合肥市屯溪路193号 电话：0551-2901095
- 淮北煤炭师范学院 地址：淮北市东山路100号 电话：0561-3802146

十、福建省

- 厦门大学 地址：福建省厦门市 电话：0592-2188888
- 华侨大学 地址：福建省泉州市 电话：0595-22695678

十一、江西省

- 南昌大学 地址：南昌市南京东路235号 电话：0791-8805092
- 华东交通大学 地址：南昌市 电话：0791-7046576
- 景德镇陶瓷学院 地址：江西省景德镇 电话：0798-8499720
- 江西财经大学 地址：南昌市庐山南大道 电话：0791-3816894

十二、河南省

- 河南工业大学 地址：郑州高新技术产业开发区莲花街 电话：0371-67789137
- 郑州轻工业学院 地址：郑州市东风路5号 电话：0371-63925110
- 信阳师范学院 地址：信阳市长安路237号 电话：0376-6392211
- 商丘师范学院 地址：商丘市平原中路55号 电话：0370-2587991

十三、湖北省

- 武汉大学 地址：武汉市武昌洪山区雄楚大街693号 电话：027-87195649
- 湖北美术学院 地址：武汉市武昌中山路374号 电话：027-68895091
- 中南民族大学 地址：武汉市武昌民族大道708号 电话：027-67842763
- 武汉理工大学 地址：武汉市武昌珞珈路122号 电话：027-87859017

十四、湖南省

- 湖南大学 地址：长沙市岳麓山 电话：0731-8823560
- 湘潭大学 地址：湘潭市 电话：0732-8293451
- 湖南科技大学 地址：湘潭市姚湾路 电话：0732-8273804
- 怀化学院 地址：怀化市迎丰东路612号 电话：0745-2853370

十五、广东省

- 广州美术学院 地址：广州市海珠区昌岗东路257号 电话：020-84017740
- 华南理工大学 地址：广州市天河区五山路381号 电话：020-87110737
- 华南师范大学 地址：广州市中山大道西55号 电话：020-85211098

十六、广西壮族自治区

- 广西艺术学院 地址：南宁市教育路7号 电话：0771-5333126
- 广西师范大学 地址：桂林市育才路15号 电话：0773-5818532
- 广西民族大学 地址：南宁市大学东路188号 电话：0771-3260410
- 广西师范学院 地址：南宁市明秀东路175号 电话：0771-3903928
- 桂林电子科技大学 地址：桂林市金鸡路1号 电话：0773-5601328

十七、四川省

- 四川大学 地址：成都市一环南路一段24号 电话：028-86080605
- 西南交通大学 地址：成都市二环路北一段111号 电话：028-87600373
- 四川师范大学 地址：成都市锦江区静安路5号 电话：028-84768899
- 内江师范学院 地址：内江市树屏坝 电话：0832-2340613

十八、贵州省

- 贵州大学 地址：贵阳市 电话：0851-8292025
- 贵州师范大学 地址：贵阳市至北北路116号 电话：0851-6701855

十九、陕西省

- 西安美术学院 地址：西安市金光路南段100号 电话：029-88222342
- 西安外国语大学 地址：西安市郭杜教育科技产业开发区文苑南路 电话：029-85309401
- 西安科技大学 地址：西安市雁塔中路38号 电话：029-85583041

全国主要美术院校设置考点名录

一、北京市

- 徐悲鸿中学

二、四川省

- 成都市武侯高中
- 四川省艺术学校

三、湖北省

- 湖北省中国地质大学

四、山东省

- 济南铁道职业技术学院
- 烟台牟平鲁艺艺术中学
- 淄博职业学院
- 淄博十七中

五、广西壮族自治区

- 南宁市第五中学
- 广西师范大学

六、河南省

- 郑州铁六中

七、湖南省

- 湖南师范大学

八、广东省

- 广州北金大学
- 韶关市铁路一甲
- 南京第二十九中
- 太原市湖滨中学
- 江苏教育学院
- 淮阴师范学院
- 徐州市八一中

九、江苏省

- 杭州师范大学
- 浙江工业大学

十一、江西省

- 江西师范大学
- 南昌第十八中学

十二、山西省

- 太原科技大学

十三、甘肃省

- 兰州铁三中
- 兰州艺术学校

十四、河北省

- 石家庄职业技术学院

十五、吉林省

- 长春艺术实验小学

十六、黑龙江省

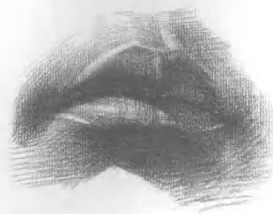
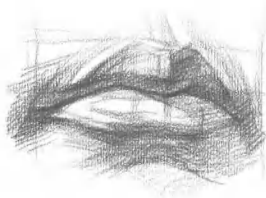
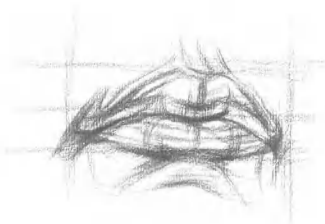
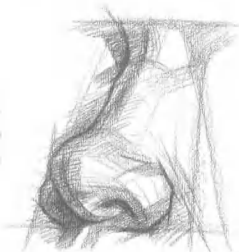
- 黑龙江东方学院
- 宁海中学

名师画法

美院高考应试临习范本

广西美术出版社 梁江滔 著 头像素描 ①

五官的画法



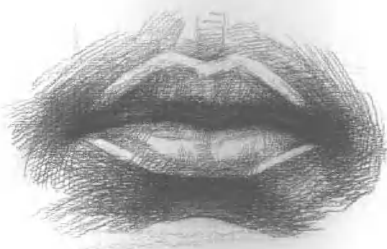
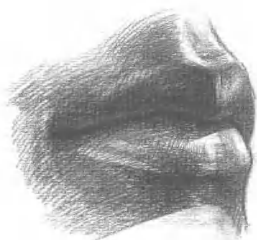
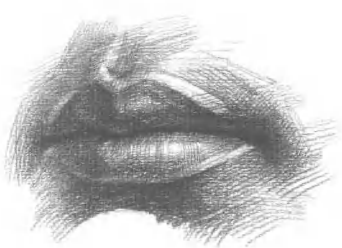


眼睛

眼睛是心灵的窗户，因此眼睛是人物传神刻画的最重要部位。人的眼睛有不同的形状特征，有的是三角眼，有的是老鼠眼等。不管是什么形状特征的眼睛，在刻画的时候，始终要记住眼球是个圆球体，表面覆盖着上眼睑和下眼睑。在深入刻画时，要注意眼睑的厚度，眼窝的深度，眼球与眼眶的穿插关系，用结构线来表现突出的眉弓。在表现眼珠的时候，要画得清澈透明，高光处往往在眼球最黑的地方。受光的眼角相对于背光的眼角要画得实一些。

鼻子

鼻子的形状各不相同，但总的来说其基本结构是一样的。在描画鼻子的时候，关键在于找到各部位的转折处，处理好鼻头、鼻翼的体积和鼻梁、鼻尖上的高光，以及质感的表现。在画侧面鼻子时，要注意两鼻翼的透视关系，处理好鼻头和鼻翼的结构关系，通过结构线的前后穿插和虚实调子对比来表现鼻头与鼻翼的前后空间。鼻孔要画得透气。



嘴巴

嘴巴有大小、厚薄等不同的形状。在刻画的过程中要注意透视的变化及空间的表现。亮部刻画要精到、生动、有层次，嘴缝、嘴角要画得重些，上唇嘴角往上慢慢地过渡，下唇窝要连着口轮匝肌的走向和起伏进行刻画。



耳朵

头像写生时，耳朵是五官中要画得相对虚一些的部位，但如果不重视分析和刻画，要么就会结构和空间表现不出来，要么看起来像假的一样贴在画面上，与头部没有联系。因此，不仅要处理好耳轮、耳垂、耳屏、耳洞等几个部分的结构关系，而且还要注意处理耳朵与头发、耳朵与脸部关系，以及耳朵在不同侧面的结构线的穿插关系。

写生步骤范例一



(1) 下笔前仔细观察人物的动态、特征。用松动的易修改的线条概括出外形轮廓，特别注意脖子与头部、肩膀的连接关系要准确。

(2) 拉辅助线，由外轮廓找内轮廓，再由内轮廓确定外轮廓，相互交替比较进行调整，重点放在内轮廓的结构、大小、透视、虚实上，形成带有立体框架的结构透视形体。



(3) 有什么样的结构，就会产生什么样的明暗关系。可用纸笔、手指、木炭条等工具辅助，简要地区分出明暗两个区域，强调转折和明暗交界线，特别是五官。

(4) 在确立基本的素描关系基础上，强调中间色的柔和过渡，深入刻画明暗交界线往暗面、亮面的不同灰度对比。依然重点刻画五官，使其更具体、更深入，整体感更好。

(5) 观察整体画面效果，看暗的够不够暗，亮的够不够亮，体积感够不够强。调整画面的黑、白、灰关系，避免灰、脏、乱、花。平等毛病。



写生步骤范例二



(1) 不要因人物的皱纹、肤色而无从下手，同样先要把握头部的造型和大的结构比例关系，用灵活的线条画出整体的基本轮廓。

(2) 调整好头部各部分的具体位置和结构，处理好五官的透视及其与外轮廓的关系。



(3) 用木炭条、纸笔稍作明暗两个区域的区分，保持整体作画的方向，不要拘泥于简单的细节描绘。

(4) 深入刻画阶段，特别要注意整体效果，暗面和亮面要有明显的反差与对比。头部和脖子间适当拉开距离衬托出较亮的脸部。

(5) 特写人物神情细节，描绘质感的效果，应通过多种手法、线条来塑造，营造特殊的艺术气氛和美感。





(1) 抓住人物的表情特征、神态, 以轻松的线条去画大的轮廓和各位的结构, 找准五官的比例和内在联系。

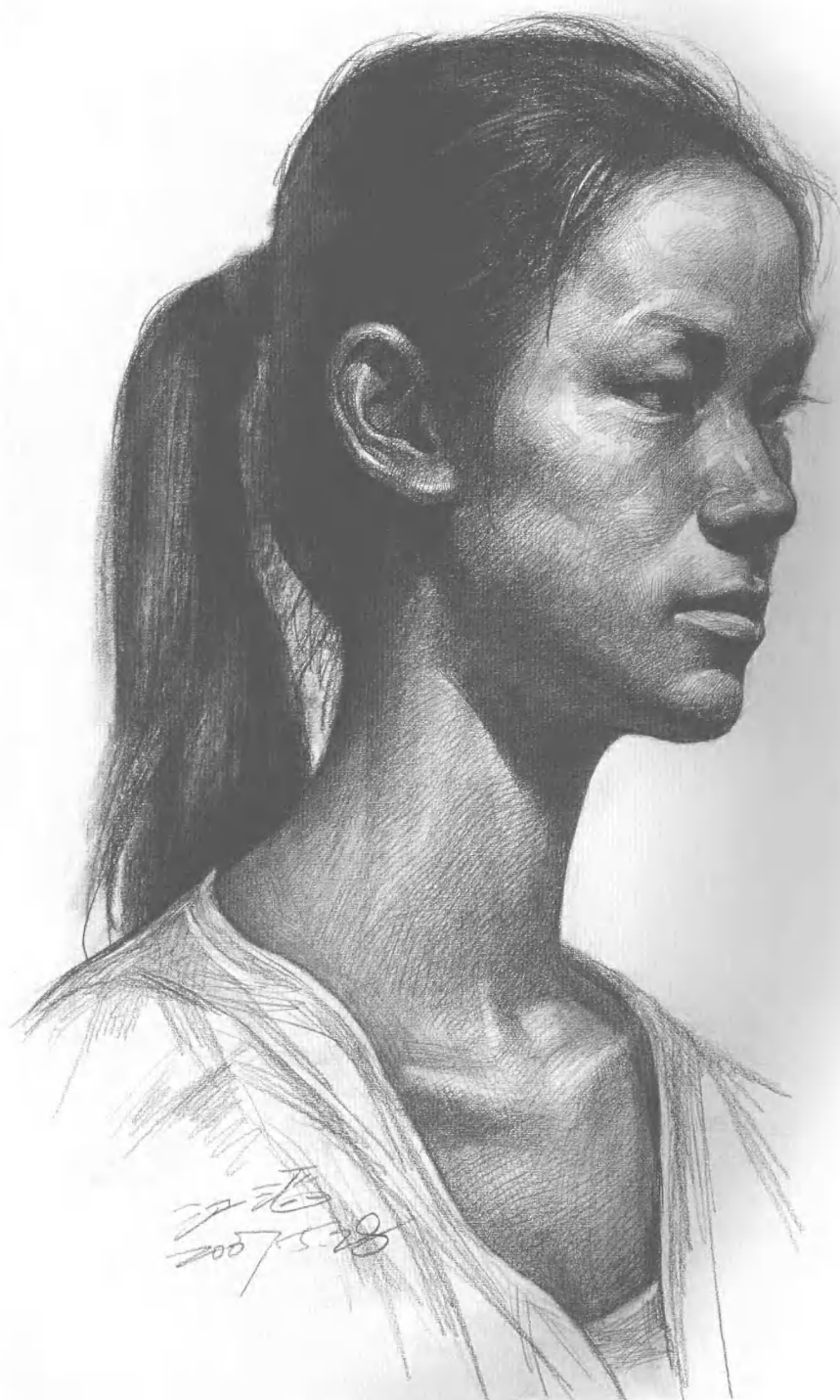
(2) 用纸笔或炭笔的侧锋表现整体的明暗关系, 感受最初的印象, 神态要生动准确。



(3) 侧面容易画平, 因此特别要抓住明暗的转折处, 强调结构, 增强立体感与光感, 处理好五官的虚实关系。

(4) 脖子是连接头部和肩膀的重要部位, 线的穿插和扭动要准确, 结构起伏的变化使其更生动有力。

(5) 调整明暗关系, 避免简单的平涂。线条的灵活、闪动、自然衔接, 显示出线条特有的美感。



写生步骤范例四



(1) 用侧锋以长而活的线条画出人物头像的基本外形轮廓, 定好五官大体的位置以及脖子与头部、衣领的关系。动态要准确。

(2) 进一步完善五官的形状、位置、结构和大的比例关系, 注意线的空插、虚实变化以及五官之间的内在关系。



(3) 以五官为主, 头发、衣领为次, 概括地区分出暗面和亮面, 适当强调明暗交界线和重要的转折处。

(4) 深入刻画眉弓、鼻子、嘴巴、耳朵、眼睛, 既要局部深入又要保持整体关系, 找出暗部和亮部之间的反差进行细致刻画, 始终带着立体的观念进行。

(5) 最后调整头发、衣领、面部及脖子, 找出不同质感的关系, 在表现的手法、明度上要有所区别。



