

新编花鸟画谱丛书

小鸟谱

本社 编

河北美术出版社

新编花鸟画谱丛书

小鸟谱

本社 编

河北美术出版社

策 划 曹宝泉 王国强
责任编辑 王国强
封面设计 苏进起 易 鸣
内文设计 易 鸣 苏进起
技术编辑 毛秋实

图书在版编目 (C I P) 数据

兰花谱 / 本社编. — 石家庄: 河北美术出版社, 2007.6

(新编花鸟画谱丛书)

ISBN 978-7-5310-2790-4

I. 小… II. 河… III. 花鸟画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第043218号

新编花鸟画谱丛书

小鸟谱 本社 编

出版发行 河北美术出版社

(石家庄市和平西路新文里8号 邮政编码050071)

制版印刷 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 5

印 数 1~5000

版 次 2007年6月第1版

印 次 2007年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5310-2790-4

定 价 30.00元

目 录

崔子范	迎春图.....	1	刘 宏	枝头栖戏.....	21
贾平西	岭上红杏.....	1	刘 军	红叶小鸟.....	21
陈玉圃	春困.....	2	刘万鸣	清风送秋枝.....	22
刘保申	八哥.....	2	刘翠平	争艳.....	22
问 雨	春喜图.....	3	刘晓君	王 晶 清凉世界.....	23
李自强	白冠噪鹛.....	3	刘玉泉	幽藤.....	23
乔德英	红八哥.....	4	刘志达	息.....	24
梁时民	双哥品秋图.....	4	柳咏絮	春思.....	24
孙爱华	闹春图.....	5	马为超	步步登高.....	24
贾浩义	鸣.....	5	柳顺峰	果子熟了.....	25
王盛华	知秋.....	6	罗文华	叠翠摇玉又一秋.....	25
巴 山	枇杷小鸟.....	6	骆 风	秋艳.....	26
陈 鹏	境中境外.....	6	陈福春	初秋.....	26
陈轻舟	近邻.....	7	潘光午	相依.....	27
陈文彬	花中情.....	7	潘小明	谷鸟一声幽.....	27
白 澄	巴山黑头鸟.....	8	祁海峰	双栖图.....	28
陈红丽	初秋.....	8	王怀娟	报春.....	28
张德泉	森林小乐队.....	8	秦 海	地久天长.....	29
杜玉寒	赏.....	9	王孝哲	金秋.....	29
董治国	山鸟好音.....	9	乔 金	霜叶红于二月花.....	29
冯建国	登高图.....	10	裘缉木	鸣春.....	30
冯涌源	夏日.....	10	秦 望	八哥图.....	30
甘庆琼	家有喜事.....	11	荣子林	迷蒙荷塘.....	31
胡真来	花香鸟语春常好.....	11	阮克敏	秋韵.....	31
高玉奇	听春图.....	11	邵 灵	春在枝头.....	32
高卉民	和平长青.....	12	石庆骥	秋实.....	32
公丕炎	静观.....	12	司马连义	冬韵.....	33
郭明堂	池塘小景.....	13	宋国琦	雅园.....	33
韩 玮	小园瓜熟.....	13	苏宗胜	寻香图.....	34
韩云朗	春趣图.....	14	宋鲁源	春雨.....	34
郝宏宽	微风.....	14	孙文龙	鸣秋.....	35
郝良彬	春和景明.....	15	王跃进	鸣春.....	35
何兆明	八哥山花图.....	15	谭宝泉	太平春色.....	35
侯秀清	视.....	16	孙月娥	鸣秋.....	36
胡嘉梁	鸟之语.....	16	谭涤非	溪边.....	36
胡庆国	丛中笑.....	17	唐晓乐	梅花小鸟.....	37
李 辉	月影情思.....	17	田文虎	海南写生.....	37
李春霞	秋天的音符.....	18	田玉洲	事事清白.....	38
林 岑	幽谷.....	18	田致鸿	幽鸟鸣春.....	38
梅 峪	紫藤八哥.....	18	万京民	秋.....	39
李道五	同栖情好到白头.....	19	王云亮	春意正浓.....	39
李京义	秋的絮语.....	19	王艺霖	小院景色新.....	40
李炎兴	苍松栖鸪图.....	20	曾昭明	秋之韵.....	40
刘 恩	爱.....	20	张 勇	紫气东来满庭香.....	40

吴兴伟	八哥迎春.....	41	潘文经	秋趣.....	60
杨小龙	紫藤小鸟.....	41	刘国胜	小鸟.....	61
闫永辉	高瞻图.....	42	刘华骏	心得开明.....	61
谢 辉	醉秋图.....	42	吕应鑫	和平共长春.....	62
赵占秋	塘趣.....	42	孟凡乐	留香.....	62
杨晓亮	露染霜干片片轻.....	43	潘锡豪	雨霁.....	63
易 峰	恋秋图.....	43	任宝忠(任清)	初雪	63
于涌津	浓荫幽禽.....	44	邵志杰	池塘清清.....	64
苑新国	春深.....	44	尹江林	植物园中.....	64
张大放	鸣秋.....	45	余 涛	摇荡秋风.....	64
赵典强	秋韵.....	45	史孝先	春韵.....	65
白金尧	雪霁.....	46	苏宰北	蕉荫下.....	65
张良松	吾心依旧.....	46	孙贵璞	瑞雪迎双喜.....	66
郑瑰玺	远瞩.....	46	唐新一	喜上梅梢.....	66
赵思温	春风又绿江南岸.....	47	赵跃鹏	秋趣.....	67
赵嗣成	清泉石上流.....	47	赵炳茂(古村)	梅花栖鸟	67
诸葛栋	凌霄八哥.....	48	贾世玉	颜泉 硕果.....	67
卜敬恒	春趣.....	48	沈建国	月夜.....	68
陈惠东	八哥.....	49	田博庵	乾坤清气.....	68
林 涛	暗香.....	49	汪啸云	松吟山净.....	69
王英钢	幽涧图.....	49	王 超	报春图.....	69
陈一文	春华图.....	50	王英杰	百年.....	70
董国海	诗话晚秋.....	50	王玉池	鸣春.....	70
房 栋	在水一方.....	51	王玉河	透骨香.....	71
冯振国	鹦鹉.....	51	未 君	春趣.....	71
郝惠中	鸣秋图.....	52	温红雨	粉淡清香自一家.....	72
季酉辰	鸟与山石梅花.....	52	吴和德	品花图.....	72
刘巨波	富贵图.....	52	许朝旭	荷花八哥.....	73
贺宝银	观花图.....	53	杨佳焕	翠柳鸣春.....	73
黄 铠	八哥荔枝.....	53	张爱国	荷塘记忆.....	74
昌 松	家园.....	54	张玉生	追秋图.....	74
焦 凌	憩.....	54	颜 泉	荷风送香气.....	75
李汉民	鸣春.....	55	章月中	清趣.....	75
李世苓	瑞雪.....	55	张国兴	松下情.....	76
李君宁	山鹊.....	56	朱 琳	群栖图.....	76
杨大仟	登高远望.....	56			
傅满乐	花与鸟.....	56			
李文亮	幽谷鸣禽.....	57			
李小龙	得食图.....	57			
刘敬民	柳浪闻歌.....	58			
孙广田	秋凉.....	58			
张发俭	秋实.....	58			
马 威	旭日.....	59			
樊文智	秋野觅食.....	59			
孟庆占	水清可数.....	60			
黄 河	春曲.....	60			

艺术的追求要执著，不能见异思迁，不能朝秦暮楚。对你最喜欢最爱的书法或绘画不能太偏爱，要吸收众家之长。实践告诉我们，优秀的艺术家，需要有很高的个人修养，修养越高，对今后的发展越有益。单纯练上一招一式，最终不会有很高的艺术造诣。只有具备较高的艺术修养，才能把握住艺术创作的主动权，才能经得起历史的筛选。



陈玉圃 春困



我们喜欢看山，其实更多的是欣赏和陶醉于山间花繁叶茂，百鸟和鸣的勃勃生机。“山光悦鸟性，潭影空人心”。多少烦恼都可以在这种人与自然的和谐交流之中荡涤净尽。我想，花鸟画家的创作也应该是基于上述人与自然在实际生活中乃至精神层面和谐交流的原因。金农在他的题《萱花图》里说：“花开笑口北堂之上，一生欢喜从不向人愁。果然萱草可忘忧。”绘画是一种愉悦活动。虽然古德云“一花一世界”，道出小事物中包含着大道理。绘画当不例外。所以画家或藉以言道，或借以抒情，或寓冲天之志，或做牢骚满腹，这都没有关系，但不要忘记：绘画首先是一种愉悦活动。

刘保申 八哥





问 雨 春喜图

李自强 白冠噪鹛

根据数十年的亲身体会，真正的艺术创作必有“三要素”：

1. 要有自身的生活感受。
2. 要有自身的笔墨语言。
3. 要有自己所创造出的艺术形象。

此三要素说明艺术源于生活，创作来自个性，是艺术创作的基本规律，不可违背，而且不可缺一，具备三要素，才是真正的艺术创作，否则，艺术将会失去源泉，陈陈相因，走向枯竭。



乔德英 红八哥



梁时民 双哥品秋图



孙爱华 闹春图

人生或事业，需要自己来把握，艺术创作尤其如此，画家只有寻找到属于自己的世界，才是取得成功的关键。



贾浩义 鸣





王盛华 知秋



巴山 枇杷小鸟



陈鹏 境中境外

有位画家在日记中写道：“我的画像齐白石吗？像毕加索吗？幸好没有……”这不但道出了一个画家的追求，也说出了艺术的真谛。画贵自立，艺术贵在创新。



陈文彬 花中情

我认为中国花鸟画创作只有到大自然中去观察、写生，捕捉一些人们不常见的花草景物，才能给作品赋予新的生命力，不断地创作出更新更好的艺术作品，形成自己的风格。





白 澄 巴山黑头鸟



陈红丽 初秋



张德泉 森林小乐队



杜玉寒 赏



董治国 山鸟好音

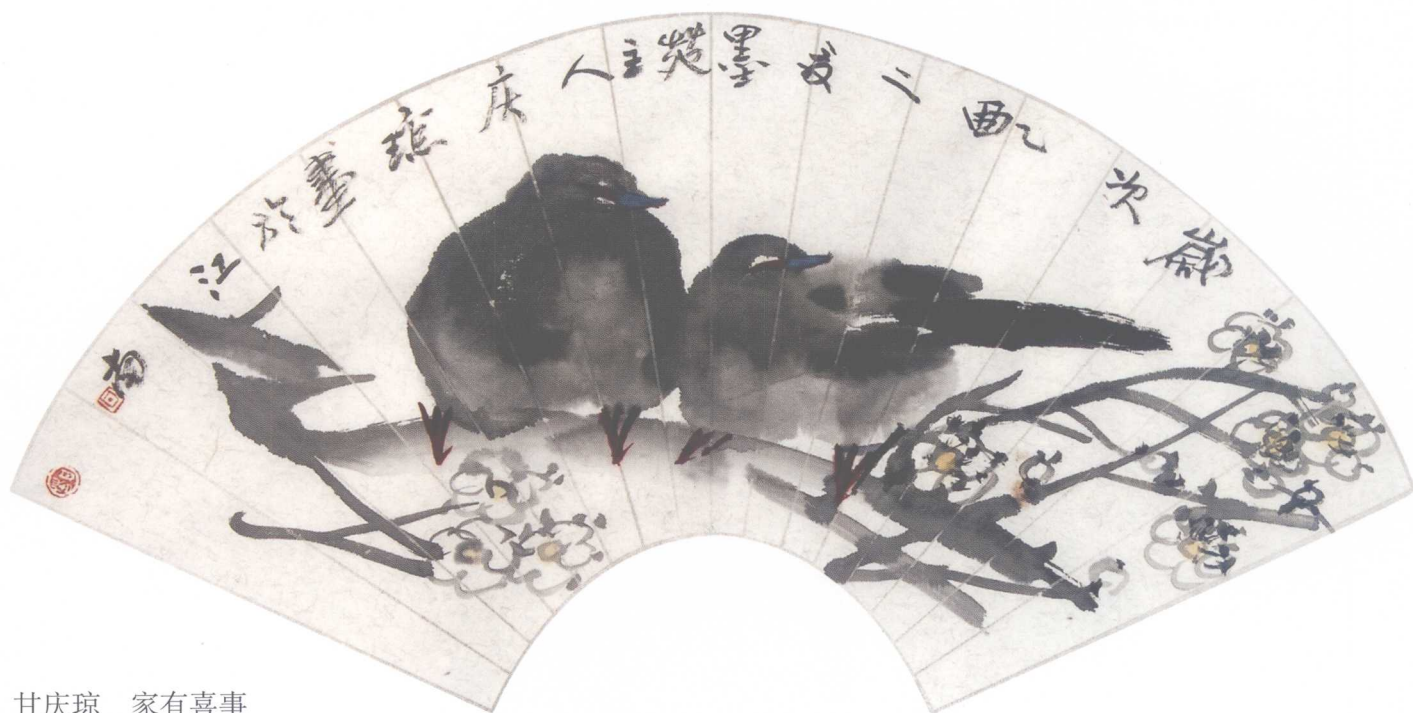
登高图 丙戌年秋 冯建国 画

冯建国 登高图



冯涌源 夏日

多深入生活，注意观察，用自己的心灵去描绘自然的美、花的美、鸟的美。



甘庆琼 家有喜事



胡真来 花香鸟语春常好



高玉奇 听春图

高卉民 和平长青



公丕炎 静观

