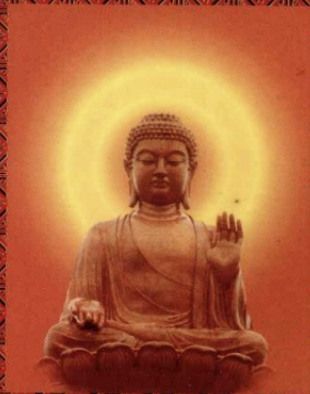


佛教道德经典

蒲正信注



佛典丛书

巴蜀书社

49.3

蒲正信 注

佛教道德经典



巴蜀书社

2001·成都

图书在版编目(CIP)数据

佛教道德经典/蒲正信注. —成都:巴蜀书社,2001.6
(佛典丛书)
ISBN 7-80659-249-0

I. 佛… II. 蒲… III. 佛经 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030557 号

策划组稿 陈大利
责任编辑 李蓓
封面设计 文小牛

本书无四川省版权防盗标识,即为盗版;
版权所有,违者必究,举报有奖。
举报电话:(028)6636481 6241146



佛教道德经典

蒲正信 注

巴蜀书社出版发行
总编室电话(028)6656816
新华书店经销

(成都盐道街三号 邮码 610012)
发行科电话(028)6662019
四川五洲彩印厂印刷
成都机场路月亮湾体育中心侧

开本 850×1168 1/32 印张 7.5
2001年6月第一版

字数 170 千
2001年6月第一次印刷

印数:1—3500 册

ISBN 7-80659-249-0/B·33

定价:15.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

主 编

弘学，重庆南岸人氏，1938年生。不吃“皇粮”的佛教学者，瑜伽菩萨戒居士。1957年毕业于西南民族学院藏语文专业，受业于我国著名社会学家、民族学家吴泽霖先生和他的夫人马时芳先生；问学于梁在农(智慧法师)先生和密悟格西；是佛学家、宗教家正果法师的正信皈依弟子。从50年代起研习佛教典籍，对汉藏佛学和儒学都有相当的造诣。曾执教于空林佛学院、宝光佛学和四川省佛学院。著述甚丰，公开出版有《佛学概论》、《藏传佛教》、《人间佛陀与原始佛教》、《部派佛教》、《净土探微》、《佛典入门》、《佛教图像说》等，并有其他多种著述内部流通，发表论文若干。

注释者简介

蒲正信，瑜伽菩萨戒居士。四川成都人，1950年生。毕业于成都商业干部学校。平时爱钻研佛学、医学和武术，先后从名医习医，结业于成都中医药大学函授学院；对太极武术有较深之造诣，曾获四川省武术协会教练证书；是我国著名佛学家、重庆市佛教协会会长、慈云寺方丈惟贤大和尚的正信皈依弟子，故赐名正信；并问学于著名佛教学者弘学居士。有《禅修与静坐》、《六度集经》和《佛教道德经典》等著述出版，并在学术刊物上发表有若干论文，正面地向社会介绍佛教的修持法门，甚受学术界之好评。

总

序

遍种香花印佛缘

大千世界如果说有缘份，我和弘学居士便确实是这样一种缘份：由于工作的原因，我们都随时出入文殊院，我做的是些日常事务，弘学居士从事佛学文化的研究普及与教育工作。在佛学的园地里，他这项工作是一件可彰可昭，千秋永垂而又功德无量的好事情。但从经济的角度来看，这是一件既没有丰富的物质回报，却充满着艰辛的工作，而弘学居士能数十年如一日过着清贫的生活，坚持了下来，这不能不更加令人慨叹钦佩。

弘学居士俗名李英武，一九五七年毕业于西南民族学院藏语文专业，受业于我国著名社会学家、民族学家吴泽霖教授和夫人马时芳先生。他自幼聪颖，对佛学文化悟性尤佳。在民族学院求学期间，在他的藏文老师、佛学大师梁在农（智慧法师）先生的指导下，研习唯识学，就崭露头角。即使处在逆境中仍然学问不断，在向密悟格西求教中，受益匪浅；在我国著名佛学家、宗教家正果大法师身侧，深受喜爱，并得正信皈依，被正果法师赐名弘学收为弟子。在儒学上他又得到杨伯平、谢少华、何焯荣等著宿指导，从而形成了弘学居士在学术领域的智慧与锐敏、博学与多闻、独到

与缜密。正是因为有了如此深厚的功底，才能在他编撰的佛学文化普及与教育丛书中，飘逸出举重若轻的雄浑内力。

佛教能弘扬经久不衰，主要靠的就是文化，正是有了文化，佛教才有了不断的生命源泉。面对佛教文化宝库，如何能把这具有深厚历史传统的文化资源发掘整理为其今用，是佛教界和学术界都很关心的问题，并且做了大量的工作。然而佛教文化博大精深，佛典卷帙浩繁，教内和教外，都希望有浅显易懂介绍佛学的书籍及对佛典原文深入浅出的注释，并相互配套。弘学居士根据中国佛教协会汉语系佛教初、中、高三级院校课程设置的要求，将其在空林佛学院和四川省佛学院执教多年的教学经验，潜心研究的结果，编写了《佛学概论》和《藏传佛教》两书，继之又主编了《佛学小丛书》等六部著述。这些著述公开出版后，在海内外学术界和佛教界受到好评。我国著名的藏学家王尧教授在给弘学居士的信中说：“如此勤奋写作，利益众生，实在是了不起的贡献。环睹宇内肯做这样工作的人不多，而群众中确实有殷切的需求。”因此，弘学居士的著述，不仅为教内所欢迎，一些大专院校的相关专业补选为教材，或作教学资料，并被海外佛教界和学术界作为文化学术交流所选用。

现在，弘学居士又奉献出这套《佛典丛书》，这是与《佛学小丛书》的配套读物，只要有初中文化水平的人，即可阅读。其中《佛教道德经典》一书，发掘出传统文化的佛教道德资源，藉以将民间传统的道德赋与新时期的魅力。《六度集经》一书，从文学切入佛学，解决了想读佛经而面对深奥枯燥的哲理，名相芜杂发愁的困难，生动活泼，故事引人入胜。《净土宗三经》、《禅宗三经》、《密宗三经》和《佛陀遗教经典》，皆是阐述佛教教理的典籍，在民间广为流布，弘学居士在注释中，既不损害佛经的原意又使之适合时代的拍节，并对不妥当的历史习惯注

释作了纠正，使人易于理解。

《佛学小丛书》和《佛典丛书》，弘学居士还没有编纂完毕，我了解过他的编纂计划。《佛学小丛书》大约还有《禅门风姿》、《唯识大意》、《天台教观》、《唐密文化》、《中观探索》等，他正在邀约一批专家学者来共同完成；《佛典丛书》大约还有《法华浅注》、《楞严浅释》、《华严选注》及《中国佛教高僧名著精选》等。但是，遗憾的是弘学居士遵守着居士不宣律的惯例，两套丛书中均缺少“律藏”的内容。这也许算缺陷美吧！但是，我还是希望弘学居士身边的出家众中，能替弘学居士补充这部分内容。

目前西部大开发的号角已经吹响，佛教又面临新课题的挑战。西蜀沃野千里，地灵人杰。自古以来，大德高僧辈出。佛学著述、佛教艺术盛极一时。而伽蓝古刹，其数量之多、结构之精、历史之悠久，又体现出成都佛教文化的一大特色。如何发挥成都佛教的优势和特色，是一个值得探索的选题。我亦希望教内和教外的学者们，共同来关心和完成这一选题，热爱成都、宣传成都、提高成都的国际知名度，让成都走向世界，是我们每一个市民应尽的义务。希望大家能继承成都佛教的优良传统，以“人间佛教”为己任，让成都佛教文化在西部大开发中发挥出独特的魅力。当佛教把自己对人类社会的贡献发挥到最大限度的时候，也就是佛教自身发展到最为健康昌盛的时候。

弘学居士淡泊自甘，默默耕耘于佛学文化这片深厚的沃土之中，把一腔碧血化为春雨，正是希望能为成都这座美丽的花园添上一朵小花。愿弘学居士笔耕不辍，能为我们种出更多的香花来。兹以序引之是为记。

帅培业

庚辰仲秋于成都

代

序

佛教道德的普遍意义

释惟贤

一 人类进步需要道德

人类发展到今天的文明时代，全在于人为万物之灵，凭聪明才智的发挥，创造了文化。在世界文化的百花园里，科学、哲学、宗教、文学、艺术、道德、伦理等，都是人类智慧与实践结合的硕果。

本文特别提出道德，是因为道德乃人类进步的重要因素。

依一般定义讲：道德本是依靠人们在长期社会生活中形成的习惯、信仰、舆论来调节人和人之间关系的一种行为规范。孟子曾说：不依规矩，不能成方圆。所谓规范，就是说个体的行为必须循规蹈矩，有礼有节；推之于人与人、集体与集体之间，应该互相尊重，遵守公共秩序，维护公共利益，这样，大众安宁，生活不受到破坏。这是道德行为的基本效益。

科学的发展给人类带来了明显可观的物质繁荣，但核武器的实验，唯武论者的军备竞争，给人类安宁带来极大威胁。使人心动荡不安。两次世界大战以后，有识者均主张以理性、道德控制科学，使之为人造福。世界各地的和平组织，其中最显著的各种宗教和平组织，特别强调这一点。中国佛教协会赵朴初会长于1989年1月在澳大利亚墨尔本召开的世界宗教和平会议第五届大会上指出：“佛教所强调的慈悲、平等的精神，对于提高人类道德的情操，促进人类和平友好，具有重要的现实意义。”呼吁和平，力争和平，反对战争，这是具有善良品德的宗教徒的共同心声。

越来越多有识者体察到宗教对社会的效益，尤其在精神文明建设方面有一定辅助作用。这是因为：一、宗教信仰提倡抑制私欲和贪心，可以淡化某些人一味追求钱财而忽视道德的倾向；二、宗教的自督、自责、自尊的戒律，提倡仁慈、悲悯，有助于社会的稳定，降低社会的犯罪率；三、宗教主张物我一体，普敬飞潜动植物，可以创造和谐优美的自然和社会环境；四、宗教的利他主义、无我精神，可以使人们崇尚理性，从善去恶，提高道德修养，有助于社会融洽祥和。

设若人们失掉理性，道德沦丧，对一个国家来说，秩序容易紊乱，生产发展会受到妨碍，文化素质的提高也必然会受到影响；对整个世界来说，恃强凌弱，霸权代表真理，战乱频仍，就不会实现和平，人类只有倒退到野蛮时代。因此，人类的进步繁荣需要道德。

二 佛教道德的标准

1. 道德略释

道德是理论和路径；明确真理，实践正道，有所悟证，功成德具，称之为德。

释尊成正觉后，于鹿野苑对五比丘说四谛法，明八正道，示以首先必须具备因果缘起的正见（理），修戒定慧之行（道），得到解脱（德）。故佛教的教、理、行、果，皆贯通于道德的范围内。我国天台宗阐明的一心三智（一切智、道种智、一切种智），一境三谛（空、假、中），由三智断三惑（见思、尘沙、不明），由断三惑而证三德（般若、解脱、法身），指出了大乘道德的精义。

太虚大师说：“解之豁然大通之谓道；践之浩然均得之谓德。”说明佛教的道德是首重理智的。“解之豁然大通”，明白真理，开悟后豁然开朗的胸怀，似广大虚空，无挂无碍。再经过实践，自利利他，福慧渐臻圆满，无量功德。此中包括解与行并重，因与果俱融的要义。“解”是了解善恶的界限，“践”是止恶行善。七佛相传偈语的“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教”，则是佛教的道德的总体精神，也是道德的标准。

2. 善恶定义

善是顺益义、顺理义，即顺益此世他世的有漏、无漏行法。性离垢秽，清净无染，故名为善。反之，其行为对此世、他世均不顺益，其性染污，纯属有漏的恶法，曰恶。

太虚大师关于善恶的定义为：

害他终害自，而致自他俱害，故为恶。

利他终利自，而成自他俱利，故为善。

同时，大师还指出：利他必断然是善，行善必断然是明智；害他必断然是恶，作恶者断然是愚痴，这一善恶的定义及界限非常明确。

佛教具体区分善恶的界限大致又有四种标准：

一、对己对他都有利的是善；二、对己不利但对他人有利的是大善；三、对己对他都不利的是恶；四、对己有利，对他不利的是大恶。

这种以他人为重的道德观，表现在实践上就是慈悲为本。如《大日经》说：“菩提心是因，大悲为根本，方便为究竟。”这是大乘菩萨行的精神。“慈心”为希望他人得到快乐，“慈行”为帮助他人得到快乐。“悲心”为希望他人解除痛苦，“悲行”为帮助他人解除痛苦。积极的人道主义，首先创自佛陀。

3. 心为善恶之源

佛经上说：“心生则法生，心灭则法灭；心染则国土染，心净则国土净。”故佛陀示人修行，首先治心，这是正本清源的妙法。

佛教讲人的行为表现在身、口、意三业，业是造作义，身、口的动作是有形的，意识之动是无形的，然此无形的力量非常强大，身与口的作为都受其支配，唯识法相宗讲阿赖耶识业种子的熏成在于第六意识的思心所，受戒时戒体的成就也在于思心所。

道德与罪恶表现于外，会影响社会的安宁或动乱，而其根

源则在内心，它是心理现象善与恶、邪与正的两大类。《百法明门论》列十一善心所，即信、精进、惭、愧、无贪、无瞋、无痴、轻安、不放逸、行舍、不害，此十一种显示道德内在的成因及其具体内容。又列二十六种烦恼，即根本烦恼六：贪、瞋、痴、慢、疑、恶见。小随烦恼十：忿、恨、恼、覆、诳、谄、骄、害、嫉、悭。中随烦恼二：无惭、无愧。大随烦恼八：不信、掉举、散乱、昏沉、懈怠、放逸、失念、不正知。此二十种烦恼，显示罪恶的成因及其具体内容。

佛教净化人生和社会，其正本清源，远离罪恶，完成德业之妙道，即在断恶修善、转染成净的修行法门。各宗行持不同，而其归趣则一。

4. 因果与道德的关系

揭示佛教缘起法的基本偈语“此有故彼有，此生故彼生；此无故彼无，此灭故彼灭”，是非常重要的原则。佛说的十二因缘，为大小乘佛教所共许，由此而建立的三世轮回观，是全部佛教理论的基石。

佛教的因果法则，是“为善受福，作恶遭殃”。种了某种性质的因，就要感受某种性质的果，所谓同类因感同类果。因是主要因素，另外还有条件（助缘），因缘成熟，即有某种现象（果）发生。世界上决无无因之果和无果之因，果报的产生，是有时间性的，即三世因果。

十二因缘分流转门和还灭门。流转门：由无明故有行……乃至由生故有老死。还灭门即无明灭则行灭……乃至生灭故老死灭。一是轮回六道，一是出世解脱。若否定三世因果，则善恶果报、修行成佛、四圣谛等教理，都被否定。生命在一世就完了，则恶人尽可作恶，善人尽可遭殃，无是非，无邪正，道

德行为价值就不能得到保证，道德也无从建立。

太虚大师根据佛典提出因果的四条定律，即“自作自受，共作共受，先作后受，不作不受”，从个人、集体、时间、造作上，都作了精要的分析和概括，可以说是符合科学的因果规律，是颠扑不破的佛教哲理。

能明确三世因果，在行动上首先从内心深处提高警觉，“戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻”，消灭妄念、恶念，止罪恶于无形，就能真正改变低下的素质，培养高尚的道德情操。

三 佛教道德的积极意义

1. 以人天善淑世善民

五戒十善是得人天善果的基础，也是三乘之基础，六道众生，生死轮回。六道者，天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱。后三为三恶道，有苦无乐，天道乐多苦少，修罗多嗔恚。人道苦多乐少，思求出离，故六道中适于修行的，唯有人道。佛经中常说：“人身难得。”即今生以过去的善根福德获得人身，但来生是否仍能获得人身，则以今生的善恶业力来决定。学佛修道的人，若能奉行五戒十善保持人身，即使今生不能解脱，来生仍可继续修持。倘失人身，何时才能脱离恶道，就很难预料了。所以佛说守五戒十善确保人天善趣。何谓五戒？一者杀生戒。佛教讲仁慈，众生平等，皆有佛性，佛所说的众生，不单指人，胎、卵、湿、化四生之属都包括于内。对一切众生，要常起慈悲爱护之心，戒杀放生。二者偷盗戒。对公私财物，不能不予而取。如社会上的抢劫、贪污、舞弊、偷税漏税、敲诈勒索、抵赖债务、假公济私等等通过不正当的手段获得的财物，

都叫犯盗戒。佛弟子对于财、色、名、食、睡等五欲，应当清心寡欲，对于眼、耳、鼻、舌、身、意等六根应常守护，做到勤俭节约，廉洁自重。三者邪淫戒。佛门四众弟子，有出家在家之分，出家者根本戒淫；在家者则戒邪淫。所谓邪淫，即合法婚姻之外的非法男女关系。不邪淫，即避绝犯缘，克制欲念，保持一夫一妻制。四者妄语戒。妄语有四：①妄言，口是心非，欺诳不实；②绮语，花言巧语，伤风败俗；③恶口，是辱骂毁谤，恶语伤人；④两舌，向此说彼，挑拨是非。还有一种大妄语，妄说证上乘法等，其罪极重。以上四种妄语，做到不犯，就能取信于人，彼此信任，利于团结。五者饮酒戒。有人认为净财沽酒而饮，无损于人，为何列为戒条？殊不知酒能乱性，人间许多罪恶，往往以酒为媒介。《四分律》载饮酒有十过三十六失，如坏色、无威仪、损名誉、失智慧、致病、耗资、无耻、不敬、堕车、落水等等。学佛之人一切酒皆不可饮，除因重病可开，无病者一滴不沾。皈依三宝进入佛门，必须受持五戒，不失人身，免堕三途，同时这也是做人的根本原则。

佛门五戒，充实了我国二千多年来的儒家五常内容。不杀则仁，不盗则义，不邪淫则礼，不妄语则信，不饮酒则智。故在家出家、信佛不信佛者均应守持此五戒，做一个有道德的人。

六道众生中，人道虽然优于三恶道，但生在世間，免不了八苦交煎，天道乐多苦少，比较优胜，是一般宗教徒追求的境界，所以在守五戒的同时，还要积极奉行十善，以生天道。

天的梵名为提婆，含有光明、自然、清净、妙高之义。天界分为欲、色、无色三界，共二十八天。欲界诸天有男女饮食之欲，宫殿苑囿之好。色界诸天，为离男女饮食之欲的有情所居，尚有身相宫殿。无色界无色无物，唯以心识住于深妙之禅定。佛教认为生天界的条件是十善法，即不杀、不盗、不淫、

不妄言、不绮语、不两舌、不恶口、不贪、不嗔、不痴。“身”三“口”四前已略明，“意”三之贪嗔痴，佛法称为三毒，是一切恶业的根本，应积极断除。

奉持五戒十善，在世能消灾免难，健康长寿，受用如意，众人爱敬，善名流布，身心安乐，做一个奉公守法的善良公民。去世后免堕三途，常生人天，受胜妙乐，乃至超凡入圣，完成高尚的人格——人格的完成就是佛了。若人人能奉行五戒十善，人格高尚，定能使社会稳定，人类幸福，世界和平。

2. 以解脱善净化心灵

在五戒十善的基础上，应进一步修解脱善。解脱善分为身解脱、心解脱、慧解脱。一般身不解脱者妄作妄动，造诸恶业，束缚自己，受诸逼迫，身体痛苦，心不解脱者内心烦恼重重，对五欲追求不厌，妄心不止，常不安宁。慧不解脱者即迷于因果事理，迷于宇宙人生的真谛，无明障蔽慧日。勤修戒定慧可得此三解脱，具体修法即八正道。太虚大师曰：“佛说之八正道，乃依之观察人生宇宙真理而自由进化于至善之正当道路。”八正道者：一、正见，正确的见解，明达四谛真理，不为邪见所迷惑。二、正思维，一般人所发的思维，多由妄念而起，若修道现见四谛理，当以无漏智慧发动思维，而使真智增长，断除迷惑，而证真性；三、正语，语言文字为自他交换意见的工具，可以收藏古今一切人的意见于自心，可以播射自心一切意见于他心。因此，语言文字不可不慎，当以正当的言语而修善业，离诸妄言、恶口、两舌、绮语，而得正语；四、正业，梵行清净，不染三毒，谓之正业；五、正命，赖以生活的生计，即以正当职业谋取生活；六、正精进，求出离，趋涅槃，不懈不退，努力前进；七、正念，念从心起，心不离道，唯念真如

实相，或佛菩萨功德相好，故称正念，若得正念，则与菩提相应，心无动失；八、正定，远离不定、邪定及有漏禅，以真智入于无漏清净的禅定，即是正定。此八正道，可归纳于戒定慧三无漏学。正语、正业、正命、正精进为戒学，能持戒，诸恶莫作，众善奉行，得身解脱。正念、正定为定学，修定在于治心，能消除虚妄分别，除去精神上的散乱，而达心解脱。正见、正思维是慧学。慧又名智慧，由定力所证得的大智慧，无漏智慧，明因识果，洞察宇宙真理，破除无明障碍，得慧解脱。

真解脱就是涅槃境界，梁启超认为涅槃的含义为：“绝对清凉无烦恼，绝对安定无破坏，绝对平等无差别，绝对自由无系缚。”十分正确，涅槃可现证，如释迦牟尼佛于菩提树下夜睹明星而成正觉，我国历代有许多高僧大德现证解脱的，证得涅槃，还要无住于涅槃，即不著生死，又不舍众生；出世而住世，自己解脱，也教化众生解脱，以解脱善净化人类心灵，净化社会，净化国土，使人间变为极乐世界。

3. 以菩萨善利人济世

菩萨名菩提萨埵，意译为觉有情，自利利他就是菩萨精神。禅宗六祖慧能大师有偈云：“佛法在世间，不离世间觉，离世求菩提，犹如觅兔角。”佛法就是出世而入世的——以出世的精神，作入世的事业。出世在于度己，入世在于度人。因此，佛法的究竟义，在发菩提心，发四宏誓愿，修六度四摄的菩萨行，达到上求下化。具足菩萨的条件是大智大悲。大智：一是观察因缘生法之理，宇宙万有不由各种条件和合而成，法法相资，互为因缘，一个人在社会上不是孤立的，人与人之间互相依赖，资助；二是观空理，空不是什么也没有了，而是空除我执，化小我为大我，处处想到他人、国家、民族的利益，以无我的精