

新课程教师教学能力提高培训用书

新课程 高效率教学

XKCGXLJX

主编 吴效锋

辽宁大学出版社

新课程教师教学能力提高培训用书

新课程 高效率教学

主 编 吴效锋

副主编 杜志兴 程秀春

辽宁大学出版社

©吴效锋, 2006

图书在版编目(CIP)数据

新课程高效率教学/吴效锋主编. —沈阳:辽宁大学出版社, 2006.12

ISBN7-5610-4603-0

I.新... II.吴... III.课程-教学研究-中小学
IV.G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140810 号

责任编辑:窦重山
责任校对:合 校

封面设计:邹本忠

辽 宁 大 学 出 版 社
地址:沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码:110036
联系电话:024-86864613 网址:<http://press.lnu.edu.cn>
电子邮件:lnupress@vip.163.com
运城市古籍印刷厂印刷 辽宁大学出版社发行

幅面尺寸:140mm×203mm

印张:6

字数:140 千字

2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

谨以此书奉献给课改一线的教师

敬爱的老师：

走进新课程的六年，是我们在思想与心灵上不断接受洗礼，教学行为和学习方式不断发生变化的六年。老师们历经多少次“蜕变”的阵痛，经受多少次“炼狱”般的磨难，也饱尝了多少成功的喜悦和感动。

当我们终于认识到：课程改革的本质是一种文化的生成与重建，课程改革是一个漫长而艰辛的过程，课程改革突破口在课堂，课堂改革聚焦在高效率教学的时候，我们就从狂热与迷茫走向理智与成熟。高效率教学就是我们探索的方向和研究的主题。

当你打开这本《新课程高效率教学》时，你会从中发现自己探索的身影，你会感受到发生在自己身上和身边的变化，你更会在不断探索、思考与感悟中“心有灵犀一点通”，豁然开朗、洞然若释。

这本书是你、我、他共同走进新课程，聚焦课堂、探索课堂、推敲课堂、反思课堂，超越课堂的理性感悟与智慧的结晶。而实践中的误区，必有理论上的盲点甚至误导，课程改革需要正确的理论引领与实践导航。站在课改的最前沿，摒弃浮华与复制，以敏锐的视角和机智的灵感，卓而不群、独树一帜。本书充满着实践探索的智慧与哲理性思考的光芒。引领着课堂教学实现根本性突破，引领着教师教学能力的不断提升，引领着课程改革向纵深发展。

本书由第一章——高效率教学，第二章——教师成长发展和第三章——高效率学习组成。每章自成一体，却又纳入高效率主

题系统之中浑然天成。

第一章秉承“策略与方法决定着效率与质量”的基本理念。从让古老的教育智慧昭示今日之教育，如何立足文本与课外拓展，教学目标的理性重建，生成让课堂充满生命的活力，新课堂教师讲什么，由教学方式的转变引发学习方式的转变，提高课堂教学效率与课外作业质量，实现信息技术与课程的有效整合、走向新的方法观，赏识学生是师生关系重建之本等九个方面提出九种高效率教学策略，尽可能探触到高效率教学的诸多策略与方法，作为全书的核心内容，给教师们诸多的启迪与引领。

第二章秉承“教师成长与发展是课改之本”的基本理念。从校本教研、校本培训与启动教师读书行动两大策略来全面提升教师的专业素质和人文素养，全面提升教师适应新课程的能力作为全书的中坚。

第三章秉承“研究教学必须研究学习”的基本理念。从影响学生学习的诸多因素分析，到提出高效率学习的元认知调控策略、注意性选择策略，高效率阅读策略，高效率记忆策略，高效率解决问题策略，全面提升学习效率的视界。

本书以崭新的角度与独特的视角，以真实的课堂感悟与哲理性的思考，以一种文质兼美的语言与老师们促膝谈心，而不是在空洞刻板地说教，似涓涓清泉滋润着老师们的心田，启迪着老师们教育的智慧与灵感、真诚与温暖，引领着老师们探索的方向和深度，引领着老师们与新课程共成长。

北京师范大学课程与教学论博士 吴效锋

2006年12月

目 录

第一章 高效率教学

第一节 高效率教学策略之一 /1

——让古老的教育智慧昭示今日之教育

- 一 对传统教育文化在批判中继承,辩证中否定
- 二 中国传统教育文化中可资借鉴教育思想例举

第二节 高效率教学策略之二 /13

——立足文本与课外拓展

- 一 尊重文本,教透学透文本
- 二 创造性使用教材的四种方式
- 三 怎样参透文本、研透教材
- 四 拓展应源于文本,超越文本
- 五 如何实现课程资源的有机整合

第三节 高效率教学策略之三 /24

——教学目标的理性重建

- 一 人发展的内涵

二 教学目标的重建

三 教学目标的实施

第四节 高效率教学策略之四 /33

——生成让课堂充满生命的活力

一 新课程四个基本新理念

二 教学预设(教学设计、教学准备)

——以人的发展为根本总旨

三 教学生成(建构与生长)

——课堂充满生命活力的源泉

第五节 高效率教学策略之五 /47

——新课堂教师讲什么

一 新课程并不排斥必要的讲授,而且对讲的要求更高,不过讲的重点已经发生转移

二 教学不是要看教师试图教给学生什么,而是要看学生究竟学到了什么,是怎样学到的

三 让讲课回归教学

四 课堂教学要讲清概念、讲清联系、讲清作用

五 教师讲是为了教会学生学

第六节 高效率教学策略之六 /54

——由教学方式的转变引发学习方式的转变

一 教学方式现状分析

二	教学方式的内涵	
三	学习方式及现状	
四	教学方式与学习方式都是个性化存在的	
五	新课程所倡导新的学习方式	
第七节	高效率教学策略之七	/74
	——提高课堂教学效率和课外作业质量	
一	教学现状分析	
二	课堂教学应该注重从以下五个方面实现突破	
三	怎样让学生高效率地完成课堂与课外作业	
四	提高作业效率与质量的对策	
五	高效率组织学生复习提高教学质量的对策	
六	让学生在知识的应用中彰显生命的活力	
七	倡导以人为本的课堂教学管理	
第八节	高效率教学策略之八	/102
	——实现信息技术与课堂的有机整合、走向新的方法观	
一	信息技术与课堂有机整合的内涵	
二	课堂教学与信息技术有机整合的优势	
三	课堂教学与信息技术整合需要关注的三个问题	
四	教学机器只是一种教学的辅助手段,绝不可能代替教师的智力劳动,也不可能代替教师的教育智慧与真情	
五	教学媒体的高效率使用	

第九节 高效率教学策略之九 /107

——赏识学生是师生关系重建之本

一 美国心理学家耶鲁大学教授斯腾伯格研究发现：一个人走向成功会遭遇三大障碍

二 苏霍姆林斯基说：“一个孩子你说他好他就好了”

三 赏识教育——周弘——周婷婷

四 德国教育家——第斯多惠的教育观

五 哈佛大学心理学家——加德纳——多元智能观

六 赏识是具体、真诚的，而不是言过其实、不讲原则的，新课程也不是不要批评

七 赏识是一种期待，是一种更高层次的师爱

第二章 教师专业成长与发展

第一节 教师成长与发展途径之一 /123

——校本教研与校本培训

一 校本教研的主体——教师

二 校本教研的对象——真实有价值的问题

三 校本教研的过程

四 校本教研的三个基本要素

五	校本培训——教师成长发展的基石	
六	优秀教师工作的四个特征	
第二节	教师专业成长与发展途径之二	/134
	——教师读书行动	
一	教师综合素质难以适应课程改革	
二	教师是天生的读书者,教书的要读书,教学的要学习	
三	高效率阅读——丰厚教师素养的捷径	
四	在读书上老师不能不如老板	
五	学生阅读贫乏源于教师阅读的贫乏	
六	学生阅读与写作的困惑源于教师与家长引导不力	
七	关注学生从关注他们的阅读开始	

第三章 高效率学习

第一节	学生究竟是怎样学习的	/144
一	学习的内涵	
二	学生的学习是在一定教育情境中的学习	
三	学生学习知识的种类	
四	学生学习的两种基本方式	

第二节	学生高效率学习及特点	/146
一	高效率学习概念	
二	学生高效率学习的四个特点	
三	学生学习低效率的原因分析	
第三节	策略性知识是高效率学习的决定因素	/149
一	策略性知识的三个特点	
二	策略性知识是高效率学习的决定因素	
三	积极的情绪是高效率学习的动力	
四	学生高效率学习的七个良好习惯	
第四节	选择性注意是高效率学习的前提	/153
一	选择性注意的内涵	
二	选择性注意是高效率学习的门户，也是高效率学习的	
开端		
第五节	元认知对高效率学习实施有效调节和监控	/155
一	认知能力与元认知能力	
二	学生元认知能力发展的四个特点	
三	元认知对高效率学习的有效作用	
第六节	学生掌握学习策略是高效率学习的关键	/159
一	学习策略的内涵	
二	学习策略的分类	
三	高效率学习的心理因素整合	

第七节 学生高效率阅读策略 /162

- 一 精读策略
- 二 泛读策略
- 三 快速阅读策略

第八节 学生高效率记忆策略 /166

- 一 目标明确记忆策略
- 二 思考理解记忆策略
- 三 多种感官结合记忆策略
- 四 寻找记忆线索策略
- 五 寻找关键词记忆策略
- 六 积极的自我暗示记忆策略
- 七 及时复习的记忆策略
- 八 局部复习与整体复习记忆策略
- 九 分散复习与集中复习记忆策略
- 十 适当超额记忆策略
- 十一 尝试背诵记忆策略
- 十二 情景记忆策略

第九节 高效率问题解决策略 /169

- 一 确定问题并将其视为一个机遇
- 二 确定解题目标,正确表征问题

三 寻找可能的解决策略

四 及时准确有效地实施

五 客观地对策略进行反思与修正

第十节 高效率学习的三大系统六个要素 /172

一 学习动机要素

二 学习注意选择性要素 (见选择性注意是高效率学习的前提)

三 学习建构要素(同化与顺应)

四 学习应用要素(知识的有效迁移)

五 学习元认知要素

六 学习评价要素

参考书目 /177

第一章 高效率教学

哲学家黑格尔有这样一句名言：“方法是一种不可抗拒的至高无上的力量”。

教学策略与方法决定着教学效率与质量。让学生高效率地学习，教师必须高效率地教学，用高效率教学来引导和支持学生的高效率学习，是减轻学生课业负担、提高教学质量的必由之路。高效率的教学策略有哪些？

第一节 高效率教学策略之一

——让古老的教育智慧昭示今日之教育

现代教育思想的巨大冲击，激起中国传统教育文化的震荡。随着人本主义、多元智能、建构主义、后现代主义等教育思想的渗透，中西方文化在课程改革的实践中碰撞与交融，互补和发展。课程改革需要立足中国的国情，不研究中国的实际，盲目教条地搬来西方的东西，并不能彻底解决中国的教育问题。

20 世纪 80 年代提出的素质教育包含三大内涵：以德育为核心；以培养学生的创新精神和实践能力为重点；构建终身学习的教育体系和培养学生终身学习的能力。素质教育就是促进每一个个体身心全面地、充分地、自由地发展。其本质特征是发展的差异性，素质教育是个性教育，其核心是创造力的培养。这无疑是正确的。20 多年过去之后，当我们重新对实施素质教育的现

状进行反思,结果我们不可否认的现实是:重知识传授,轻能力培养;重教材灌输,轻教法改进和学法指导;重理论推演,轻实践应用。理科教学难度偏大,学生作业多。加重了教师负担,挫伤了学生学习积极性。仍然是“轰轰烈烈搞素质、扎扎实实搞应试”。

经过反思,我们也终于认识到素质教育必须从课程、课堂上取得突破。如果减轻学生负担只是从表面上减轻课业负担,实际上并没有触及到问题的本质。我们学生的学业成绩是用老师的辛苦、学生的痛苦换来的,是靠教师的灌输和题海战术取得的,更是以牺牲了学生的创新能力为沉重代价换来的。

当前的教学费时、耗力、低效已成为制约提高教学质量的最大弊病。而教师的灌输无论是在大学还是在中小学都是老师们正在使用的普遍的教法。它束缚了学生的天赋和创新能力。把聪明的孩子教笨了,把不太聪明的孩子教傻了。要真正减轻学生负担必须从提高教师教学效率和提高学生学习效率着手。

由此引发了第八次课程改革的核心理念,“为了中华民族的复兴,为了每一位学生的发展”。从关注学生生命成长与发展的高度来实践这一场关乎中华民族命运的决战。

一 对传统教育文化在批判中继承,辩证中否定

新课程改革首先应该树立一个基本的观点:处理好传统教学与课程改革的关系,其实质是继承与发展的关系,是辩证否定的关系,是在接受与发现之间寻求一个新的平衡的关系。

集孔子教育思想之大成的《论语》共 509 条,其中涉及教育方面的有 333 条。集儒家教育思想之大成的《学记》属《礼记》49 篇中的 1 篇,全文 1229 个字,由思孟学派代表人物乐正克写成。两者之中的教育思想达到了很高的水平。许多观点和思想至今我们都没有超越,而且还远远没有深刻领会其精髓并应用于教

学实践,《论语》与《学记》是中华民族教育文化的“本”和“源”。

世界各地创办“孔子大学”标志着中国古代的教育思想达到很高的境界,需要我们深刻研究、领会、借鉴。建国之前学英美,建国之后学苏联,都是外国的,学来学去也没有解决好中国的问题,还把中国教育思想的精华给弄丢了。因此,以中国传统教育文化的精华为本,借鉴与吸收外国人类文明智慧的成果,才是中国教育改革的根本出路,舍此只能是死路一条。“两千年前孔仲尼、两千年后陶行知”,中华民族几千年的教育文化中蕴藏着丰富的教育智慧,有待我们去发扬光大。中国并不缺乏先进的教育理论,而是缺乏高素质的教师。

二 中国传统教育文化中可资借鉴教育思想例举

(一)启发式教学

“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”

[释义]“愤”心求通而未得之意,“悱”口欲言而未能貌。“启”谓开其意,“发”谓达其辞。

启发式教学对现代教育的十点启示:

1. 启发的时机

不到学生想把问题思考清楚却思考不清楚,想把自己的思考表达清楚而表达不清楚的时候不去启发他。即学生处于一种“困惑”的状态。此时学生的求知欲最强,似懂非懂,有所知而不完全知,又不甘心迷惘不解的状态为起点,引导学生达到“明了”的境界。在学生产生了“愤”与“悱”的状态时才给以及时启迪、开导、点拨、帮助他们独立思考,创造性地完成教学任务。

学生只有通过预习和自学,才能够出现问题与困惑。让学生先学,教师后教,让学生带着问题走进课堂,带着渴望解决问题的心态走进课堂。教师再有针对性地讲解、点拨,达到事半功倍

的效果。

2. 启发的目的

老师举出一个例子,学生就能够举出三个例子来。其实质是学生能灵活运用知识。

3. 启发的方法

讲解与问答、启发诱导。启发性讲授与启发性指导是启发式教学两种基本的教学模式。提问并不都是启发,只有调动学生思维,激发学生思考的提问才是启发。提问与启发之间并没有必然联系。

4. 启发的实质是教师举出的“一”究竟是什么

教师如何把这个“一”举出来,学生才能达到“反三”之效果。老师们探寻的这个“一”其本质就是基本的概念、定理、公式和法则。教师把这个“一”突破了,学生就能达到灵活运用、迁移应用、举一反三、闻一知十。启发式教学的核心作用是培养学生的独立思考与创新思维。

5. 启发式教学的三个境界

启而不发、有启有发、不启而发。

启而不发,问题在于启不得方法,确认学生已经知道什么并据此进行教学,才能启而得法。

有启有发,教师启了学生就能发出来,教师不启学生就发不出来。学生对教师的启发有一种依赖感。这是启发学生必然要经历的一个过渡阶段,启的得法,才能解决依赖,教师要善于在教知识的同时把方法教给学生。不仅启知识,而且要启方法与思路。

不启而发,通过教师的启发,学生学会分析思考与解决问题的方法,达到不需要教师去启,学生就能够发出来的境界。“教育