

我的私密空间： 卫浴

贺勇 编著



流行家装图典

我的私密空间： 卫浴

贺勇 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

我的私密空间：卫浴/贺勇编著.
北京：中国人民大学出版社，2008
ISBN 978-7-300-09254-6

I . 我…
II . 贺…
III . ①卫生间—室内装饰—建筑设计—图集②浴室—室内装饰—建筑设计—图集
IV . TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第056388号

我的私密空间：卫浴

出版发行	中国人民大学出版社 北京科海电子出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
	北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层	邮政编码	100085
电 话	(010) 82896442 62630320		
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.khp.com.cn (科海图书服务网站)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市雅彩印刷有限责任公司		
规 格	889mm×1194mm 1/16开本	版 次	2008年5月第1版
印 张	4.25	印 次	2008年5月第1次印刷
字 数	103 000	定 价	22.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

丛书序

曾经有人预言：“二十一世纪是世界全面的设计年代。”对这一预言最有体会的可能就是家装行业。当各种流行元素、各种风格向家装渗透，家装也从设计上、形式上、功能上、个性化上、人性化需求上悄悄改变着我们的生活。

趋势一：量身订造的家。走出家装模式的误区，不盲目地追逐风格、色彩，根据自身家庭的特点，依据自己的喜好和需要，从实际出发，量身订造适合自己的家。设计，是永远没有定论的。

趋势二：人性化设计。现代家居设计概念已不是一般意义上的居室设计，而是在设计中更注重注入人性关怀的内容。“以人为本”的设计几乎成为现在家装潮流的风向标，是人性化设计的升华。家装是以人和家庭为中心，设计必须满足功能需要。

趋势三：生态化设计。业主和设计师在设计中都更注重环保意识——如何有效地利用自然、回归自然？如何最大化利用资源、最小化排废？如何重复使用、回收利用？这些成为越来越受关注的问题。

趋势四：个性化设计。在这个个性张扬的年代，一定要避免自家的装修与别人雷同，“人家有的我家也要有”的想法已落伍。今天，装修悄悄地退为背景，而具有强烈个人色彩和喜好的配饰及家具逐渐走到前台，粉墨登场。它们将会成为突出个性、品位和审美的主角。

趋势五：看“菜单”挑方案。在这个快餐年代，假如选择家装设计方案能像点菜一样简单直接的话，那么家装将其乐无穷。根据“菜单”方案，做些许改变，加些许心思，可能就是一个完全自我的个性方案。

《流行家装图典》系列丛书按功能空间分为《家的“面子工程”：客厅—餐厅》、《温馨浪漫之屋：卧室》、《休闲居家阅读：书房》、《第一道风景线：玄关》、《我的私密空间：卫浴》、《柴米油盐之趣：厨房》六册，涵盖了一个家庭局部装修设计中有可能会涉及的各个方面的问题。本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的室内设计案例，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善而创造的结果。

本系列丛书以案例图片为主，结合案例，介绍了有关家居布置宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等普遍受关注的家装知识，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

目 录 *contents*



丛书序

卫浴

个性风格	2
现代风格	5
田园风格	20
卧室—卫浴	23

卫浴设计

隔断	24
洁具	26
收纳	55
照明	59
独立洗手池	61
绿化	63

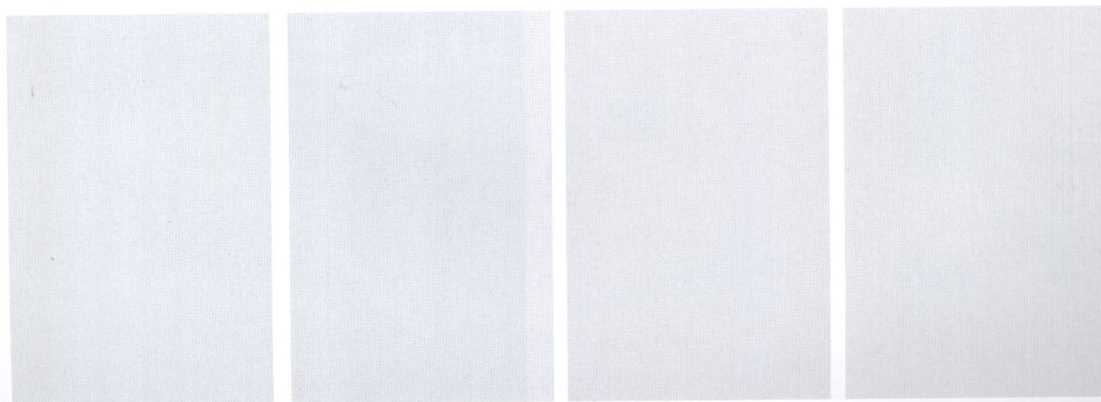


卫 浴

很多人认为家居设计不仅表现了一个人处理环境、认识生活的基本修养，而且也体现了一个人的精神生活追求。而家居空间中，卫浴这个特殊的角落应该最能体现人们对精神生活的追求。现在的卫浴空间已经不再像以前那样，仅仅是一个方便、洗尽身上污垢的地方，而更是一个调剂身心、扫除疲劳、释放自我的“人性”空间。受这种观念的支配，不少人在卫浴空间的设计上追求更多的人性化、舒适化、时尚化。

从布局上来说，卫生间大体可分为开放式布置和间隔式布置两种。所谓开放式布置，就是将浴室、便器、洗脸盆等卫生设备都安排在同一个空间里，这是一种普遍采用的方式；而间隔式布置一般是将浴室、便器纳入一个空间而让洗漱独立出来。现代的卫浴间设计，正是紧扣着这一主题而进行的。当然，除了合理分隔浴室，减少便溺、洗浴、洗衣和化妆洗脸的相互干扰等条件之外，还应注意整体功能布局、色彩搭配、灯光设计、卫生洁具选择和小物件配套等要领。卫浴虽小，但只要处理得当，就很容易产生立竿见影的效果。

当你费劲心力装修好自己的卧室、客厅、书房、玄关、厨房后，可千万别松劲儿，还有这个私密的小空间等着你发挥创意呢。





右中图 这个浴室看上去成熟、典雅，这种印象来自于纯白的洁具和独特的墙面装饰。

左下图 使用鲜艳的马赛克进行装饰，成为浴室中一个吸引人的亮点。





浴室里应该分干燥区和非干燥区，其目的就是让浴室根据不同的功能各自独立起来，运用不同颜色的瓷砖或色彩的冷暖对比来区分，绝对是个能让浴室看起来既清爽又具有设计感的好办法。



左下图 浴室简洁明净，绿色植物作为点缀，增添了不少生气。

右下图 点睛之笔是墙上银色的花饰，精彩绝伦，让人有一种清新的感觉。



小贴士

卫浴里湿气比较重，非干燥区不利于储物。即使是干燥区，毛巾、浴巾等如果长期放置，也应用隔湿性好的塑料箱存放，避免受潮。





右上图 透彻的蓝、纯净的白、温暖的黄,搭配在一起令人赏心悦目,心情舒畅。

左中图 白色为主调,视觉上增大了空间感。细节的处理很微妙,简单的几笔就让这原本洁净的空间俏皮起来。

左下图 在浴室的墙壁上打一个凹槽,放置洗浴用品等物品,再铺上与墙面相同的瓷砖,这样既方便使用,整体看上去也井然有序。





左图 舒适的躺椅和温暖的色调令人感到十分自由，带来的是一种回归自然的生活方式。



下图 鲜艳的黄色显示着主人的年轻活力。坡屋顶的天窗好像开启了另外一个世界。





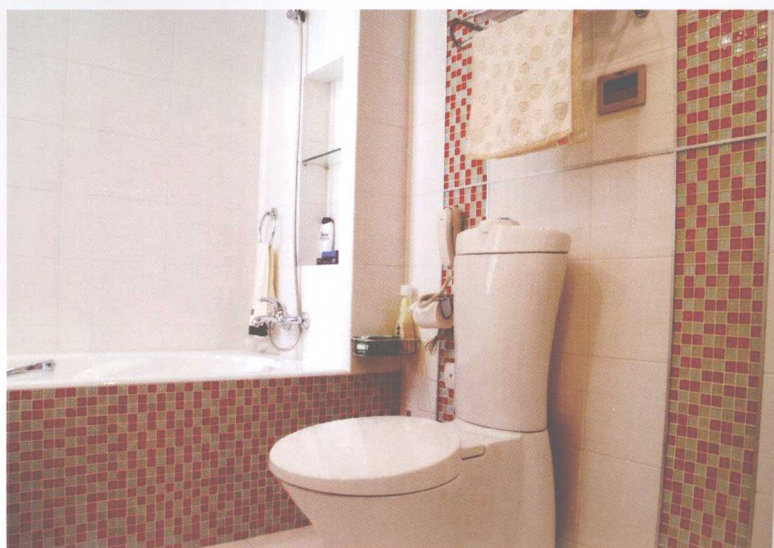
右上图 红色与灰色的搭配冲击着视觉感受，这两种颜色给予空间一种新的生命力。

右中图 红、灰、绿相间的马赛克成为这个浴室抢眼的主题，让人眼前一亮。



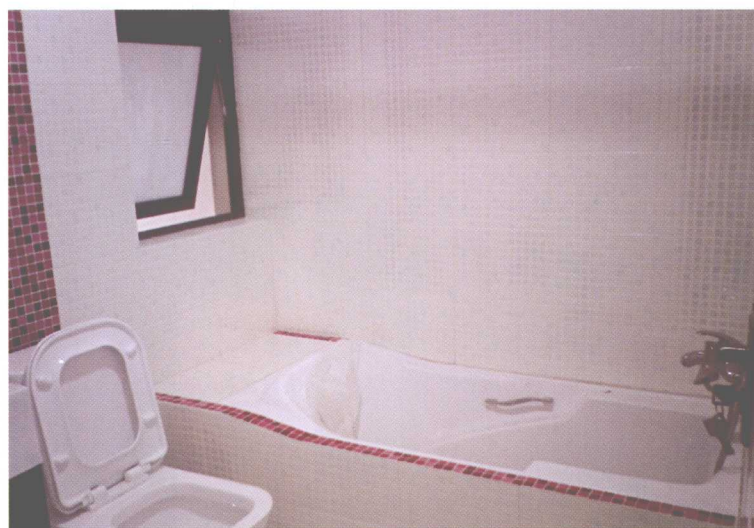
小贴士

洗手台、坐便器、淋浴间是浴室三大件，从使用、功能还有美观上讲，最科学的布置方式应是从低到高设置：即从卫浴门口开始，逐步深入。





左上图 大面积的红黑对比，使整体空间自由奔放起来。



左下图 在浴缸前铺上与地面色调相仿的地毯，在冰凉的地砖与脚之间便有了温暖的阻隔，让人的视觉和触觉都变得浪漫、温馨。



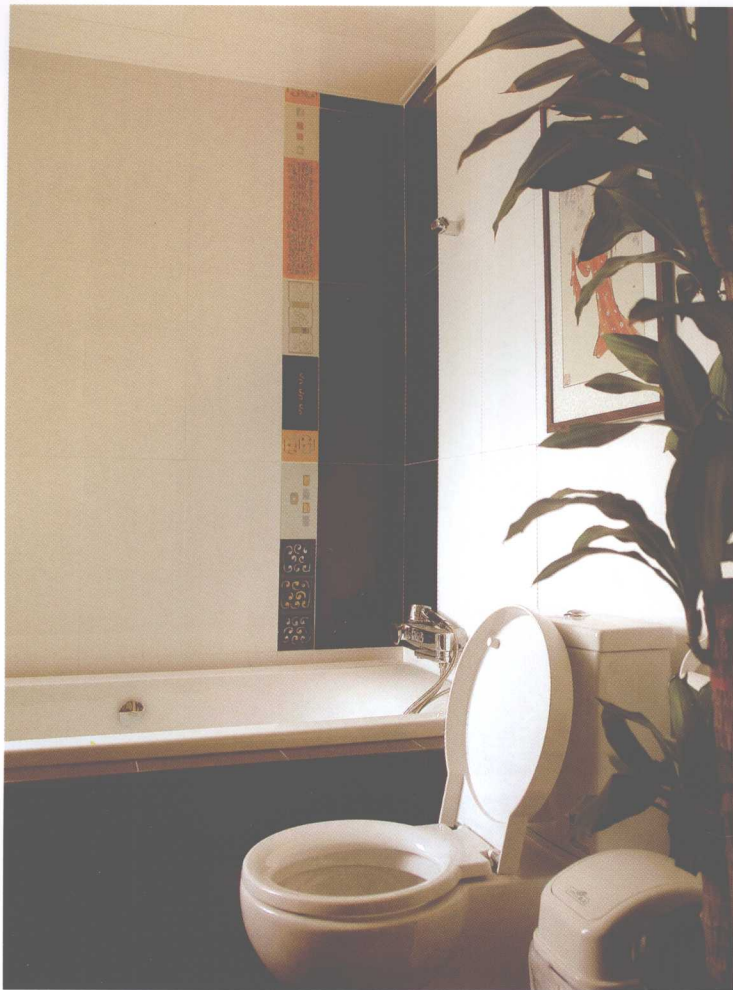
利用好卫浴的角落可以增强空间感，看起来更明亮、宽敞。比如，把洗手台和坐便器放在对角线的位置上，中间的空间用来淋浴。这也不失为一种打破常规的好办法。



右上图 紧凑的浴室选用白色为主色调，最具有反射效果，可将光线引进狭小的空间，弥补空间不足的缺陷。玫瑰图案的装饰带和红色面板为洁净的空间增添了几分俏丽。

右图 粉红的洁具在这黑色的空间里散发着摄人心魄的美艳，非常适合宽敞而简约的空间。





左图 黑白的空间感分明、简洁明净，高大的绿色植物作为装饰，增添了生气。

右下图 大理石纹理的墙面铺砖搭配黑色洁具，这样的设计手法将高雅、大气完美地结合在一起。



小贴士

复式结构房子的卫浴不宜设置在卧室、起居室、厨房的上层。如无法改变，其下水道和存水弯不得外露，并应有可靠的防水、隔声设置，便于检查维修。





左上图 整体风格简约、成熟，任何的点缀都会徒生多余。



左中图 在上世纪60年代嬉皮士复古潮的引领下，黑白两色所构筑的空间成为永恒的经典。





左上图 干净利索的灰白色调体现了现代设计的精髓，简约而不简单。在如此的浴室中，洗去一天的疲劳，品味生活的真谛。

左下图 整体空间采用纯净的素色，灯光让空间产生光影变化，略带灰度的空间色彩自然柔和，制造出一种温和的宁静感。

