

精美散文珍藏

Jing Mei San Wen Zhen Cang



校园 · 情丝

Xiaoyuan Qingsi



王清子 选编



新疆人民出版社

精美散文珍藏

校园·情丝

王青子/选编

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园·情丝/王青子 编——新疆人民出版社, 2003. 12
(精美散文珍藏)

ISBN7-228-08179-8

I. 校… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. 1268

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022065 号

责任编辑: 贺灵

封面设计: 北京顾与孟设计顾问

责任校对: 赵阳

精美散文珍藏(校园·情丝)

出 版: 新疆人民出版社
地 址: 乌鲁木齐解放南路 348 号
邮 编: 830001
发 行: 新疆人民出版社
印 刷: 武汉长江日报印务公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 10
字 数: 150 千字
版 次: 2004 年 4 月第 1 版
印 次: 2004 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1—5000

ISBN7-228-08179-8

定 价: 28.00 元

目 录

蝴蝶飞进我的窗口

花季的秘密	范智伟 2
同是二十岁的别离	毛芳美 5
老师,我想给您拜个年	史国良 8
我的数学老师	于沛月 10
校园别情	孙艳芬 12
老师的目光	杨凯玲 14
静静的水杉林	陈章媛 16
对面的男孩走过来	朱海丽 20
那年,我落榜了	王保中 23
把握人生	陈远 25
逛书摊	张云峰 28
星园	李红军 31
渴望爱情的男生	冉启宏 37
人在大四	阿超 40
蝴蝶飞进我的窗口	中跃 43
无奈	徐莹莹 45
吾家有女初长成	王绍杰 48

月亮升升落落

风中的情结	李小红 56
乡村教师	何凌峰 59
眺望爱情	王蒙 62
园	婴父 66
再走半步	游宇明 69
生活	韩承照 71
月亮升升落落	木娟 74
你欠我一样东西	刘春 77
初为人师	魏传新 80
苦难是堂人生课	徐若学 83
往昔的梦	潘澈滢 86
惶惑二十岁	王隽声 89
那年青春是个错	胡昌峰 91
当爱情正年轻	李琦 93
错过的青春	ForestLu96
嗨,有你的信	亦舟 100
冬天的故事	陈艳秋 103
大雨滂沱中的爱情	阿健 107

师恩难忘

老师今天结婚	李晓棠 110
--------------	---------

那吉他声	邹春洪	113
师恩难忘	邵惠君	115
带锁的日记	贾江	117
爱情过去式	羊子	120
那时,我不懂爱情	裴保枝	125
相思扣	刘汉良	127
往事如歌	汪晓敏	130
树叶的回音	吴吉	134
天堂鸟	孙瑞雪	137
段老师	月无心	142
难忘的一堂课	张放	145
校园人物素描	文竹	147
丢失在梦中的她	贾梦玮	152
感动是一种养分	何蔚	155
外教比尔	张莉	158
我的名字,我的心痛	田婧	162
城市蓝天	罗珺	164

爱情漂流瓶

永远的李老师	张玉庭	168
让我许个愿	叶细细	171
来自瑞士的女孩儿	迟慧	175
课堂上的鸡声	廖明	179
梅	何颖	182

会开蝴蝶花的树	柳营 185
爱情漂流瓶	翁成 187
爱情,拒绝沉默	金华 190
给美丽做道加法	高汉武 193
高中生活剪影	郑悦 195
男生们的情人和情敌	流萤 198
年轻的爱情	孙兆岳 201
甜蜜蜜的分离	郭静娟 205
梦醒时分	文学雷 208
喊出你的爱	渐敏 211
爱心	枫霞 214
午夜走在永州大街	陈勇 217
401 男生寝室	全欣 220
月夜惊魂	齐文斗 225
花之路	陈思俊 227
老师,我们没有迟到	郭光锴 230

女生宿舍里的单人床

错过的师情	汤颖颖 234
难忘的家教	石凌莉 237
两次初吻	白果 241
祝老师一生好运	郁风 244
罗教官与小芳	缪克构 247
今年我 18	章贤 250

我们学会了相处	高志芳 252
心事	王晓菁 255
父亲的教鞭	郑春芳 257
女生宿舍里的单人床	晓晓 260
以心为棋	张绍民 264
纸条	大卫 268
老师的笑声	张彤 270
心中的女孩	傅强 274
青梅竹马	晓阳 279
苍茫时刻	李慧 283
旧事重提	晓晓 286
站成一棵树	于晨 289
背诵	李天芳 292
粉豆花儿开	牟瑞彬 294
寂寞的山路	黄晓 298
记住还是忘却	胡殷红 301
忍不住流泪	王凯 304
无关之痛	金仁顺 306
小屋	阎卫青 309
秋天的月	张艳姝 312

蝴蝶飞进我的窗口



女生如蝶，我已辨认不出
谁是曾经帮助过我的那一只，
那句“谢谢”便一直存在心里，
成了默默的感激和深深的遗憾。

花季的秘密

正是在这种宽容之中，我彻底清除了当年的那种失落。

范智伟

在我的内心深处，埋藏着一个沉寂了多年的秘密。那是一个属于16岁男孩自己的秘密，秘密的深处有一位曾经和我掰手腕的女孩……

那时的我正在蔺相如舌战秦王的古战场渑池上初三，班里有一位从乡下转学来的女孩琴，大概是因为接受泥土芳香的洗礼，她的身材非常健美，我估计要盖过班上的大部分男生（后来事实证明，这种估计太过保守）。

为了杀杀这个“土包子”的“威风”也乘机体现一下男生的“阳刚之气”，在我的授意下，班上的几个好事者挑起了一场掰手腕的“龙凤之战”。琴自然成了女生中不让须眉的主力，而男生中也自然是人高马大的我“耀武扬威”。

“行家一伸手，便知有没有”，看琴轻而易举地就把我派出的“四大金刚”打发了，我不由伸长了舌头：“穆桂英、花木兰？还是侠女十三妹？”

之后的琴依旧带着那善意中透出几分羞涩的微笑。在一旁观战的我内心茫然了！因为我确实搞不懂个中内涵，只是觉得她

的微笑挺吸引人的。

沉思之中,我又有两个“手下”在琴面前拱手称臣。我的脸挂不住了,我的屁股坐不住了,我再也不能保持沉默了!为了男子汉的尊严,为了不让中国体坛“阴盛阳衰”的局面在这个教室里出现,加油!我暗暗为自己打着气,故作潇洒地坐到了琴的面前,全班45名男女生把我俩围在中间,在这众星捧月的气氛中,我眼中却只存在琴的微笑。

两只手终于握在了一块儿,我的心如小鹿般乱撞,毕竟这是我人生第一次与女孩儿握手。琴的手柔若无骨,真难想象是怎样击败那些男生的。我真想就这么握着,握它一生一世……

“掰呀!掰呀!”曾经败在琴手下的几个男生歇斯底里地大叫破坏了这份美好,破坏了这份宁静。我从无奈中醒来,脸上炙热难耐! ,

“开始吧!”琴一句平静的话使我得到了解脱。使命感和自尊感油然而生,我“使劲”握紧了琴的手。但瞬间,便被那只柔软无比的手压了下来。

千钧一发之际,我收起了怜香惜玉之心。在众目睽睽之下,堂堂男生如果败在一个女生手里,以后还有何面目在班里立足?慢慢地,我的脸涨红了,不过这次是用劲过大造成的。一寸、两寸……我那只骄傲的右手慢慢地昂起了头,但很快又“垂头丧气”。

苦苦支撑之中,我的额头已经沁出了汗水,琴的脸蛋也变成了秋天的红苹果(我心中就是这样想的)。

忽然,琴的手向下矮了一截,“女孩子,肯定是耐力欠佳!”我在得意忘形之中使出了吃奶的劲儿。

那只柔软的手终于被我压在了冰冷的桌面上。我在喜悦之中又体会出自己的几分残酷。失落乘机攻占了我的心田,在这里整整盘据了一个学期。我没有能力摆脱它,更没有勇气去向琴表白在掰手腕时我内心的“苦辣酸甜”。我发誓,这要作为一个秘密

一个男孩子的秘密永远埋在心底。

10年之后,我回到了故乡。在老同学聚会上,我见到了琴。这时,她已经是县城一家服装店的老板,并且还拥有一个美满幸福的小家庭。

闲谈中,说起了学生时代的美好往事,我在刻意地回避着那次“掰手腕”事件。不想,琴却提起来:“还记得那次掰手腕吗?其实我是故意输的!”

“什么?”我简直不相信自己的耳朵。琴抬起头正色地说:“在那种场合之下,我不想使你难堪!”

我的心乱了,那是感动和它的同义词造成的。

望着琴那充满善意的微笑,我想到了一种宽容。也正是在这种宽容之中,我彻底清除了当年的那种失落。于是,我打开了心底那本尘封十年的日记,对面前这位曾经和我掰手腕的女孩说:“琴,告诉你一个秘密……”



同是二十岁的别离

青春的梦，就这样似一只五彩而软弱的蝴蝶，在那一次大别离中随硝烟飞逸了，再不回来。

毛芳美

要离家外出求学了。

奶奶围紧了蓝粗布围裙，在家里跑前跑后的，细心地为我打点一件又一件的行装。她甚至不肯让我母亲多插手。

我知道，奶奶是舍不得我的。她怀里，我依了二十年啊！

可大学报到的日子还是到了。奶奶坚持着，翻过两座山，送我到县城的火车站。一路细碎的脚步里，并无多少言语。

发车的哨子响过之后，我车窗前印下的最后一眼，是奶奶夏末秋初风里微微飘动的白发。

白发，是的，奶奶已经七十岁了。时光若能倒流，那么，五十年前，那一头银丝是黑油如我的秀发的。

那一年，奶奶也正好二十岁。她的二十岁同我的二十岁一样，也有过一次大别离。

那日，天是晴和的，奶奶家乡——一座江南古城里的人们的眼中，流动着的，却是灰色的恐怖，因为空中除了悠悠白云，还有日本鬼子的飞机。

当第一声死亡的怪叫呼啸过人们的头顶之后，当第一颗炸

弹在古城地面爆响之后，我年轻的奶奶和许许多多的同胞一齐明白了，明白了他们将失去的是他们的家。

于是，奶奶开始了她这一生中最长的一次别离。她只来得及带走一把她母亲遗下的油纸伞。

家，连同她的奶奶和古城，没能容我奶奶匆匆回首一次，就在鬼子的弹药里起了火，在她腮边的泪影里，化为灰烬了。

奶奶逃亡着，向着有山的地方。奶奶逃到了我们如今的这个小村庄里，做起了我爷爷的妻子。

青春的梦，就这样似一只五彩而软弱的蝴蝶，在那一次大别离中随硝烟飞逸了，再不回来。

那一年奶奶说她正值二十岁。与今天的我正好同龄。

列车，不紧不慢地向前行驶着。我知道，我是离奶奶愈来愈远了。

在我离别的泪影里，是奶奶历经沧桑的白发和平和的风、平和的风景。

我读得懂临上车前奶奶塞给我书包时的那一阵沉默；我知道，我该好好利用我的二十岁。

窗外，闪过的，是一排排肃穆的水杉，一块块逸清的秋田和一座座恬然的村庄。我的思绪，在宁静的空气里悠忽着，我忘不了临上车前奶奶塞给我书包时的那一阵沉默。

在孙女二十岁的别离中，奶奶一定想起了在抗美援朝战争中牺牲了的我的年轻的爷爷；想起了在“文革”中出去串联从此再没有回家过的我的年轻的叔叔。

那，也是两次别离，更是两次付出。

奶奶的白发，是她一生付出的记录啊。

光荣的和错误的，她都付出了，同我们的祖国一起付出了。

我理解，理解奶奶的无悔。奶奶是这么深信我们的生活的。

奶奶同我的祖国一起，经历了一次次的打击。如今，奶奶是

老了,祖国母亲却正当年。我知道,奶奶的沉默,是要我慎重地选择一条路,慎重地选择一种走路的姿态。我也知道,奶奶爱的是怎样的一种社会。

今天,奶奶是再一次付出了。她把她心爱的孙女儿,送给了阳光下最光荣的事业——教育事业。

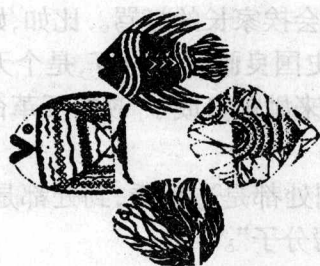
我会的,会让自己珍惜这片金色的阳光的。我要给我的奶奶和全中国所有的奶奶一份年老的安逸和一份对未来的美好的憧憬。

.....

列车,在不知不觉中,驶进了一个小站,停住了。我也在上、下车人流的喧闹中刹住了自己的思绪。

我身旁的中年男子下车后,替上来的,是一位年轻如我般的小伙。他正探身向窗外话别,独自占尽了一个窗口。

窗外,也有一个奶奶么?



老师，我想 给您拜个年

我的灵魂深处有一片阴影，已经跟了我三十多年，每次起来，心里就会隐隐作痛……

史国良

我的灵魂深处有一片阴影，已经跟了我三十多年，每次想起来，心里就会隐隐作痛……

那是“文革”初期，我还在海淀区暂安处小学读三年级，班主任是申世恩老师。至今，我还记得她的模样：圆脸、眼镜、短发，上课时总是笑眯眯的。上她的课，学生永远不犯困，而且记得牢。她家访过后，学生不定会挨家长的打骂。比如，她来我家时，就听她在父母面前夸我；“史国良画儿画得好，是个天才，将来说不定能当画家呢！”但是，后来她被打成了“现行反革命”的事儿与我有直接的关系。

“文革”时期，到处都是造反派，到处都是大字报，哪个单位都有“走资派”、“黑帮分子”。

记得那天上课，申老师说：“现在形势发展很快，又揪出了‘小爬虫’、‘变色龙’杨、余、傅（即：杨成武、余立金、傅崇碧）。”不知是她故意，还是失口，接着又说了一句“林彪也是变色龙”。

下课铃一响，同桌的王启亮和我就跑到“革委会”去报告“敌情”了。“革委会主任”说：“你们反映的情况太重要了，这是阶级斗

争新动向,先回去上课,不要打草惊蛇。”第三节课没下,主任就把我和王启亮同学叫了出来,办公室里来了两位警察,让我们把情况写下来,签上名,还按了手印。

晚上,申老师来到我家,一脸忧郁,问我:“史国良,你真听到我说那句话了吗?”我不敢看她,只是点点头。她叹了一口气:“唉,你们太单纯了,真是个孩子呀!”妈送申老师回来,拿起笤帚就打我,一边打,一边骂:“你这么丁点儿的小人豆子,就学会害人了,你缺德不缺德?”这是申老师家访后我第一次挨打。

没几天,申老师出现在“黑帮”队伍里。记得那天开“斗争大会”,她胸前挂着“现行反革命”的牌子,站在三层叠放的凳子上面,不知是害怕,还是站不稳,她的腿直发抖,也不知是汗滴还是眼泪,直往下掉水珠子。

斗争会后,申老师被关进了学校西北角的厕所里。由于低洼,里面积水很深,漂浮着粪便、蛆虫,又臭又热,苍蝇很多。

那天,趁看守不在,我去看她,只见厕所中央放了几张破桌子,申老师趴在上面正在写检查,裤腿卷起很高,两只脚丫子都被粪水泡白了。我低声叫了一句“申老师”,她看是我,忙跳下桌子,趟着粪水走了过来。申老师的头发被剪成像癞痢头,脸上、胳膊上都是皮带印,青一块、紫一块,没好地方了。只是她依旧那么和蔼。“老师,我错了。”“不是你的错,你还是一个孩子。我不怪你……”是的,申老师没有记恨我,在她眼里我不是坏人,我只是个孩子。

一晃三十多年过去,申老师早已不在那所小学了。她的头发又长出来了吗?即使长出来也该花白了吧?有一件事让她说准了,那就是我真的当了画家。我曾到处打听申老师的下落,都没有找到,真挂念她呀!每当春节来临之际,就会有那么一种愿望;申世恩老师,我真想给您拜个年!