

大家国学

『大家国学』者，前辈大师的国学修为，今日大众的国学养分也。
在『国学热』经由电视讲坛途径进入百姓视野、传统文化过度娱乐化而国学常识却明显匮乏的当下，听听昨天的大师们怎么说，是一种补课，更是一种参照。

顾随

卷

顾随 著
闵军 编

东临碣石有遗篇
谈李杜诗兼论李杜的交谊

《论语》六讲

看《小五义》

禅与诗

古代不受禅佛影响的六大诗人

天津人民出版社

Z126/29

:4

2008

大家国学

顾随

卷

顾随 著
闵军 编

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学国学. 顾随 / 顾随著; 闵军编. — 天津: 天津人民出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 201 - 05813 - 9

I. 大… II. ①顾… ②闵… III. 国学—中国—文集 IV. Z126 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196932 号

出品策划



网 址 [http://www. xinhua bookstore. com](http://www.xinhua bookstore. com)

丛书题字 王元化

丛书策划 益琳福 成 之

大学国学·顾随

作 者 顾 随

编 者 闵 军

责任编辑 赵 艺

特约编辑 曾 羽 吴春艳

美术编辑 兰 馨

封面设计 海云书装

出 版 人 刘晓津

出版发行 **天津人民出版社**

(天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051)

网 址 <http://www. tjrm. com. cn>

邮 箱 tjrmchbs@public. tpt. tj. cn

总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 19. 25

字 数 184 千字

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 201 - 05813 - 9

定 价 28.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

大家國學



总 序

《大家国学》这套丛书，是在“国学热”持续升温的氛围中问世的。承编者要我写几句话，考虑了一下，想有这样几点可说。

第一，我要讲的是，“国学”并不是“一阵风”式暂时流行的话题。

“国学”和“国学热”，现在已经成为媒体习见的热门名词。上海的《学术月刊》与《文汇读书周报》，曾将国学评选为“2005 年度中国十大学术热点”之一。《中国高校哲学社会科学发展报告 2006》，在历史学部分专设“国学热的挑战”一节，描述国学怎样“得到学者和媒体的强烈关注，引发了如何重新评价传统学术文化和传统文化在现代中国的地位及作用，当代中国是否需要‘重振国学’、‘重振国学’是要‘接续文脉’还是‘复辟返古’等问题的争论”。刚刚出版的《中国高校哲学社会科学发展报告 2007》，又设有“国学热的反响”一节，于叙说“国学热仍在持续，受到学术界的广泛注意”之余，着重介绍了一些论作对这一潮流的批评讨论。不难预料，明年的《发展报告》还会把国学列为重点内容。

国学之所以热，决不是出于偶然，也非少数人炒作能致，应该说，这是历史必然趋势的一种体现。中国的振兴，正在国内外造成强烈的震撼。身历祖国由积弱转趋盛强的中国人，不会忘记反躬省察自己的文化传统，希望以其精华贡献于世界。外国人面对崛起的中国，也一定会更

加关注中国长达几千年的传统文化，要求有更多更深的了解，而这又增加了中国人探讨研究传统文化即国学的责任。这样看来，国学之热当前仅仅是开始，其高潮尚远在后面。

第二，我想说，“国学”是一个具有自身特色的学术范畴。

现在有了成熟的文学、史学、哲学等等学科，为什么还要谈什么“国学”？这样的问题，很早就有学者提出过了。前些时，我在湖南大学岳麓书院和《光明日报》国学版合编的《年度国学 2006》写了一篇题为《国学的存立》的小文，涉及这个问题。

我在那篇短文里提到，一九一一年初，王国维先生给《国学丛刊》撰序，主张“学无中西”，他说：“何以言学无中西也？世界学问，不出科学、史学、文学。故中国之学，西国类皆有之；西国之学，我国亦类皆有之。”到上世纪二十年代，钱穆先生在江南授课，其讲义《国学概论》弁言也说：“学术本无国界。‘国学’一名，前既无承，将来亦恐不立，特为一时代的名词。”需要指出王国维讲“学无中西”，其“学”是“专以知言”，即具体的知识，不能说中西的文化学术彼此一样，钱穆的“学术本无国界”，也应作如是观。

不仅文史，科学在一定意义上也是这样。二〇〇五年，我在第 22 届国际科学史大会开幕式上说过：科学作为对客观世界的理解和认识，本身确无所谓中西，但作为科学产生和发展背景的社会、文化是无法摆脱地域或民族色彩的。事实上，在不同的国家、不同的文化中，科学的形成、发展有着不一样的途径和过程，在社会、文化中科学所起的作用，也各不相同。

中国的学术文化有着非常明显的独特之处，从而“国学”终不

可废。

第三，我还想建议，大家通过学术史的角度来认识国学。

“国学”一词，本由与“西学”区别而出现，通行既久，其涵义似乎人人明白。然而如果像北京话说的“较起真来”，究竟什么是国学，国学的内涵、外延如何，多少年来不知有多少争论。今天要求一下子讲清楚，实际是做不到的事。

经常有朋友、同学问我，要了解国学，初识门径，应该从哪些书入手，我总是推荐两本书，一本是章太炎的《国学讲演录》、一本便是上面提到过的钱穆《国学概论》。章书从小学谈到经、史、子、集，是横的分类介绍，钱书自孔子下及民国，是纵的历史叙述。两书体例不同，但和其他类似著作一样，贯穿着作者本人的见解。如欲比较全面地知道国学的范围与内容，特别是学者各家的异同，还必须博览种种重要论著，即所谓原典。

当然，国学历代论著浩如烟海，绝非有限时间所能涉猎，这便需要选择与我们最关紧要的优先阅读。前辈学者为我们树有典范，重视学术史的研究，尤其是上一世代学术史的研究。例如梁启超在上世纪二十年代撰写《清代学术概论》和《中国近三百年学术史》，对引导促进当时学术进展起了很大的作用，这是因为民国前期的学术文化是直接从清代延续变革而来。我们距离清朝已远，要接触学术文化传统，自然首先是二十世纪的国学诸家。认识国学，最好先来阅读二十世纪诸家的作品。

《大家国学》丛书，正是为此设计的。编者就二十世纪名家学者，“选择其关于国学、中国文化、中国历史、中国学术等概论性、常识性

的文字成一选本”，“以便于引导读者进一步了解、把握学者最基本的国学修养与学术思想”，这确是便利一般读者的创意。相信这套书会继续编印下去，对国学的普及和中国优秀文化的阐扬，有重要的促进作用。

李学勤

二〇〇七年十一月一日

前 言

顾随是河北省清河县人，生于一八九七年二月十一日。其父为八股好手，长于诗赋，善于讲解、朗诵。在父亲的启蒙教诲下，顾随很小就熟读四书五经、唐宋八大家文、唐宋诗等，一九〇七年考进清河县城的高等小学堂。一九一〇年考进广平府（今永年县）中学堂。一九一五年中学毕业后报考北京大学，先在天津北洋大学英语系预科专攻英语，两年后转回北京大学英文系。这一时期的北京大学，正是国学研究的中心之一，汇聚了一批学有所成的研究大家。顾随遇到了胡适、沈尹默和周作人等老师，耳濡目染，薪火相传，对他以后的国学研究影响很大。顾随饱读中国古代诗文，又接受了西方新文化，集旧学新学于一身，熔古今中外于一炉，形成了他兼容并包、博大精深的学问基础。一九二〇年，他大学毕业，取得文学学士学位。一九二〇年七月到一九二一年六月，在山东青州中学任教，结识了卢伯屏，并经卢伯屏的介绍，开始与卢伯屏弟、时为北京大学学生的卢继韶和卢的同乡冯至通信。一九二一年七月到一九二四年六月在济南第一女子中学任国文教师，与杨晦先生成为了好朋友。其学生陈英（沉樱）受到顾随很大的影响，后来成为了著名女作家。一九二四年七月到一九二六年六月在青岛胶澳中学任教。在此，与陈翔鹤、陈炜谟为同事。一九二六年九月到一九二九年六月在天津女子师范学校。一九二九年开始到大学执教。一九二九年到一九三八年在燕京大学，兼任北平大学、中法大学、北京大学课。一九三九年到一九五〇年在辅仁大学。一九五〇年到一九五三年在北京师范大学。

一九五三年后到天津师范学院（后改名河北大学）一直到逝世。在四十年的教学生涯中，顾随培养了如周汝昌、叶嘉莹、欧阳中石、史树青、郭预衡、吴小如等一大批文化名人。与冯至、赵万里、张中行、李何林、台静农、郑因百、李霁野、启功等人一直保持密切的交往。并且在诗词创作、杂剧创作和文学研究、禅学研究等方面都取得了丰硕的成果。顾随精通儒、释、道三家思想，以儒为主，释、道为辅，调和三家思想精髓，融会贯通，形成自己积极进取的人生观。在晚年，他又接受了马列主义，广泛地阅读毛泽东著作。其思想复杂、独特。张中行先生一九八六年撰写的《顾羨季》一文，谈到顾随人品时说：“古语提到文人，有时说文人无行。顾先生正好相反，是文人而有高尚的品德。他精通诸子百家，可是用‘道’只是待己；待人永远是儒家的‘己欲立而立人，己欲达而达人’加释家的‘发大慈悲心，度一切众生’。”周汝昌在《怀念先师顾随先生——在顾随先生逝世三十周年纪念会上的报告》中，认为顾随先生是中国文化的“托命之人”，是一个具有“悲天悯人”思想的“极出色的大师级的哲人巨匠”。徐晋如《为惜苍茫景物无人赏——历史下的顾随〈顾随全集〉》也指出：“顾随少有长篇大论，多是感发式的批评，但是他的那些看似率性看似随意的批评，却如同例不虚发的小李飞刀，总能一下子正中要害，把握住作品的审美核心。……他的议论发端于对于文学的灵魂的理解，而不斤斤于审美层面的琐屑问题，因之也就独具大师的气象。”

收入本书的文字，都是经过顾之京先同意，从《顾随全集》、《顾随诗词讲记》中选摘出来的。大量的有关古代词学、诗学、戏曲、小说、佛教文学、文章学、文字学方面的论述，许多只是在课堂上的讲述、在与朋友和弟子们的书信中，经后人整理才得以公之于众。正因为如此，这些文字才具有了原汁原味、生动鲜活的特色，可以更为直观地

想象先生上课时的那种“旁征博引，兴会淋漓，触绪发挥，皆具妙义”（叶嘉莹语）的风采，更为深刻地领略先生文字背后的妙义。

由于篇幅、体例的原因，顾随有许多论著未能收入本书。较为著名的有：《稼轩词说》，作于一九四三年夏，连载于一九四七年天津《民国日报》，一九八六年收入上海古籍出版社的《顾随文集》，一九八八年上海华东师大出版社《词学》第六辑转载，二〇〇一年收入河北教育出版社《顾随全集》第二卷“著述卷”中；《东坡词说》，作于一九四三年秋，连载于一九四七年天津《民国日报》，一九七九年香港中文大学《译丛》第十一、十二合刊有英译本，一九八六年收入上海古籍出版社的《顾随文集》，二〇〇一年收入河北教育出版社《顾随全集》第二卷“著述卷”中；《稼轩词说》共选稼轩词作二十首说之，分上下两卷，各十首，“上卷多飞动之作，下卷所选稍较恬静”。《东坡词说》选论十五首苏轼词。顾之京在《学者顾随——先父的学术研究与治学道路漫议》中谈到两“词说”的特点时说：“两‘词说’分论辛词二十首、苏词十五首，迥异于今日习见之逐字逐句、条分缕析的讲解，而是从作者的感发、创作与读者的领悟、体会两个方面，独抒一己之心见，广征博引又不离其宗；往往是拈举一个话头，生发开去，真是‘说法如云如雨，讲得天花乱坠’（《景德传灯录卷十五》语）。”正如顾随自己所说，自己的“词说”是“籍彼篇什，尽我言说”。禅学著作《揣龠录》，共有十二篇，第一至十一篇连载于一九四七年、一九四八年佛学月刊《世间解》第一至十一期，其中第八、九、十以《兔子与鲤鱼》为题于一九四八年七月出版单行本，一九八六年全部收入上海古籍出版社的《顾随文集》，二〇〇一年收入河北教育出版社《顾随全集》第二卷“著述卷”中。一九九〇年第四期《河北大学学报》发表张中行先生《禅内禅外——怀念顾羨季先生》一文谈到《揣龠录》时说：“揣龠是

用苏东坡《日喻》盲人‘揣龠，以为日也’的典故，表示所说都是瞎猜。这显然是客气。其实呢，他谈了禅法的各个方面，或者说，兼及表里，兼及知行，而且妙在推古德之心，置学人之腹，一并以散文诗的笔法出之。”顾随在一九四八年十二月十日写的第十二篇《末后句》中谈到自己写作《揣龠录》的动机和希望：“盖写此录最大之动机与希望，乃在于得到大德之赐教。苦水为此言，亦非谓真理以辩论而愈显，自信所见之必不差，将以笔墨征服天下；而只是自觉十余年来闭门造年，几等井蛙，多病之躯加以衣食之累，更无余暇余力出而参访寻求，今兹借本刊之园地，自陈浅见，倘蒙饱参不弃与以针札，以增益其所不能：此则苦水之大愿也。外此尚有奢愿二。一者，即向所谓‘请自隗始’与夫‘抛砖引玉’。二者，自清代有所谓‘愚僧政策’以来，禅学几于中绝，苦水诚不敢自居于倡导统帅之列，然而负弩先驱，摇旗呐喊，假使因此而引起一般学人之注意与研究，则苦水虽以口孽，堕落泥犁，又或五百世作野狐身，亦岂惟在所弗计，抑且甘之如饴。顾愿力虽宏，智力至微，一念及此，中必如捣矣。”先生还检讨了自己的文字之艰深难懂。先生说：“苦水之为此录也，初意本拟出以简明平易之笔……然自第四篇以下，渐不能保持初心，苦水浅人，何来深语？说理无当，亦固其所。而其行文，亦不免荡闲逾检，鲁莽灭裂，如自文其陋，何异于欺人？况复言隐于荣华耶？中行尝告苦水：有人谓本刊文字以拙录为最难索解，闻此言未尝不内疚也。于此乃知深入者始能浅出；苦水于说禅之文中未能浅出，正以其学禅之工夫未能深入而已。”顾随本意是要以明白晓畅的文字，鞭辟入里地论说禅理，但由于先生道行高深，思路宏阔，行文纵横捭阖，所以一般读者初读之觉得难以索解，也是可以理解的。如反复阅读，还是可以明白先生苦心的。我真诚地希望，这本薄薄的小书，能够起到引路的作用，引导顾随的爱好者去阅读未收入本书的

顾随的其他论著，进一步走近顾随，感受顾随。

还有一点需要说明的是，顾随有一些很有价值的论著我们暂时看不到了。如《章草系说》，这是顾随一九五二年撰写的一本关于章草的论著。他认为：“章草是中国最早之简化字……此体继承隶书，后来之楷书、今草、行书皆从此出。”顾随对自己的这一观点颇为自负，以为“此结论看似简单，然而吾家亭林（顾炎武），于明清之际，号称博学，其论书法，亦未曾见及此”。只是此书稿在辗转阅读过程中散失了。另外，据周汝昌回忆，上世纪五十年代，顾随的两个学生曾从同学手中收集了许多顾随抄写给弟子们的论著，准备出版，但后来却没了踪影，散失了。这不能不说是一件十分遗憾的事情。我隐隐约约感到，这些散失的论著一定还在，也许在不久的将来就能重现人世，如果真的如此，那将是我们最大的幸福。

闵 军

目录

总序/ 1

前言/ 1

顾随谈诗

关于诗

——一九四七年八月十四日在北平的一次讲演稿/ 3

《诗经》谈片/ 10

曹操乐府诗初探/ 15

东临碣石有遗篇

——略谈曹操乐府诗的悲、哀、壮、热/ 26

太白古体诗散论/ 34

论杜甫七绝/ 45

朗读了杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》以后写给中文系三年级同学的一封公开信/ 52

读李杜诗兼论李杜的交谊/ 79

说长吉诗之怪/ 82

论小李杜/ 87

顾随谈文

驼庵文话/ 115

《论语》六讲/ 138

《文赋》十一讲/ 161

顾随谈戏曲

夜漫漫斋读曲记/ 203

元代四折以上之杂剧

——《西厢记》与《西游记》/ 209

顾随谈小说

看《小五义》

——不登堂看书外记之一/ 217

看《说岳全传》

——不登堂看书外记之二/ 226

说“红”答玉言问（未完稿）/ 234

顾随谈佛教与文学

禅与诗/ 245

古代不受禅佛影响的六大诗人/ 253

佛典翻译文学

——汉三国晋南北朝时期/ 258

大家国学·顾随

顾随谈诗

