

42.8072

ZF

中外名言辞典

振峰

萧

珉

西

姆

主编

河北人民出版社

中外名言辞典

振峰 萧珉 西姆 主编

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）
唐山市印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 28.375 印张 970,000 字 1990年1月第1版
1990年1月第1次印刷 印数：000001—10,000 定价：12.00元

ISBN 7-202-00614-6/Z · 290

编纂说明

一、本辞典凡经典文献、诗文名篇、笔记杂著、力作散谈均在搜求之列，编录名言近万余条，是一部大型的既可阅读又可为写作提供方便的特殊形式的工具书。

二、本辞典与目前已经出版的“名言警句”之类的书籍相比自有特色，本辞典主要是从连贯性、系统性着力，所收名言内容丰实，便于理解和掌握。

三、本辞典所收名言的编排，按先中后外、先古后今的顺序。所选名言均注明出处，凡所选名言的出处并非由该名言之人所著，均加“引自”以示区别。

四、本辞典收录名言以凝炼、意义广泛为原则，一般不加注释或说明，凡需注释或说明的皆放在“()”内。

五、本辞典在编纂上，力求内容编排合理，条目归类得当。但许多名言由于内涵广博，在内容上互有牵扯，实难截然分开。凡遇到这种情况，我们均按其所侧重进行归类。对选录的名言中出现的与该名言所归入的内容类别无关的文字，一般用“……”略去。

六、本辞典正文后附有人物索引，人物以汉语拼音为序。

前 言

我们以为，名言之于人犹如茫茫苍穹中的闪电，浩渺大海里遥遥可望的小岛，痴醉迷幻中一个美妙的记痕，人类智慧宝库中最闪光的明珠……

您说不是么？

是啊，作为一个有个性特征的人、一个有自我意识并企图超越它的人，如果在他的一生中曾一度沉溺于对名言的偏好和珍惜，那么他的生命常常在别人料不到的情况下放出耀眼的光辉，使原来与他人一样单调枯燥的生活，凸显出一种复杂的多元而又美丽的体验，而且这种体验给他以奋进、慰藉、甜蜜、温柔和遐想，将同他一同欢度在天国无法领略和享受的人间所特有的多姿生活。

有人说，如果说生活是大地，名言便是那开垦的犁；如果说生命是海洋，名言也就象是破浪前行的小舟。只有它到的地方，一切的明亮富裕才有意义。

在古今中外的大量文化典籍中，蕴藏着许多耐人寻味、发人深省的妙语。它们因其精辟、富有社会容量而随着历史的推移，愈磨愈亮，至今闪烁着熠熠光辉。人们往往从这些闪耀智慧光芒的名言中，汲取奋发向上、勇敢进取的精神力量。

然而，中外文化宝库浩如烟海，一个人在其一生中所能浏览的只是其中极少部分。为了使读者在有限的时间内和古今更多的贤哲接触，倾听更多名人的教诲，我们从古今中外的政治家、思想家、理论家、科学家、文学家、艺术家等的有关著述、传记及其他文章中，选摘精辟、凝练和发人深思的名言，并加以整理，编成了这本《中外名言辞典》。

本书所选名言，大都具有启发和借鉴意义。有的揭示了社会发展的一般规律，有的蕴含了人生处世的宝贵经验，有的体现了古今志士的理想情操，有的凝聚着成才立志的经验教训。当然，对于抒发自己恩爱怨恨、渲泄自我内心情感的名言，我们亦不忍割舍，将其拾缀收入。

我们认为，任何历史人物，不论在当时多么伟大和在人类史上占有若何的地位，但都难免有其历史局限性，有的名言虽出自名人之口，却不可避免地带有时代和阶级的印痕。因此，读者在阅读时要加以辨析，使之成为鼓舞、鞭策和激励自己工作、学习和生活的座右铭。

需要说明的是，由于马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛泽东同志的言论大多已有专著或选集出版，所以本辞典未作收选，其他无产阶级革命领袖人物的名言较常见于报刊书籍，因此本辞典只收选了其中一部分。本辞典虽系编编纂纂并非什么创作，但在编纂过程中，也经历了许多艰苦，单是几千万字的阅读，几百万字的摘录，上百万字的编选，再加上多次取舍、分类、校勘、抄录，就不知花费多少功夫。尽管如此，还有大量名言未能编入；已经编入者，也未必条条锦绣、字字珠玑，粗率讹误之处也在所难免。每念及此，总有惴惴不安之感。

名言大都是摘录出来的，它与原文是一个有机整体。现在我们把它们分割开来，把一些不同时代、不同国别的言论编排在一起，零金碎玉、难为完瓿；一麟半爪、莫窥全豹，这是不可避免的欠缺。但从另一方面说来，把各家对同一内容的观点集中起来，又是一件十分有趣的事。它提供了不同名人对同一问题的各种观点，便于读者体会其中的三昧。

对于选录的名言，我们尽量做到古今中外大致平衡，但由于中外文化深层结构的差异，有些内容难以做到这一点。譬如中国文化是以儒家的儒学为主体的伦理文化，思想学说与生活实践融成一片，人们探求真理，目的乃在于生活之迁善，所以中国名人关于“人生”、“处世”、“道德”等内容论述较多，内容也很深刻。而外国文化，这里主要指西欧文化，倾向于抽象的探知，物我是分离的，求真是其根本，所以西方名人对“自由”、“真理”、“科学”等内容多有论述，而且也较中国更为深刻而广泛。基于这种原因，关于上述内容中外名言所选比重就不平衡而有所侧重了。

本辞典是《中外名言大全》的修订增补本。原大全自出版以来受到普遍欢迎，现已印行八万余册，并承读者厚爱获1988年全国金钥匙奖。对于此书，我们可以毫不惭愧地说，它在全国同类书籍中是最优秀的。然而也存在诸多不足，如从内容搜集上尚未尽全，从人名索引的编排上也未尽合理，所以这部辞典可以弥补这些缺憾，并将大量文学著作中的名言收入，扩大了范围，增加可读性。

这里申明一点，我们所讲的名言是准意义上的名言，我们将本书取名为辞典也是准意义上的辞典。所谓“准”就是说

非确定性的,是带有流动意义的限定。在我为名言者,在他人亦可以为名言,亦不可以为名言,是否为名言,关键在自我领略和判定。因此,我们的这部“名言”,可以说代表我们的判定,也显示了我们对于名言的取舍标准。至于说到含义里的“准”,也就是这样理解,说这部书为“名言汇集”可以,“名言大全”可以,但说它为“名言辞典”就不那么完全合适。不那么合适,也即有那么点合适,因为它具有辞书的某些功能。既然我们这部书在某种意义上起着辞典的作用,我们也就“入乡随俗”,取名为《中外名言辞典》了。

最后,我们衷心希望这部书成为您的良师益友,成为您生活的忠实伙伴!

振峰 萧珉 茜子

目 录

人篇	1
男人女人篇	19
人生篇	37
事业篇	61
处事篇	107
路·命运篇	131
生命岁月篇	149
道德篇	171
情操篇	189
自然与人篇	205
劳动篇	221
爱国篇	241
立志理想篇	257
幸福篇	275
生死篇	287
荣辱篇	299
谦虚篇	313
友谊篇	325
人际朋友篇	343

爱情篇	357
婚恋篇	387
家庭篇	409
情感篇	437
人才篇	465
治学篇	503
经验篇	555
实践篇	567
惜时篇	585
真理篇	601
自由篇	611
科学篇	657
哲理篇	685
审美篇	707
文学艺术篇	733
创作篇	759
天才灵感篇	785
事功篇	799
政治篇	813
历史篇	833
健康篇	849
金钱篇	863
恶行篇	869
人名索引	877

· 人 · 篇 ·

任何不可解的事，都是一个谜，

未来也是一个谜。

人就是为这个谜而活着。

——琼瑶

《月朦胧鸟朦胧》

不离于宗，谓之天人。不离于精，谓之神人。不离于真，谓之至人。以天为宗，以德为本，以道为门，兆于变化，谓之圣人。以仁为恩，以义为礼，以礼为行，以乐为和。薰然慈仁，谓之君子。以法为分，以名为表，以参为验，以稽为决，其数一二三四五是也，百官以此相齿。以事为常，以衣食为主，蕃息畜藏，老弱孤寡为意。皆有以养，民之理也。

庄周 《庄子·天下篇》

儒有君子小人之别：君子之儒，忠君爱国，守正恶邪，务使泽及当时，名留后世。若夫小人之儒，惟务雕虫，专工翰墨，青春作赋，皓首穷经，笔下虽有千言，胸中实无一策……

罗贯中 《三国演义》

第345页。

……大凡小人度量极窄，眼孔最浅：偶然替人做件事儿，侥幸得

效，便道泼天大功劳，亏我挟持成就，竟想厚报；稍不如意，便要就翻转脸来了。所以人家用错了人，反受其荼毒。

冯梦龙《醒世恒言》

第728页。

世人度量狭窄，心术刻薄，还要搜他人的隐过，显自己的精明；莫说犯出不是来，他肯轻饶了你！这般人一生有怨无恩，但有缓急，也没人与他分忧替力。

冯梦龙《古今小说》

第106页。

君子与小人不可以并处。君与小人并处，非君子去小人，则小人必害君子。然自吾观之，自古及今，小人害君子，如善射者然，发十而中者八九；君子欲去小人，发矢者十，幸而中者一二而已。甚矣！小人之难除，而君子之易见伤也。

虽然，此何故也？君子持正，不能如小人之善悦其君；孤立无

朋，不能如其多羽翼；临事则听命，无金帛货财赂要人而求辅助；直于言而刚于色，不能诡伪欺诈，宛转以求必胜。是数者，皆不及小人，而小人兼之。此胜负之所以不战而分已。而吾以为犹不止此。天下之事，有道焉，有机焉。非道也，无以得事之正；非机也，无以济事之成。自古君子于小人，平时则疾怒之状见于颜色，若不可与朝夕处。一旦欲攻击，则谋之他人，考其事实，迟濡隐忍，不能遽发。至于起而攻之，又必倡言于朝，细数其罪，若结讼而上，以待听断者。然吁吾谋未成，而彼也预防而为之地者，亦已久矣。若夫小人则不然。彼平日自知不为君子喜，朝夕思虑经营，待君子之攻吾而为之备。一旦决发，则骤如雷霆，疾如风雨；巧乎若逢、羿弯弓射跋扈之童稚。……。

且夫遇小人者，不攻则已，苟欲攻之，则势当必胜。胜之如何？曰：深警捷速，如小人之所以害君子者，而其术得已。夫深警捷速，在小人害君子，则为奸为邪；而君子用以去小人，则为忠为正。

管同《桐城派文选》
第280—281页。

每个破衣服人走过，叭儿狗就叫起来，其实并非都是狗主人的意旨或使唤。

叭儿狗往往比它的主人更严厉。

鲁迅《鲁迅全集》第
三卷第531—532页。

自然，中国很有为革命而死掉的人，也很有虽然吃苦，仍在革命的人，但也有虽然革命，而在享福的人……。

鲁迅《鲁迅全集》第
四卷第96页。

小市民总爱听人们的丑闻，尤其是有些熟识的人的丑闻。

鲁迅《鲁迅全集》第
六卷第331—332页。

从生活窘迫过来的人，一到了有钱，容易变成两种情形：一种是理想世界，替处同一境遇的人着想，便成为人道主义；一种是什么都是自己挣起来，从前的遭遇，使他觉得什么都是冷酷，便流为个人主义。

• 鲁迅《鲁迅全集》第
七卷第115页。

好人便是恶人的俘虏，假如好人不持着正义和恶人战争。好心便是自杀的砒霜，假如好心只是软弱，因循，怯懦。

老舍《老舍文集》第
一卷第36页。

一个平常人，活着的时候他就十分平常，到老以后，一直死去，也不会遇到什么惊心动魄的事情。这种庸人也有他自己的好处，他的生活自己是很满意的。他没有幻想，不信奇迹，他照例在他那种沾沾自喜无热无光的生命里十分幸福。另外

一种人恰恰相反。他也许希望安定，羡慕平庸，但他却永远得不到它。一个一切品德境遇完美的人，却常常在爱情上有了缺口。一个命里注定旅行一生的人，在梦中他也只见到旅馆的牌子，同轮船火车。

沈从文《沈从文文集》

第四卷第233页。

……我们之中的某些人，历来如此。这样的人，永远希望别人来分担自己的重负，来分享自己的祸害；又如何能希望他去分担别人的重负，去分受别人的苦难。

李广田《李广田散文选》

第358页。

奴才原是介于狼和羊之间的。

当人跌倒的时候，奴才笑了。

……

他不但不去扶一把，还把脚踏上去，想乘机踩死他，可以邀一份大功。

他们原来也是属于人类的，可是他们自愿地选了奴才的途径。他们有人形，可是他们的眼睛是夜猫子的，鼻子是狗的，牙齿是狼的，手爪是鹰的，没有脑子，也没有心，一切诉之于直觉。他们的直觉控制在主子的手中，论件计值，三个饽饽五个饽饽不等。他们用别人的血肉换取自己的生存，他们还以为是奉公办理哩！

其实他们的“公”也是随时不同的，那就要看饽饽的多少和时代的变易。总而言之，到任何时候他

们都有自身的价值。昨天还是故人的爪牙，今天就又以一番新面目出现了。得意洋洋，恬不知耻，大摇大摆地过街过市，他照样可以欺压良民，无恶不为；可惜方法变了，路道相同，一眼就可以看得清清楚楚。

靳以《靳以选集》第

五卷第411页。

……忠厚老实人的恶毒，象饭里的砂砾或者出骨鱼片里未净的刺，会给人一种不期待的伤痛。

钱锺书《围城》第4

页。

智慧高的人，才会创造谜，智慧高的人，也会解谜。惟有傻瓜很容易做为谜的俘虏；甚至，人家已经向他解释一清二楚了，他反而不相信那是对的。可是，靠着他自己那不发达的大脑，却一辈子也猜不对它。

罗烽《罗烽文集》1第

304页。

同是世间人。有的已带着地球上文明的弦琴和历史的诗章，去寻访天外的芳草和更高贵的生命，在森森的银河畔，在无穷的天穹里，他们将开拓一个个荒凉的星和也许并不荒凉的星。他们将翻译星与星之间发光的絮语，唤醒他们的寂寞而幽深的梦。由于他们，人类的目光将伸延到亿万光年之外的遥远又遥远的天涯。

同是世间人。有的只知道小胡同里的宇宙，如一位伟人所说：他们把人生的乐趣倾注在打听别人的“隐私”，注视着某家寡妇门前野男人的出入。目光缩小到象只米老鼠，只见到自己幽暗的洞穴和洞穴外渺小的尺方世界。

刘再复《深海的追寻》
第58页。

人生在世，只是为了各种需要。有人需要行善，有人需要使坏；有人需要安宁，有人需要刺激；有人需要虚荣，有人需要小利；有人需要搏斗，有人需要无聊；有人需要索取，有人需要奉献。

但是人们首先需要的，是弄清自己到底需要什么？有的人活了几十年，也未必清楚这一点。

陈祖芬《陈祖芬报告文学选》第15页。

中国人一旦在某一方面有点成就，总要弄出些鬼话连篇，以表示他真是狗×的，帝王如此，作家艺术家也如此。

柏杨《吞车集·荒野奇迹》

柏杨先生曰：中国人轻视努力而崇拜成功，是一种五千年传统优秀文化，翻翻二十六史就明白啦，成功的都是官，失败的都是贼。坐在堂上的都是正人君子，绑到堂下的都是乱臣贼子。

柏杨《吞车集·悔棋·回棋》

用不着再搬孔孟学说，来证明中国人如何好客，如何待人。那一套早已死绝，和现代人的思想行为，根本是两回事。

柏杨《妙猪集·短视》

中国人似乎正趋向两个极端：一端是西崽的干法，凡是洋大人的全好无误；一端是义和团的干法，连打篮球都有爱国裁判。呜呼，外国月亮有时候固不比中国月亮圆，甚至有时候还比中国月亮扁，但有时候却硬是比中国月亮圆。不敢睁眼瞧瞧，只敢闭目念咒。曰：“看吧，这个。看吧，那个。”不能对事实有所补益。

柏杨《咬牙集·半票问题之五》

当一个中国人真是天纵奇福，对啥危难都不必操心，自有洋大人辛辛苦苦为之解决。我们制造不出来飞机，还不是有空军，有航空公司乎？我们发明不出太空卫星，还不是有很多专家，一听说别人的太空卫星在天上乱飞，就发表言论，谈得头头是道乎？我们虽然其笨如牛，迄今为止，连个引擎都不会做，还不是有东洋之大人焉，西洋之大人焉，为我们弄好，以便我们“自制”“国产”汽车和电冰箱乎？

柏杨《骡子集·要命与受罪》

中国人的缺少笑容，对观光事业是一种威胁。但最大的威胁仍在

中国人对陌生人的态度上，柏杨先生为谋生走遍各省，发觉除了北平一个地方外，几无一处不“欺生”。

柏杨 《妙猪集·观光和人品》

人类是一种笑的动物，但女护士和女车掌例外，关于这一点，中国人呐喊了十余年矣，大概公共汽车管理处和台大医院（台北医院也很精彩）当局忙于搞红包，无暇改进之故，所以一硬到底，迄今不变。看情形，除非把钞票摔到她们脸上，便是老天爷都无法叫她们龇龇牙。

柏杨 《妙猪集·观光和人品》

中国人所以笑脸甚少的原因，可能是百年来战乱频仍，哭的时候多，依生物学“用进废退”的定律，再加上整天无米少盐，以致想笑都笑不出。

柏杨 《妙猪集·观光和人品》

如果说待遇低小帐少，工作单调，便面无笑容，固然有理。但日本人为啥竟笑得出来乎？待遇低者，中日都差不多，且日本生活程度更高，小帐少者，日本公共汽车女车掌也无一文外快。工作单调者，日本的女电梯司机，为啥她们都能和和气气的耶？盖这是气质问题，亦是训练问题也。

柏杨《妙猪集·观光旅馆》

人，是天生需要欣赏和赞美的。

琼瑶

人，只要不期望，就不会失望。

琼瑶

人如果没有记忆，一定会少掉很多痛苦。

琼瑶

人，有时会受环境和情绪的影响，说些不该说的，做些不该做的！

琼瑶

人，有回忆总比没回忆好。

琼瑶

人，永远不可能挽住春天，留住海浪。

琼瑶

人最没有救的就是钻牛角尖。

琼瑶

每个人，这一辈子至少傻一次。

琼瑶

每个人都会后悔，无论是谁，因为没有任何人能保证一辈子不做错事。

琼瑶

人总是会变的，一次挫折学一次乖，随着年龄，我们会觉得以前想的太可笑，然后会做，一切纳入正轨。

琼瑶

这是人的世界，做为一个人，不是被人谈论，就是谈论别人。

琼瑶

我相信，一个人生命中想抓牢的机会只有一次。

琼瑶

人，想自杀的念头常是几秒钟的事，度过了几秒钟，求死的欲望就会平淡下去。

琼瑶

人，为什么要逃避很多事实呢？假如有命定的缺陷，不说它难道就不存在了……？

琼瑶

很多人活到很老还不成熟，也

有很多人很小就成熟了。

琼瑶

做人好累啊，你不止要扮演自己，还要扮演别人期望中的女儿、妹妹、爱人……甚至妻子！

琼瑶

人都有两面，一面是自尊，一面是自卑，这两面永远矛盾的存在在人的心灵深处。

琼瑶

人有两种，一种随波逐流，平平稳稳的活下去就够了，于是，他是正常的，正常的婚姻，正常的职业，正常的生活，正常的老，正常的死。另一种人，是命运的挑战者，永远和自己的命运作对，追求灵魂深处的真与美，于是，他就一切反常，爱的时候爱得要死，不爱的时候不肯装模作样，他忠于自己，而成了与众不同。

我们谁都不知道，人类真正的幸福在什么地方？也都不知道，哪一种才是真正幸福的。因为，心灵的空虚——好象是永无止境的。

琼瑶

人类是生来不平等的！幸福不是每个人都能拥有的东西。而且，上帝并没有安排好这世上的一条

生命。

琼瑶

人类的历史就是在不断重演，因为，历史是“人”创造的，“人”却永远有“人”的共同弱点。要避免历史上的悲剧，只有从过去的经验中找出问题的症结，以免重蹈覆辙。

琼瑶

世界上的事，只讲道理是没有用的，而且也不是每个人都讲道理的。

琼瑶

现代的人喜欢讲代沟两个字，似乎两辈之间，一定会有代沟，殊不知在平辈之间，一样会有代沟。代沟两个字，与其说是两代间的距离，不如说是思想上的距离。

琼瑶

人总会发生许许多多的变故，每个人的一生，写下来都是厚厚的一本书。不管有多少故事在不断演变，不管有多少事情在不断发生，时间总是那样自顾自的流过去。

琼瑶

做为一个担负着五千年苦难伤

痕的中国人，看见另外一个民族，这样懂得享受他们热爱的生命，这样坦诚的开放着他们的心灵，在欢乐的时候，着彩衣，唱高歌，手舞之，足蹈之，不觉羞耻，无视人群，在我的解释里，这不是幼稚，这是赤子之心。我以前，总将人生的光辉，视为人对于大苦难无尽的忍耐和牺牲，而今，在欢乐里，我一样地看见了人性另一面动人而瑰丽的色彩，为什么无休无尽的工作才被叫做“有意义”，难道适时的休闲和享乐不是人生另外极重要的一面吗？

三毛 《随想》

第6页。

人有权利追求幸福，一个肯于认清这个事实的人，是有智慧而且进取的。

三毛 《随想》

第43页。

一个真正的完人，必须具备三个条件，那就是大智大仁大勇，这三个字真能达到又谈何容易呢？所以中国人说“好难”。好，真是难啊！

三毛 《随想》

第43页。

这个世界上，不满足的人太多了，自私自利自暴自弃的人也太多了。

三毛 《随想》

第44页。