

黄河三角洲文化
研究书库



黄河三角洲 旅游文化

左登华 李新 韩贻强等 编著

齊魯書社

黄河三角洲文化研究书库
滨州学院学术著作出版基金资助

黄河三角洲旅游文化

左登华 李新 韩贻强等 编著

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

黄河三角洲旅游文化/左登华等编著. — 济南: 齐鲁书社, 2008. 1

(黄河三角洲文化研究书库)

ISBN 978-7-5333-1982-3

I. 黄… II. 左… III. 黄河—三角洲—旅游—文化
IV. F592.752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 026600 号

黄河三角洲旅游文化

左登华 李新 韩贻强等 编著

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

<http://www.qlss.com.cn>

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

日照报业印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.375 印张 6 插页 248 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5333-1982-3

定价: 28.00 元



◀ 鹤伴山瀑布



贝壳沙堤 ▶



◀ 冬 枣



◀ 碣石山



中海天桥、地桥、太阳岛 ▲



◀ 黄河



醴泉寺 ▶



◀ 魏氏庄园

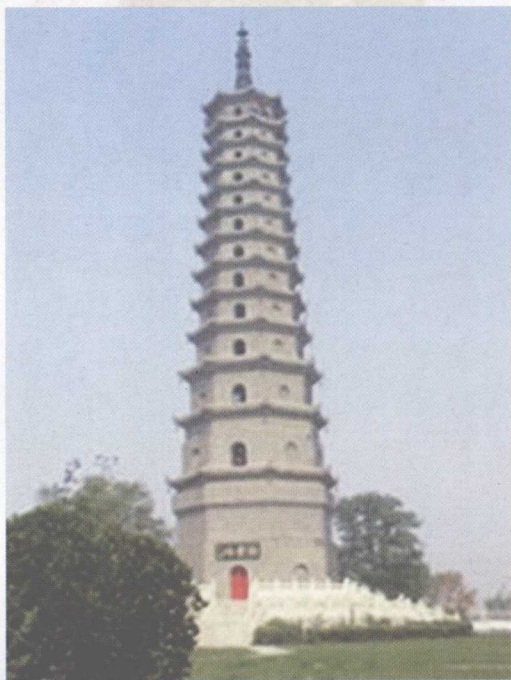


孙子兵法城 ▶





◀ 丈八佛



海丰塔 ▶

《黄河三角洲文化研究书库》

总 序

班固在《汉书》中说：“中国川原以百数，莫著于四渎，而河为宗。”纵古贯今的浩浩黄河，孕育了光辉灿烂的华夏文明。黄河三角洲作为她的重要组成部分，是我们整个中华民族共同的宝贵财富。近些年来，黄河三角洲的开发建设日益受到海内外的广泛关注：1992年，山东省将“黄河三角洲的开发与开放”列为重大的跨世纪工程；1994年，国务院把“黄河三角洲地区的资源开发与环境保护”列入了《中国21世纪议程优先项目计划》，联合国开发计划署也将“支持黄河三角洲可持续发展”作为援助中国21世纪议程的第一个优先项目；2001年，“发展黄河三角洲高效生态经济”被列入国家“十五”规划。经济开发与建设离不开文化事业的支撑。早在1988年6月，钱伟长就提出了尽快制定黄河三角洲文化战略的建议。1999年6月，江泽民同志在视察黄河三角洲时强调指出：“要把经济建设、生态建设和社会发展结合起来，实现可持续发展。”当前，具有区位优势和丰富资源的黄河三角洲正逢大开发、大发展的良好机遇，要实现可持续发展的目标，必须有文化的参与。

黄河三角洲有着悠久的历史，文化源远流长。据考古发掘证实，在距今七八千年前，休养生息在这里的中华民族的先民们就创造了光辉灿烂的古代文明，像远古的后李文化、北辛文化、

大汶口文化、龙山文化、岳石文化等,在该区域都有明显的表现和遗存。自古而今,这里物华天宝,人杰地灵,历经数千年的历史积淀,到处蕴藏着丰厚的历史文化资源,富聚着博大精深的优秀文化传统,并以其特有的人文贡献和开拓性的业绩,不断充实、丰富和发展着中华民族的文明宝库。例如,相传这里是“禹奠山川”之地,有“秦始皇紫蒲系马”之所,许多影响重大的历史事件曾在这里发生,许多名垂青史的历史名人在这块宝地诞生,或在这里建功立业,留下足迹,甚或抛洒了他们的热血。仅以乡贤而论,举世闻名的兵圣孙武,口述《尚书》的伏生,孝子董永,著名学者倪宽,文学家东方朔,著名画家展子虔,农民起义领袖王薄、唐赛儿,诗文学家段成式,著名词人李之仪,政治家、文学家范仲淹,散曲作家康进之、杨朝英、刘效祖,历史学家马辅、成瑾,著名金石学家、考古学家吴式芬,古钱币学家李佐贤,名医牛天齐等等,无不彪炳史册,流芳千古。此外,生活在这片沃土上的人民群众,在长期的劳动实践中,用他们的勤劳和智慧创造了丰富多彩的民间艺术形式——吕剧、剪纸、曲艺等,进一步丰富了黄河三角洲文化的内涵。

近现代时期,黄河三角洲更是英杰辈出,灿若群星。国内外享有盛誉的哲学家、教育家梁漱溟,曾在这里进行过七年的乡村建设实验;现代著名作家、文艺理论家和教育家李广田,生于斯,长于斯,饱受黄河三角洲这方沃土的滋养;革命烈士马耀南的一腔热血就洒在这片土地上。尤其是作为清河、渤海革命老区的中心地区,黄河三角洲的广大干部和人民群众,在中国共产党的领导下,英勇战斗,威震敌胆,为祖国的独立和中国人民的解放事业做出了巨大的牺牲和杰出的贡献,并创造了以“渤海精神”为内核的黄河三角洲革命文化。新中国成立后,特别是在改革开放的新时代,为谋求经济、社会的发展和人民的幸福,他们继承发扬光荣的革命传统,奋力开拓进取,谱写了中华民族振兴的

新篇章：黄河三角洲开发的生力军——胜利油田的工人们，在极其简陋的“干打垒”里，吃半饱，喝咸水，烈日晒，蚊虫咬，战胜种种困难，建成了我国第二大油田；名闻遐迩的“鲁北化”人，当年他们白手起家，在黄席棚里搞试验，历经二十年的艰苦创业，在盐碱地上建起一座绿色化工城；山东活塞厂——中国渤海活塞集团的龙头，善于从传统历史文化中汲取精华，打造适应现代市场经济的企业文化，形成了“惟旗是夺”的企业精神，为企业发展注入了不竭动力；博兴县兴福镇的农民们，靠勤劳和智慧，将家乡变成了真正幸福的文明家园……由此可见，黄河三角洲文化涵盖范围广，内涵极为丰富，地域特色极其鲜明，利用开发的价值潜力巨大。

社会历史的实践证明，文化越来越成为经济社会发展的战略资源，是一个地区乃至一个国家综合实力的重要体现，是推动经济发展的深层价值依托和强大精神动力。中共中央把文化建设提到了“立党之本、执政之基、力量之源”之一的地位，山东省委、省政府也做出了“建设山东文化大省”的战略决策。在这一形势下，深入发掘研究和开发利用丰厚而富有特色的区域文化资源，是黄河三角洲经济社会发展的迫切要求，也是摆在广大人文社会科学工作者面前光荣而艰巨的任务。为此，2002年起，滨州学院重点资助了黄河三角洲文化研究课题，并决定出版《黄河三角洲文化研究书库》大型丛书。

该套丛书涵盖了黄河三角洲历史文化、民俗文化、宗教文化、生态文化、革命文化、企业文化以及文化建设对策等各个方面，力求站在时代的高度，通过全面发掘、梳理和剖析传统文化资源，探讨本区域文化的发展规律，构建与时俱进的黄河三角洲文化，这必将对推动本区域经济社会之发展、黄河三角洲文化之繁荣产生积极而深远的影响。我们期望这套丛书的出版，能进一步推动黄河三角洲的文化事业，不断壮大研究队伍，提高学术

水平,不断推出有价值、有分量、有影响的精品力作,为繁荣黄河三角洲文化做出贡献。

在策划该套丛书的过程中,我们得到了滨州市委、市政府及有关部门和各位黄河三角洲文化研究顾问的大力支持与帮助,在此谨致以衷心的感谢!

黄河三角洲文化研究是一项庞大的系统工程,内容涉及面广,研究难度较大,该套丛书实难做到完美无缺,敬请各位专家和广大读者提出宝贵意见。

滨州学院黄河三角洲文化研究所
山东省黄河三角洲文化研究基地

2008年1月

序

21 世纪的中国迎来了旅游事业蓬勃发展、旅游成就蒸蒸日上的大好时期，作为一个有着五千年文明历史的古老国家，发展旅游业自然离不开旅游文化遗产。旅游文化在我们国家的历史由来已久，各地的地方志、名山大河的名胜志以及数不胜数的族谱、家谱，都可以看成是中国旅游文化的脉络。

在中国的名山大河中，黄河首屈一指。作为一条古老的河流，黄河千百年来奔流不息，滋润着两岸的肥原沃土，哺育着大河上下的各族人民。从春秋战国到北宋年间，黄河流域一直是我国的政治、经济、文化中心。两岸的劳动人民不仅以自己的劳动发展了生产，而且创造了绚丽多彩的文化。黄河，用她那恢弘的气势、博大的胸怀，铸造了中华民族坚强不屈、追求自由的品格。

黄河三角洲作为我国三个大河三角洲之一，具有悠久的历史，积累了丰富的历史文化旅游资源。新中国成立后，黄河三角洲优越的地理位置、丰富的自然资源、灿烂的旅游文化，使其在全国区域经济的布局和发展中具有重要的战略地位。自 20 世纪 90 年代，“黄河三角洲开发”与“海上山东建设”，已并列成为山东省跨世纪的两大工程，因此，黄河三角洲的开发前景是美好的。

在中国旅游经济和全球旅游经济一体化的过程中，全球文化共享，以及在此背景下全国各地的旅游文化趋同现象在所难免。因此，怎样卓有成效地确保黄河三角洲旅游文化特色的可

持续发展是摆在我们面前的重大任务，我们必须深入研究黄河三角洲旅游文化。

近年来，黄河三角洲地区的旅游业发展迅速，文化作为旅游业的灵魂，旅游文化的研究必然会推动旅游业的快速健康发展。黄河三角洲旅游文化的研究，一方面丰富了区域旅游的理论 and 实践，另一方面对于深刻认识本地地区的旅游资源，加快黄河三角洲地区旅游文化资源的开发，将起到积极的作用。

滨州学院自黄河三角洲文化研究所成立以来，在黄河三角洲的古文化遗存研究、移民研究以及企业文化研究等方面取得了可喜的成绩。滨州学院地理旅游系左登华教授等结合自身对旅游文化多年来的深入研究，写成了这本《黄河三角洲旅游文化》。该书立足于黄河三角洲旅游文化要素的研究，资料翔实，充分论述了黄河三角洲的历史、山水、人文等旅游文化特色，给读者展示了黄河三角洲深厚的旅游文化底蕴。

本书的编著有以下特点：

第一，以旅游学、文化学为理论基础，注重旅游文化的内涵和特性分析。

第二，视野开阔，信息量大。从山水资源到民俗人文，从历史古迹到现代企业文化，从传统的服饰饮食到时尚的文学舞蹈，本书都能做到概括精到，雅俗共赏。

第三，兼顾整体与局部，总揽百家，有叙有议。在考虑全书结构统一的基础上，各章相对独立，以便读者各取所需。

我们相信，《黄河三角洲旅游文化》一书的出版，将为滨州学院黄河三角洲文化的研究增添一笔亮丽的光彩，同时会更加充实区域旅游文化的研究。

谨以此序，祝贺本书出版。

刘德龙

2008年1月

目 录

总序	1
序	1
第一章 绪论	1
第一节 旅游、文化与旅游文化	1
第二节 旅游文化的类型、特征与功能	5
第三节 中国旅游文化的起源及发展	13
第二章 黄河三角洲旅游概略	19
第一节 独特的地理环境	19
第二节 良好的资源、经济基础	24
第三节 悠久的旅游文化史	34
第三章 景观各异的山水文化	46
第一节 秀雅险峻的山体文化	46
第二节 风光旖旎的水体文化	57
第三节 类型多样的生物文化	68
第四章 风格迥异的建筑文化	75
第一节 历史悠久的古遗址、古墓葬	75
第二节 儒道分明的寺庙、佛塔	79
第三节 等级分明的庄园、民居	86
第五章 风味独特的饮食文化	97
第一节 “鲜、咸”著称的食文化	98

第二节	“和、敬”突出的茶文化·····	138
第三节	热情豪放的酒文化·····	148
第六章	古朴典雅的服饰文化·····	163
第一节	服饰文化总览·····	163
第二节	古朴典雅的服饰文化·····	166
第三节	寓意深刻的饰品文化·····	168
第七章	特色鲜明的民俗文化·····	172
第一节	和谐欢快的节庆文化·····	172
第二节	不拘一格的婚俗文化·····	181
第三节	“田园式”的生产习俗·····	187
第四节	兼容创新的齐文化·····	192
第八章	津津乐道的神话传说文化·····	198
第一节	超拔梦幻的神话故事·····	198
第二节	津津乐道的历史传说·····	205
第九章	灿烂辉煌的文艺文化·····	214
第一节	丰富多彩的文学与舞蹈·····	214
第二节	意蕴深厚的雕塑文化·····	228
第三节	独树一帜的剪纸文化·····	246
第十章	群星闪烁的名人文化·····	254
第一节	流芳百世的古代名人·····	254
第二节	名垂青史的近代名人·····	262
第三节	功在千秋的现代名人·····	266
第十一章	激昂奋进的企业文化·····	277
第一节	开放融合的文化内涵·····	277
第二节	服务至上的价值观·····	280
第三节	拼搏创新的企业理念与精神·····	283
第四节	《孙子兵法》与企业文化·····	288

第十二章	多姿多彩的文化市场	290
第一节	琳琅满目的旅游纪念品.....	290
第二节	花样繁多的文艺节目.....	303
第十三章	旅游文化的保护与开发	306
第一节	优势条件.....	306
第二节	制约因素.....	309
第三节	开发设想.....	310
参考文献		314
后记		318

第一章 绪 论

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物。随着经济发展和科技进步，劳动生产率逐步提高，人民的生活水平不断改善，可自由支配的时间也日益增多。因此，外出旅游已经成为现代人重要的休闲方式之一。

第一节 旅游、文化与旅游文化

一、旅游

旅游是一个古老而年轻的名词。说它古老，是因为旅游活动是伴随着人类的出现而产生，伴随着人类社会的发展而发展的。早在公元前三千多年，古埃及的金字塔就吸引了众人前去参观，这可以看做早期旅游活动的萌芽，由此可以说，旅游活动具有悠久的历史。说它年轻，是因为旅游作为一种大众化的社会经济现象，起源于近代西方国家的工业化时期，从这个意义上说，旅游也只有二百多年的历史。第二次世界大战后，随着全球经济的迅速发展，交通条件大大改善，人民生活水平日益提高，人们的闲暇时间逐渐增多，旅游作为一种大众性的消费开始进入千家万户。旅游的兴起与发展，吸引了越来越多的学者开始关注旅游，从多角度探讨与旅游相关的问题。

关于旅游的概念，仁者见仁，智者见智，目前学术界并没有形成一个统一的认识。

德国的蒙根·罗德认为旅游是为满足自身生活、文化的需