



吴惠臣

篆刻艺术

ZHUAN KE YI SHU

天津人民美術出版社

教师美术作品赏析

篆刻艺术

吴惠臣

天津人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

篆刻艺术/吴惠臣著. —天津: 天津人民美术出版社,
2449.3
(教师作品赏析)
ISBN 7-5305-3352-5

I. 篆… II. 吴… III. 篆刻—鉴赏—中国—现代 IV.
J292.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120378 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编:300050

电话:(022)23283867

出版人:刘子瑞 网址:<http://www.tjrm.cn>

唐山市正前彩印广告有限公司 制版

全国新华书店 经销

唐山十月制版印刷有限公司 印刷

2007 年 1 月第 1 次印刷

2007 年 1 月第 1 版

开本:889×1194 毫米 1/16 印张:4

印数:1-2000

版权所有,侵权必究

(全套四册) 定价:88.00 元



吴惠臣 1945年生，河北唐山人。中国书法家协会会员、中国煤矿书法家协会副秘书长、中韩书法家联谊会会员、河北省唐山开滦第二中学美术高级教师。

从小喜爱美术、书法和刻印。中学时代启蒙于河北唐山第三中学侯菊潭先生。后师从首都师大书法博士生导师、著名书法家欧阳中石先生和著名篆刻家熊伯齐先生。曾得到著名篆刻家康殷先生，山东大学教授、著名篆刻家蒋维崧先生和中国书法家协会副主席朱关田先生的指教，印艺大进。

印宗秦汉，特别钟爱古玺印章的创作，不断总结创作经验，认真研究古玺印章章法的审美特点，注重古文字研究，在古玺印章创作上有所建树。所治印章，文字错落有致，布白疏密得当，从虚灵中求妙境，在平正中得奇趣，虚实变幻，妙趣横生。刀法稳健沉雄，望今制奇，参古定法，形成了自己的印章品格。

印作曾入选河北省书法篆刻展，河北省书法篆刻赴日本展，河北省长城颂书法展，河北、山东、天津书法联展，中国现代书法篆刻赴日本展，全国煤矿书法篆刻展，国际书法展，当代篆刻家邀请展，全国篆刻艺术展等大展，并多次荣获一、二等奖。传略载入《中国美术年鉴》，《中国古今书家辞典》，《中国文艺家传集》等辞书，在篆刻创作过程中，注意加强品德和文学修养，不断锤炼厚载多容的思想境界；心态平和，胸怀洒落，始终保持着一颗平常心；文心印面，每方印都反映出深厚的文化底蕴和对篆刻艺术的感悟，也表现出思变的创作意识和高尚的审美品位；每方印都闪烁着生命的火花，凝铸着毕生的精力与情感。

吴惠臣印痕



沈鹏

中国书法家协会主席 沈鹏 先生



1988 年与恩师 山东大学教授、著名书法篆刻家蒋维崧先生一起参加全国首届篆刻艺术展



与中国书协副主席、浙江省书协主席朱关田先生在一起



与著名书法理论家周俊杰先生在一起



与中国书协副主席、陕西省书协主席钟明善先生在一起



与中国煤矿书法家协会主席
梁东先生在四川青城山



与好友——河北省书协副主席肖一在一起



与书法家张百行、吴行、梁庚宸诸友在洛阳龙门石窟



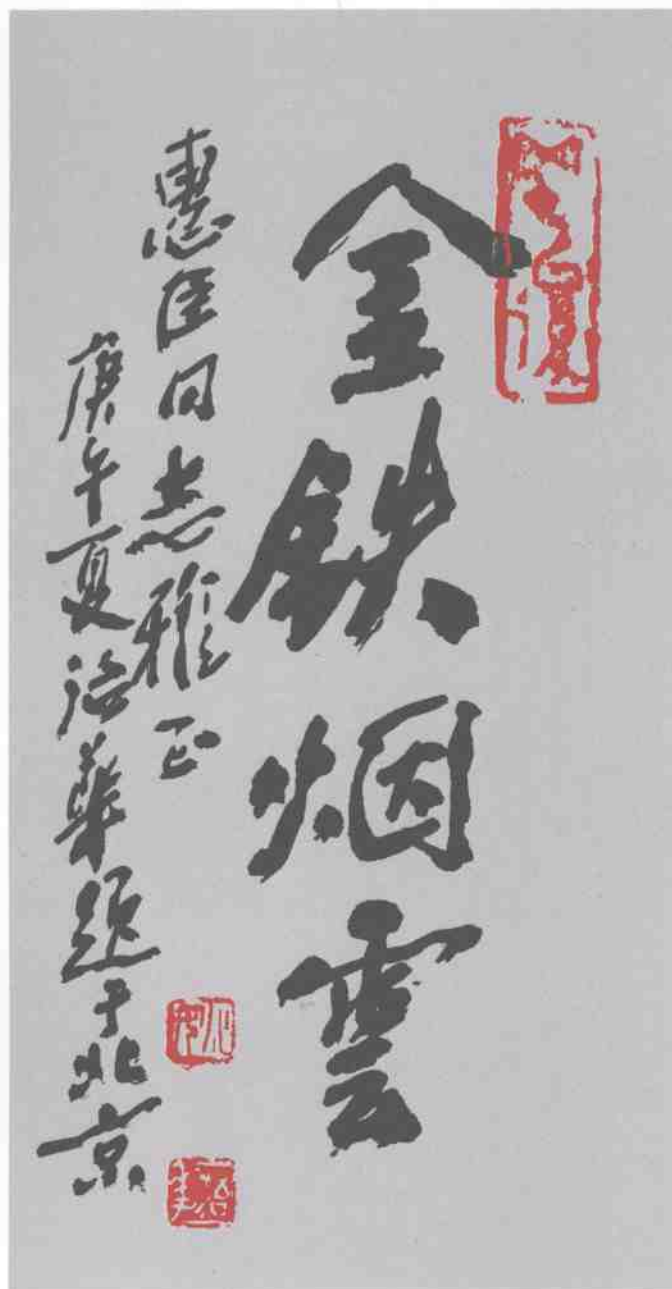
与好友——陕西省书协副主席、篆刻家傅嘉仪在西安

金石生公天地陰陽

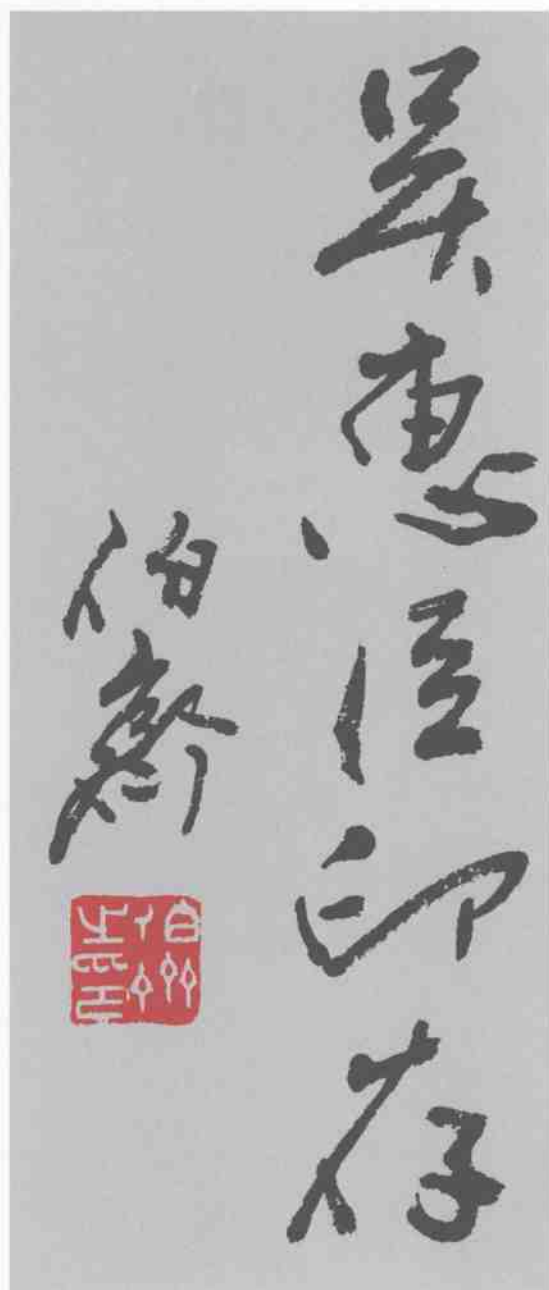
篆刻之妙
意匠同而
既味
中石



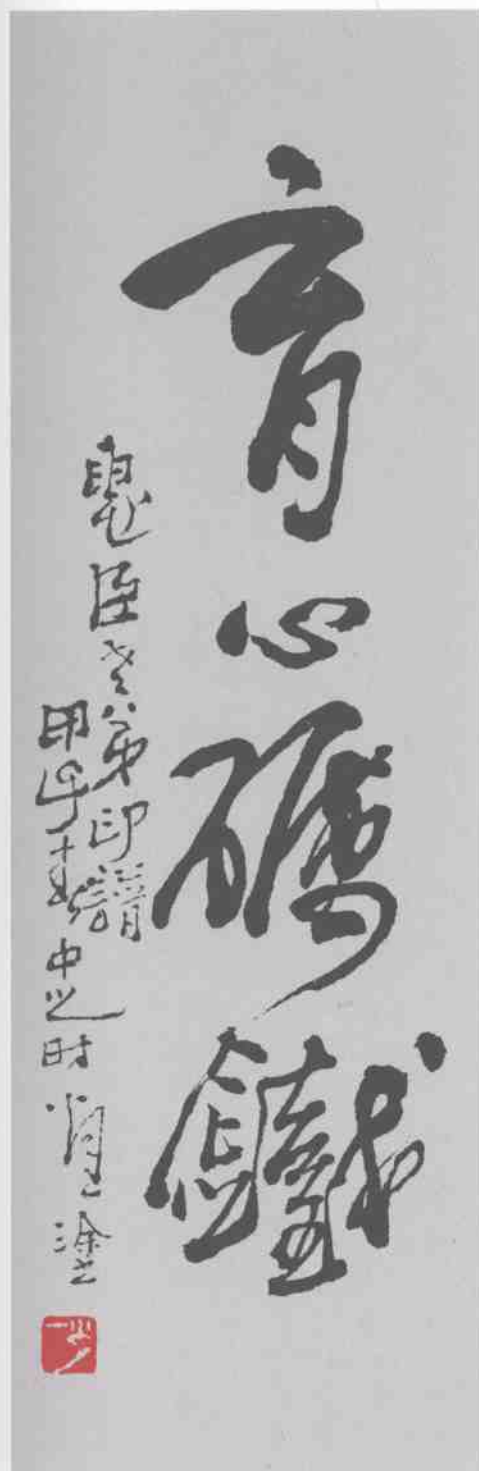
全国政协委员、首都师范大学教授、中国书协顾问、博士后导师 欧阳中石 先生



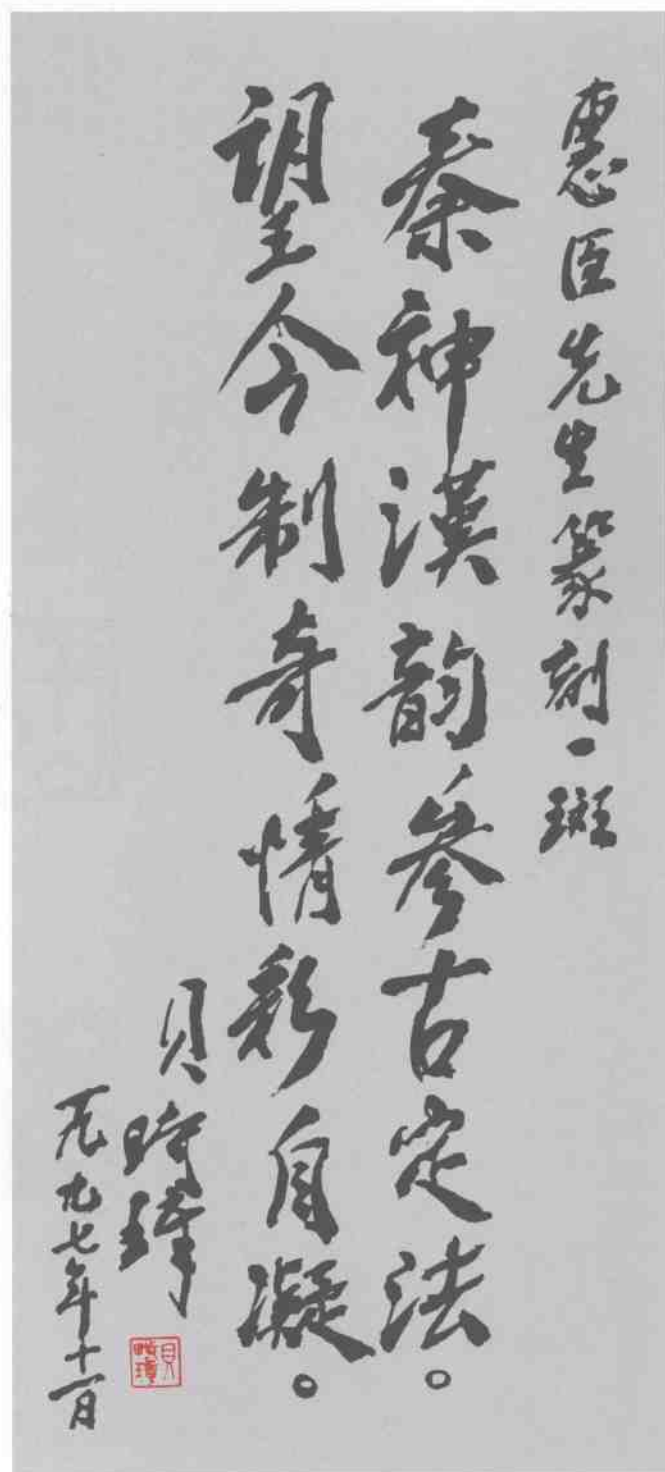
中央美术学院教授、著名画家 姚治华 先生



著名书法篆刻家 熊伯齐 先生



河北书协副主席 肖一 先生



中国科学院院士、著名生物学家 贝时璋 先生



吴惠臣印
(刻于1981年)



吴氏 君达
(刻于1987年)



吴惠臣印
(刻于 1987 年)



惠臣书画
(刻于 1972 年)



吴惠臣印 君达之玺
(刻于1995年)



惠臣之印
(刻于1987年)



吴惠臣藏书印
(刻于1982年)



鞠潭门下
(刻于1958年)



见贤思齐
(刻于1986年)



吴惠臣印
(刻于1958年)



得道
(刻于1988年)