



(小 歌 劇)

王大娘補缸

嘉魚縣文化館搜集整理

羣益堂出版

人物：

王大娘、古老二。

〔王大娘在音樂聲中拿出針綫籃納鞋底。

王大娘：（唱）王大娘上房坐，

雙手忙做針綫活。（數板）

鞋子、襪子、小衣、小衫、縫縫補補我包來
做；

花鞋、花帽、枕头、涎兜、門帘、細工細活

我也不弱。（唱）

心灵還要手兒巧，

心灵手巧出細活。

日子过得倒还好，

就是……唉，

閑言閑語多不过。

無風要起三尺浪，

寡婦門前是非多。

有一些不三不四的人，吃了飯無事做，喜欢到我家來
嚕嗦，还有几个撮吃撮喝的臭娘姨們也常常來糾纏我，

糾糾纏纏的是她們，風言風語的也是她們。哼——（唱）

不怕你們來糾纏，

不怕你們來嚙唆；

別人的事情你們管，

大娘的事情你管不着，

閑話少說把針綫趕，……

〔古老二挑担子上。〕

古老二：（接唱）

補缸人到了王家莊。

前幾天走這裡過，王大娘說有缸請我補的。提起她這個人，頭頭都好，就是說話喜歡轉彎，叫人恍恍惚惚摸不着頭腦。到了她的門前，我不免冒叫几声：那家缸要補的？補缸哪！補缸哪！

王大娘：（唱）雙手正在納鞋底，

忽听門外叫補缸。

古老二：補缸哪！

王大娘：（唱）門外喊聲是古老二，

王大娘心里暗思量。

古老二是個忠厚老實人，孤單單一人靠補缸為生，他什么都好，就是過于本分；話說不上三句就斷了頭，不是正正經經的話不開口，別人說話轉一點彎他就听不懂了。算來他有八個日子沒到王家莊來了。我的那口水缸——用也勉強用得，補一下也不算多事……

对！(唱)

用手打開門來看，
古老二在牆邊歇蔭涼。
我有口破缸請你補，
請進來与你作商量。

古老二：好，好！(唱)

听说大娘有缸補，
借你的光來開一个張。

王大娘：請進咧！

古老二：進去做什么事？

王大娘：看了缸好講价錢呀！

古老二：价錢是有一定規矩的。

王大娘：既然是有規矩，那我就問哩！(唱)

補一口大缸要錢多少？

補一口小缸要多少錢？

古老二：(唱)大缸要錢二百五，

小缸只要二百三。

王大娘：价錢只分大缸和小缸？

古老二：还要看你的缸破成个什么样子。

王大娘：照你說还是要先看缸，后講价錢呀！

古老二：相差不多；你一定要过細看一下的話，也可以。

王大娘：(唱)王大娘前面把路引，

古老二：(唱)古老二跟着進門來。

王大娘：請坐咧！

古老二：坐倒不想坐，想到你缸里舀瓢水喝。

〔古老二想舀凉水喝，王大娘忙攔住。

王大娘：喝不得的。你先歇歇，吸袋烟，我去舀茶你喝。（下）

古老二：多謝，多謝。

〔古老二吸了兩袋烟見王大娘還沒來，因口渴等不及了，

喝了兩瓢凉水。王大娘上。

王大娘：哎呀！看你人老实，还是个急性子！（唱）

請喝这香茶一大壺，

古老二：（唱）凉水已經喝飽了肚，

有劳大娘待烟茶。

王大娘：（唱）有道是烟茶不分家。

古老二：（自言自語的）她这样客气，想必是想要討个价錢公道，（轉对王大娘）你那口破缸呢？

王大娘：（唱）順着我手兒那边望，

就是灶前边这口缸。

古老二：怎么？就是这口缸呀！（唱）

远看缸釉發亮光，

近看裝滿水一缸。

挑起我担子走了吧，

王大娘：（唱）有缸不補你到何方？

古老二：大娘，这就是你的不是了。

王大娘：出錢補缸，錯在何方？

古老二：(唱)不該拿我開玩笑。

王大娘：你這話才說重了。

古老二：(唱)好缸為什麼說是破缸？

王大娘：古老二呀！

古老二：謝謝你的烟茶啦！（欲走）

王大娘：莫走吶！你過來仔細看看！（唱）

清清白白一條縫，
足有一尺五寸長，
婆婆在世補過一次，
鉄攀子沒爬住這條傷。

古老二：(唱)古老二上前仔細看，
缸上果然有條暗傷，
雖然鉄攀掉了一支，
還能勉強把水裝。

王大娘：古老二呀古老二，你才真是個古老二！（唱）
你的脾氣真有點犟，
那一個不用好缸用破缸。

古老二：(唱)叫聲王大娘你莫生氣，
我也是為了你着想，
銀錢來的不容易，
我不能叫你化的冤枉。

王大娘：(唱)你為我省錢是好意，
豈不知我有我的困難。

家中沒有男子漢，
吃水不曉得几困難，
婦道人家挑不動，
只好去求了李四求張三，
求來个細心人倒还好，
求來个毛張飛还把心耽。
就怕滿桶水擱在缸边上，
噠嚟一声碰破我的缸。
千难万难我左右难，

古老二，你說我难的么事！

古老二：（唱）难的缺少一双鉄攀！

王大娘：你只猜对了半成。（唱）

我难的無人把家当。

古老二：和我害的病相差不多。

王大娘：你說什么呀！

古老二：（难为情）我沒說什么，只是說鉄攀掉了正是我的活
路來了。大娘，那就趁早補吧！

王大娘：有劳了！

〔音樂起，不断。

古老二：啊！这滿滿一大缸水还不好办咧！

王大娘：那还不是由你做主！

古老二：王家莊吃水方不方便？

王大娘：吃塘水倒方便，一去一來不到半里路；挑河水就

難了，來去一里有余。

古老二：大娘，你吃的塘水還是河水？

王大娘：人緣好就吃得上河水，人緣不好就只得吃塘水了。

古老二：不管遠近，我先挑去潑了再說。

王大娘：那不行。（唱）

潑了水，我怎麼燒夜火，

古老二：（唱）挑水有我幫你的忙。

王大娘：（唱）有你幫忙我就不怕，

這裡提過來桶一只。

古老二：我來掌瓢。（唱）

水落桶底花啦啦响，

潑掉了缸水好補缸。

王大娘：（唱）別家補缸光補缸，

我家還要煩你把水担。

古老二：（唱）大娘你說客氣話，

挑几担水來又何妨。

〔音樂不斷。〕

大娘，莫非水裝的日子久了，有一股氣味。

王大娘：唉！一人吃，一人用，求人又不方便，日子是久了一些。

古老二：我原來也是一口大缸，水裝多了就發臭，裝少了又不好舀，是我一時的聰明，找隔壁換了口小缸，恰巧能裝一桶水，天天都有新鮮水吃。

王大娘：噫！以后你要是發旺了呢？

古老二：發了財鍋里煮干些吃。

王大娘：（笑）我是……我是問……你以后要是接了媳婦呢？

古老二：要真有哪个背時的想跟我，那還不好辦，再把那口大缸換回來就算了嘛！

〔二人都笑，古老二挑水向門外走去。

王大娘：（唱）古郎挑水出門去，
我心中又是悶來又是甜。

悶的是有話難開口，

〔古老二暗上。

王大娘：（唱）甜的是古郎在身邊。

〔古老二驚喜，輕腳輕手退至門外，假咳一聲上。

古老二：大娘，不用桶了，缸里只有半缸水了，讓我挾出去倒掉算了。

王大娘：一個人做事哪有兩個人方便呢！再說又掉了兩個鐵攀，來吧！還是我兩個抬吧！

古老二：抬就抬吧！我怕你撈手撈腳的碍事。

王大娘：那我們就把它倒在桶里吧！

〔古老二、王大娘各抬一邊往桶里倒，將倒一半，王大娘抬不住了，喊：“不行了！”她一閃，古老二一把將缸托住。

古老二：我說你不行吧！再要是摔破了才不好補呢！（把缸里水小心倒入桶內，雙手提出去）

王大娘：(唱)忙將屋子收拾清楚，

侍候古老二把缸補。(想試試古老二的心事)

古老二：(挾住缸移好位置)大娘，時候耽誤了不少，我這就動工了咧！

王大娘：已侍候好久了！

古老二：(坐下準備補缸，心不在焉地)我的担子呢？

王大娘：(一笑)你的担子還沒挑過來！

〔古老二出門搬進担子，放下担子，拿出鉄攀就釘，釘不進。

王大娘：你還沒有發眼眇！

古老二：啊，啊！

〔王大娘暗暗進房去換裝。

〔古老二用眼睛扫了扫兩旁，不見王大娘，心中疑她站在后面，不敢回头望，想了一計。

古老二：(冒叫)大娘，打眼还要用點水！（見后面無回音，知王大娘不在身後，回头看見室內無人）王大娘是王家莊有骨氣的人，丈夫去世以後，一人守身如玉，沒有一句閑話給別人說，不三不四的人連話都搭不上一句，像她今天說的做的好像走了神哪？

〔古老二回憶有關情節：請坐，拿烟，送茶等等。

古老二：(邊想，邊做，邊自言自語)我說：“挑起我的担子走了吧，”她說：“你有缸不補到何方，”……“千難萬難我左右難，”“你說你難的么事？”“我難的無人把家當，”……“悶的是心中有話難開口，甜的是古郎在身邊。”……

啊！莫非說王大娘对我古老二有心事不成？

〔古老二轉回身到缸边。王大娘梳妝后換了新的衣服上，手做針綫活，古老二一直低头做活，不敢看王大娘。〕

王大娘：（唱）侍候古老二把缸補，

我在一旁來做針綫活。（一面不斷地打量古老二，想在他身上找話說）

古老二，我問你：你打單身漢，腳上穿的鞋子是哪里來的？

古老二：（比以前談諧了些）那我要問你：你無人挑水，吃的水是哪里來的呢？

王大娘：（旁白）古老二像開了聰明孔咧！（对古老二）前面說了啊，請人挑。

古老二：我还不是請人做。（回头看見王大娘換了裝束，心里一緊，旁白）啊？一不是年，二不是節，王大娘这一番的打扮……（故意地）我們請人才不好請咧！

王大娘：怎么不好請？

古老二：（唱）請來个年老的眼睛花，

納了一双鞋底像蕎麥粑，

鞋口滾的像麻花，

鞋幫納得稀巴渣，

样式不好都不管它，

上脚穿不得三兩下。

王大娘：那你就該請个年輕的做呀！

古老二：(唱)年輕的做活針綫巧，
怎奈古老二請不到，
又怕閑言和閑語，
單身漢容易把禍招。

王大娘：怕招禍？那我問你咧：你到我家來補缸，一男一女的就不怕別人閑言閑語？

古老二：王大娘這話就錯咧！你一个缸要補，我一个要補缸，名正言順的怕乜事？

王大娘：(心不在焉地一針刺在大拇指上)哎喲！

古老二：(驚)啊！

王大娘：(責怪地、唱)

該死、該死，真該死！
一針刺破了大拇指，
只怪你和我把話答，

古老二：(接唱)

只怪你做事不專心。(心不在焉下重了一鎚，將缸打破)

古老二：(同時)啊！
王大娘：(同時)啊！

〔音樂間奏，王大娘向古老二，古老二懊喪。〕

王大娘：好啊，你把我的缸打破了咧！

古老二：哪里是我打破了你的缸咧！分明是你的缸打破了我！

王大娘：怎么是我的缸打破了你呢？

古老二：（數板）

我祖宗三代都補缸，
周圍百里把名傳，
祖父的手藝高的很，
破缸要補它成新缸；
先父的功夫也不差，
鉄攀釘上去穩穩当当；
我繼承父業十五載，
不曾失手打破人的缸，
你的缸破了不要緊，
舊缸不破哪有新缸？
我的名声傳開了，
像撒開了一袋鷄毛收不住堂。

為人講的是名声，你說說看！（唱）

到底是你的缸打破了我，

还是我打破了你的缸？

王大娘：照你这么說，我还要賠點么事把你呢？

古老二：那就說不上了。（唱）

失手打破了你的缸，
不由我古老二心懊喪，
往日用鎚鎚隨我，
今天用鎚沒主張，

輕一下來重一下，
就像喝了迷魂湯。

王大娘：（接唱）

不是你手藝不在行，
也不是喝了迷魂湯。

不往下說了，你的名聲事大，我給你賠償就是。

古老二：見笑了，名聲是一陣風，吹散了無影踪，賠個屁！

王大娘：我想了個好辦法呢！

古老二：（半信半疑）請講！

王大娘：世上無無本之木，無無源之水，牆有牆腳，話有話根，古老二！

古老二：嗯！

王大娘：這屋里有幾個人？

古老二：三個。

王大娘：（急）哪來的三個呢？

古老二：你、我，還有這口缸。

王大娘：屋子裡只有兩個人，你不說我不說，沒有話根就傳不開了吵！

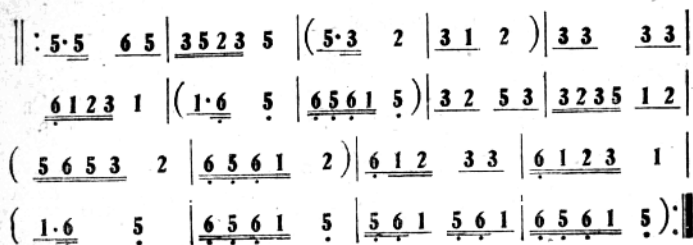
古老二：（起立打躬）感謝王大娘！

王大娘：（上前相扶）謝麼事！只要你心裡明白就算了！（說罷，害羞地入內）

古老二：（想了一下，心裡感到一陣甜意）哈！……

——幕急落

“王大娘補缸”曲調



3