

中国古典戏剧传世珍藏本

明

高

濂

玉簪记

明

李

渔

风筝误

明

吴

炳

绿牡丹

中国文史出版社



中国古典戏剧传世珍藏本

ISBN 7-5034-1256-9



9 787503 412561 >

ISBN 7-5034-1256-9/K · 0861

定价：1280.00 元（全九册）

中国古典戏剧传世珍藏本

玉簪记 风筝误

(明) 高濂

著

(明) 李渔

著

绿牡丹

(明) 吴炳

著

中国文史出版社

目 录

玉簪记

剧情简介	(3)
白话故事	(5)
一、母女离散，娇莲成妙常	(5)
二、知府钟情，陈夫人投亲	(7)
三、落花有意，流水却无情	(10)
四、潘生落地，妙常遇知音	(14)
五、书生相思，纨绔再设谋	(18)
六、妙常拒诱，潘生谐良缘	(23)
七、观主设计，妙常悲离别	(27)
八、纨绔泄恨，妙常喜离观	(31)
九、夫妻重谐，母女又团圆	(34)
剧作者小传	(38)
戏剧原文	(39)
第 一 出 标 目	(39)
第 二 出 命 试	(39)
第 三 出 南 侵	(40)
第 四 出 遇 难	(41)
第 五 出 投 庵	(42)
第 六 出 假 宿	(43)
第 七 出 依 亲	(45)
第 八 出 谈 经	(46)
第 九 出 会 友	(47)
第 十 出 手 谈	(48)
第 十 一 出 闹 会	(50)
第 十 二 出 下 第	(51)
第 十 三 出 求 配	(52)

第十四出	幽情	(54)
第十五出	破虏	(55)
第十六出	寄弄	(56)
第十七出	耽思	(57)
第十八出	叱谢	(59)
第十九出	词媾	(60)
第二十出	诡媒	(61)
第二十一出	姑阻	(62)
第二十二出	促试	(63)
第二十三出	追别	(64)
第二十四出	占儿	(66)
第二十五出	奏策	(67)
第二十六出	相宽	(68)
第二十七出	擢第	(69)
第二十八出	设计	(70)
第二十九出	诬告	(71)
第三十出	情见	(71)
第三十一出	回观	(72)
第三十二出	重效	(73)
第三十三出	合庆	(74)

绿牡丹

剧情简介	(79)
白话故事	(81)
一、真书生诚意起诗会，假秀才无心写文章	(81)
二、美小姐论诗显才学，沈翰林起意招东床	(86)
三、车静芳替兄完佳作，谢书生难拒代桃僵	(88)
四、两纨绔暗喜占高枝，双娇娥互赏好诗行	(94)
五、钱妈妈初识真谢生，顾文玉始慕假社长	(98)
六、思才子小组苦相思，寻开心泼皮恶作剧	(102)
七、真作假时假亦真，情到极时方有情	(106)
八、纨绔子求美玩故伎，俏佳人觅才费思量	(111)
九、柳希潜出丑珠帘下，代笔人原是有情郎	(115)
十、沈小姐慧眼识珠玉，两书生相遇辨真伪	(122)

十一、谢书生赠诗通消息，慧佳人睹物暗伤神	(125)
十二、还思作东床，全凭好文章	(127)
十三、收义女翰林亲主婚，想好事纨绔再设计	(130)
十四、假折桂弄巧反成拙，金榜名情人成眷属	(133)
剧作者小传	(139)
戏剧原文	(140)
第一出 奇略	(140)
第二出 强吟	(140)
第三出 谢咏	(142)
第四出 倩笔	(144)
第五出 社集	(145)
第六出 私评	(147)
第七出 贗售	(148)
第八出 闺赏	(149)
第九出 访俊	(151)
第十出 扼腕	(153)
第十一出 报闺	(154)
第十二出 友谑	(155)
第十三出 疑貌	(157)
第十四出 觊姻	(158)
第十五出 艰遇	(159)
第十六出 群謁	(160)
第十七出 戏草	(162)
第十八出 帘试	(164)
第十九出 逐馆	(166)
第二十出 辨贗	(167)
第二十一出 谈心	(169)
第二十二出 邀馆	(170)
第二十三出 疑释	(172)
第二十四出 叨倩	(173)
第二十五出 严试	(174)
第二十六出 晤贤	(176)
第二十七出 闺晤	(177)
第二十八出 争婚	(178)
第二十九出 假报	(179)

第三十出 捷姻····· (181)

风 筝 误

剧情简介	(185)
白话故事	(187)
一、异姓兄弟，情合志不同	(187)
二、闺阁争闹，詹府筑高墙	(189)
三、驿亭饯别，詹烈侯托婚	(193)
四、掀天大王，人象共练兵	(195)
五、故地重来，老将又出征	(197)
六、戚生斗气，公子题风筝	(201)
七、妙和风筝，淑女显诗情	(204)
八、喜出望外，公子已有情	(207)
九、风筝误落，丑女更多情	(210)
十、假冒佳人，奶妈设计定	(213)
十一、公子初探，丑女让人惊	(215)
十二、一场虚惊，公子心难平	(219)
十三、别出心裁，贼兵惧三星	(220)
十四、状元初题，官媒都抢功	(223)
十五、插花披红，择偶逛京城	(227)
十六、洞房闹婚，梅夫人赔情	(229)
十七、谨尊圣旨，出征到边城	(232)
十八、智破象阵，雄狮打先锋	(233)
十九、丑女无奈，又空设陷阱	(235)
二十、凯旋归来，按察使提亲	(238)
二十一、戚伯逼婚，状元难违命	(240)
二十二、洞房惊美，不负这美景	(244)
二十三、二婿心虚，疑团尽释清	(249)
剧作者小传	(252)
戏剧原文	(253)
第 一 出 巅末	(253)
第 二 出 贺岁	(253)
第 三 出 闺哄	(255)

第 四 出	郊钱		(257)
第 五 出	习战		(258)
第 六 出	糊鹁		(259)
第 七 出	题鹁		(260)
第 八 出	和鹁		(261)
第 九 出	囑鹁		(263)
第 十 出	请兵		(265)
第 十 一 出	鹁误		(266)
第 十 二 出	冒美		(268)
第 十 三 出	惊丑		(269)
第 十 四 出	遣试		(271)
第 十 五 出	坚垒		(272)
第 十 六 出	梦骇		(274)
第 十 七 出	媒争		(276)
第 十 八 出	艰配		(277)
第 十 九 出	议婚		(279)
第 二 十 出	蛮征		(280)
第 二 十 一 出	婚闹		(281)
第 二 十 二 出	运筹		(283)
第 二 十 三 出	败象		(284)
第 二 十 四 出	导淫		(285)
第 二 十 五 出	凯宴		(286)
第 二 十 六 出	拒奸		(288)
第 二 十 七 出	闻捷		(289)
第 二 十 八 出	逼婚		(290)
第 二 十 九 出	论美		(292)
第 三 十 出	释疑		(296)

玉簪记

(明) 高 濂 著

剧情介绍

南宋初年，有一对青年男女，男青年名潘必正，女青年名陈娇莲。他们曾由父母指腹联姻，双方交换碧玉鸾簪和白玉扇坠，作为订婚信物。

娇莲父亲早亡，娇莲同母亲清贫苦守。靖康之变，金兵南侵，逃难之中，陈氏母女失散。陈母投奔潘亲家府中栖身。娇莲逃至金陵城外，走投无路。经张二嫂引进女贞观，拜观主为师，取法名妙常，从此暂在观中安身。

潘必正长到十七岁，奉父母之命，赴京应试，不料因病下第。他羞于归家，因他姑母是金陵女贞观观主，故特来金陵相投。姑母将他安置在东首碧云楼上攻习诗书，以待下科上京赴选。

一天，潘生在姑母处遇到了陈妙常，见她生得光彩艳丽，竟被吸引住了，终日思恋怀念。一天妙常煮茗焚香，相邀潘生谈话。二人饮茶叙谈，潘生怜惜妙常独守空门，妙常心有所感，又违心地表示：不劳相公费心。潘生自此相思有增无减。

潘生散步遣闷，忽闻一阵凄楚的乐声传来，原来是妙常在那里弹琴。他循声而去，不禁失声赞叹，把弹琴人吓了一跳。妙常请潘生弹一曲。潘生随手弹吟一曲。妙常听出他弹的是《雉朝飞》。潘也请教陈一曲，陈即弹吟了一曲《广寒游》。两人都听出各自在曲中所寄之情。潘生挑逗地问：“露冷霜凝，衾儿枕儿谁共温？”妙常斥其出言轻薄，扬言要禀告他姑母。潘慌忙下跪道歉，并讪讪告辞。陈叮嘱仔细慢走，潘乘机折回借灯，陈连忙把门关上。潘生一走，陈倒念叨起来。潘生其实并未走远，还在门外徘徊，听得门内喃喃自语，虽然不甚分明，已感觉到句句暗含愁恨。

潘生回到书斋，竟然相思成疾。妙常探病后回到自己房内，一心想念潘生，彻夜辗转难眠，便起来填了一首词，聊以寄托自己的春情。词云：“松舍清灯闪闪，云堂钟鼓沉沉，黄昏独自展孤衾，欲睡先愁不稳。一念静中思动，遍身欲火难禁，强将津唾咽凡心，争奈凡心转盛。”

潘生的病终于好了，病后无聊，信步来到妙常卧房，见妙常正在小睡，

便随手翻阅桌上的经书，无意间发现那首词稿，不觉大喜过望，以为天赋姻缘。他揭开罗帐，把妙常抱在怀里。妙常惊醒大怒，要到观主前告他窃玉偷香。潘这回不怕告状了，他嘻皮笑脸地把词意翻说一遍。妙常急寻词稿，已经不见，自知内心秘密已经暴露，只得半推半就，将终身托付于他。两人海誓山盟，了却了相思孽债。

日子一久，被观主察觉。观主便逼着潘生提前赴临安春试。观主为防意外，亲自陪送他到江口码头，一直看到他乘船远去才回寺观。

妙常不顾一切独自出门追赶潘生。可是到了江边，潘生已经乘舟远去。妙常雇得一只小船在后面紧紧追赶。追上了潘生，两船相傍，两人对视，说不完的千言万语。妙常赠潘生碧玉鸾簪一枝，以为加冠之兆。潘生回赠白玉扇坠一枚，期为双鸳之会。两人执手反复叮咛，戚泣拜别。

潘郎去后杳无音信。妙常朝思暮想，恹恹成病；况又有孕在身，衣带日短，怕有人知，不敢出门。溧阳县有一花花公子，名叫王仁，他垂涎于陈妙常的美貌，曾托凝春庵王师姑前来作伐，被妙常斥退。王仁怪王尼骗财赖婚，王尼怨王仁强逼做媒，两人争吵起来，同到官府告状。知府张于湖曾便服到过女贞观，知道妙常是个正派人。遂将王仁、王尼各打二十，逐出府衙。

潘必正上京应试，得中二甲进士。观主因侄儿已经功成名就，十分高兴，连他与妙常私通之事，也都看成一桩喜事。妙常被安顿在张二娘家，就托二娘为媒，等待成亲。不久，必正放外任，路出金陵，迎娶妙常，荣归故里，拜见父母和岳母。提起定情的簪、坠，这才发现，这两件东西原来就是两亲家当年指腹为婚的信物，陈妙常正是潘必正的未婚妻。于是夫妻重圆，母女重逢，全家上下一片喜庆。

白话故事

一、母女离散，娇莲成妙常

公元 1126 年冬，金军攻破北宋京城开封府，次年四月，又掳徽宗、钦宗和宗室后妃等数千人北去，灭了北宋。宋高宗赵构在建康登上了皇帝宝座，守着半壁河山屈辱求和。就在这“靖康之变”的动乱中，开封府尹潘凤解职归田，回到了河南故里闲居。

潘凤还乡已十余年了，膝下只有一子，名叫潘必正，不仅相貌英俊，而且极有才学，人们都称赞他是国家栋梁之材。因此潘凤十分喜爱。有不少的人来提亲，总被潘凤摇头拒绝。

原来还在开封府任上时，潘凤与同僚陈老先生十分要好，结了儿女亲家，以玉簪和鸳鸯为订婚信物。哪知告老还乡后，一别就是十六年，音讯全无，婚事也就拖了下来。

如今，朝廷又要通过科举考试选拔人才，潘凤只好把儿子的婚事先搁置一旁。潘必正对婚姻大事也并没挂在心上，听爹爹吩咐，便和书僮进安收拾好琴剑书箱，拜别父母，望京城而去。

再说陈老先生原是开封府丞，自与潘凤别后不久，就一病不起，留下夫人钱氏与女儿陈娇莲，撒手归西。

陈老先生为官清正，没有什么积蓄。钱氏带着娇莲，日子越过越艰难。女儿又长大成人，这桩婚事，倒令钱氏十分作难：十几年没有信息，这桩婚事恐怕也付之流水了。

陈娇莲倒十分懂事，常常安慰母亲道：“母亲，自古就说‘一富一贫，才见交情；一贵一贱，交情才见。’现在父亲去世，家境贫寒，何况事情已隔了这么多年，不必再提，只有耐心等待了。”

倘若就这样平平安安地苦度日子，潘凤待儿子考试归来，也定会派人前去找寻，替他们完婚。偏偏人生不如意事，常有十之八九。突然风云变幻，金兵大举南侵，宋朝军队望风而逃。可怜老百姓，逃难中妻离子散，陈娇莲与母亲钱氏也被冲散了。

乱兵过后，娇莲不见了母亲，急得四处大喊：“娘，娘……。”喊破喉咙，也没有答声。娇莲长在闺中，从没出过门，如今走到一个十分陌生的地方，又累又饿，看看天色已晚，心里害怕，见前面有处密林，便想在里面暂时躲过一晚，明天再说。

忽听得前面一声“哎哟”，原来是位农妇跌倒了。娇莲一阵心喜，“总算有伴了”，急急走上前道：“婆婆，这前不挨村，后不沾店，小女子一人太孤单，请婆婆带我一起走吧！”话没说完，脚踩着小石子，也跌了下去。

农妇笑道：“我刚起来，你又跌倒了。看你也怪可怜的，起来和我一同走吧。”

娇莲小脚早就走痛了，这时跌倒更是雪上加霜，一时竟站不起来。农妇听见远远的敲锣声，生怕又被乱兵碰上，不耐烦地道：“快些走！快些走！呸，咱们人生面不熟的，为啥要受你牵连？”说着，慌慌忙忙地丢下娇莲，自己走了。

娇莲想到自己如今似柳絮乱飘，无处是归宿，一时悲从中来，伤心地哭泣起来。

“姑娘，你住哪里？为什么在这里啼哭？”娇莲抬起头来，见是一位慈眉善目的大嫂，料无恶意，止住了哭，道：“我本是官宦家之女，被乱兵把家人冲散了，从小没离过家门，不知走哪条路才好，前前后后也没有投靠的地方，恐怕只有死了才干净！”说罢又哭。

这大嫂是个热心肠的人，便开导她不可寻短见，道：“女娘子，我本想留你在我家安顿，只因我有丈夫，内外不便。如今兵荒马乱的，姑娘也很难再往前走，我们村里有一个女贞观，都是出家的女尼，我领你入观暂住一些时，不知你觉得怎样？”

娇莲垂泪道：“若能这样，大嫂就是我的重生父母，再养爹娘，请问大嫂贵姓？”

“我是女贞观邻居张二娘。”

“不知女贞观在哪里？”

“你随我来，就在前面。”张二娘引着娇莲转过小溪，一道绿杨低垂掩映的朱门就出现在面前。“里面有人吗？”张二娘轻轻地叩了三下门。

“哦，原来是张二娘。”观主打开门，见后面还站着一位小姐，“这位娘子从哪里来？”

张二娘道：“她是官宦人家子女，因为遭遇乱兵，与母亲分散，迷了路，我在路上偶然碰见，特地引来到师父处寄居。”

娇莲自思无处容身，不如暂且入观为尼，向观主施礼道：“小女子愿拜师为徒。”

观主道：“做我徒弟不要紧，只是要长吃素斋，伴青灯古佛，你受得了吗？”

“师父在上，弟子情愿皈依，身上有金凤钗一双、鸾坠一对，现献给师父，当作饮食的费用。”

“女娘子，只要你受五戒三皈，其他就不必说什么了，这也是你我的缘法，方能千里相会。”

张二娘道：“既然这样，老师父请上坐，让她向你叩拜。”

观主拦住道：“先拜了三宝神佛，然后再拜我。我问你：家住哪里？姓什么，叫什么名字？”

“小女子姓陈，名叫娇莲，谭州人。今年刚十六岁，没有许配人家。”

“既然这样，我替你取个法名，叫作妙常。你先跪下，拜了三宝神佛。”

娇莲拜过神佛，又拜观主：“师父在上，受弟子一拜。”

娇莲含悲忍泪归了佛门，又拜张二娘道：“张二娘在上，受我一拜。若不嫌弃，从此结成姐妹，好不好？”

张二娘喜道：“好！好！好！”

到了这时，娇莲方放下心来，终于有了一个家。只是不知母亲流落到何方，也无可奈何，空劳挂心了。

自此娇莲改名妙常，每日里吃斋念佛，不知不觉过了一年。

二、知府钟情，陈夫人投亲

这是一个夏日，雨过初霁，树上的知了拉长了嗓子，天气又闷热起来。金陵知府张于湖走马上任，怕城里太热，便令仆人王安先在城外找个佛寺道院，可以洗澡乘凉。又恐怕惊动大家，要王安只说是位相公，不可说出真实身份。说也凑巧，王安竟找到了妙常出家的“敕建女贞观”。

“里面有人吗？”王安敲门道。

门“吱”地一声开了，出来一位香公：“客官，到此有何贵干？”

“老人家，有礼了。我家相公是从河南到此远游求学的，打算在贵院借宿几夜，稍稍避暑消夏，一定有酬谢的。”

香公道：“既然是远地来的相公，让我禀告观主。”说着走到后堂，禀告

观主。

观主道：“出家人以慈悲为怀，给他找间闲房吧。客人来时告诉我一声。”

王安谢过香公，回去接张知府来到观前。

观主见张于湖气宇轩昂，料不是等闲之辈，叙礼已毕，邀进观中客堂奉茶。

张于湖悄悄对王安道：“这位观主是半老佳人，姿色犹美，好似雨过樱桃，隔年老酒，魅力非凡，快到寓所取香帕来送观主。”

王安答应一声去了。

观主道：“请问相公，仙乡何处？尊姓大名？”

张于湖道：“学生是河南郡人，姓王名通，曾中举人第一名。”

观主施礼道：“原来是王解元，失敬！失敬！”

张于湖道：“学生远游访学，为求闲情到贵院借宿，莲花池水正好洗濯世俗的杂念。不知观主出家多久了？”

“离家已很多年了，虚度五十个春秋了。”观主十分感叹。

“不知观主贵姓，祖居何处？”

“贫尼俗家姓潘，家住和州历阳，这都是过去的事了，不说也罢。”

陈妙常听说有客人，好奇地走了进来。张于湖只觉眼前一亮，竟是一位十分标致的小尼姑到了面前，忙起身施礼：“仙姑，有礼了。”

陈妙常犹如未见，向观主施礼，道：“师父，这位相公从何处来？”

观主介绍道：“这位是河南解元王相公，要在我们这儿暂住几日。”

妙常回过身来，道：“相公，请坐。”

“好一位仙姑，也在这里出家！”张于湖惊奇地问道。

陈妙常道：“小尼自幼体弱多病，所以捐身佛门。小庵荒凉，怠慢了贵宾，还请原谅。”

这时，香公走了进来道：“陈师父，悟真庵王师兄送来贴佛金，等着见你哩！”

陈妙常向张于湖施礼道：“相公，贫尼有客，不能相陪了。”款款地去了。

张于湖望着她的背影，一时竟想得痴了。观主一声咳嗽，方使他回过神来，道：“刚才这位姑姑，真是天上神仙。”

观主微微笑道：“她是贫尼的愚徒，怎敢与天上神仙相比？相公说笑了！”

“不知她的法名如何称呼？青春多少？”

“小徒俗家姓陈，法号妙常，还很年轻。”

“想必是和你同住了!”

观主摇摇头,道:“小徒十分洒脱,不同凡俗,独居别院。天色已晚,请到清芬轩,稍坐片刻,便用晚斋。”

香公进来道:“水已烧好,请相公洗澡。”

观主道:“香公,小心侍候相公。贫尼少陪了。”

张于湖起身相送:“多谢了!”转身问香公道:“香公,你高寿多少?”

“虚长八十三岁了!”

“在此观多少年?”

“大概三十多年了吧!”

“身上衣服是谁管呢?”

“只要茶饭不缺,也就心满意足了,谁还计较衣服!”

“王安,取两匹布来送香公做衣服穿。”

王安答应下去,果然给香公送来了两匹上等好布。

香公见他出手大方,十分感激,连连道谢。

张于湖道:“一点小事,不必挂在心上。刚才那位道姑,出家几年了?”

香公道:“她名叫陈妙常,刚十七岁。她父亲在世时,曾做过开封府丞。去年,金兵南下,母子逃难离散,所以来到这里出家。”

“她的卧室在哪里?”

香公心里雪亮,知道这位相公想必是看上了妙常的美貌,想打她的主意。欲待不告诉,又受了他的恩惠,只得如实说道:“就在最西头,白云堂边就是。请相公洗澡。”

张于湖洗着澡,心却飞到陈妙常身边去了,思谋着如何才能一亲芳泽不题。

却说陈夫人和仆人陈旺与娇莲失散之后,不知经历了多少磨难,也没找着娇莲,这天来到了潘家村。

老仆人陈旺以前随老爷来过潘家一次,依稀记得门巷,道:“老夫人,前面就是潘亲家家了。”

陈夫人整了整头发、衣服,心里担忧:“不知他们肯不肯认我这穷亲家?”

陈旺看出了陈夫人的担心,道:“老夫人既然到了,总得去试一试。依老仆看来,潘亲家不会如此绝情的。”

陈夫人道:“但愿如此。不过,你还是先进去和他们讲,有穷亲戚来投靠。”

陈旺道:“老仆知道了。”

潘凤与夫人正在后院赏花,听仆人禀报有客来了,忙到堂前,见一个衣