

KA NAI JI SHE JIAO DE YI SHU



戴尔·卡耐基



社交的艺术

风靡全球近100年的成功励志教程



社交是每个人都无法回避的生活内容。善于社交的人在社会上广受欢迎，所承受的社会压力也比别人小得多，成功的概率也相对比别人高的多。

李元秀 / 主编



内蒙古人民出版社

KA NUN JI SHE JIAO TAI YU SHI

國立・中國美術 社文獻館



國立中國美術館
文獻部



KA NAI JI SHE JIAO DE YI SHU

戴尔·卡耐基

社交的艺术

风靡全球近100年的成功励志教程



社交是每个人都无法回避的生活内容。善于社交的人在社会上广受欢迎，所承受的社会压力也比别人小得多，成功的概率也相对比别人高的多。

李元秀 / 主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

社交的艺术/李元秀主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007. 11
(智慧生存丛书)
ISBN 978 - 7 - 204 - 09316 - 8

I . 社… II . 李… III . 人间交往 - 青少年读物
IV . C912. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167729 号

智慧生存丛书

主 编 李元秀

责任编辑 晓峰

封面设计  婴兒制造設計工作室

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京奥达福利装印厂

开 本 850 × 1168 1/16

印 张 500

字 数 3000 千

版 次 2007 年 11 月第 1 版

印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09316 - 8/G · 2681

定 价 780.00 元(全二十册)

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

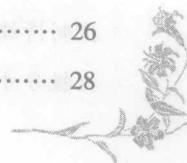


目 录

和谐社交多交知己朋友

做人为什么要追求人际关系的和谐	3
与人交往是一门大学问	4
多和别人沟通	6
交际也是一种责任	7
怎样活跃交际气氛	10
调整好交际的距离	12
不和人做无谓的争辩	13
试着与你不喜欢的人交往	15
朋友像梅干,像美酒	16
结交各式各样的朋友	18
交志同道合之友	19
以侠义之心相交	21
朋友之间应说真话	22
保守朋友的秘密	24
没有忠诚,友谊就不会长久	25
朋友也分等级	26
哥们义气害人害己	28

M
U
L





社交的艺术

君子之交淡如水	29
朋友间的默契	31
尊重朋友的自尊心	33
非要和对手拼个鱼死网破吗	34
多为对手鼓掌叫好	36
欣赏对手能赢得人心	37
人性是欣赏对手的催化剂	39
所有的时候都要重视对手	40
找个能力强的人做对手	42
找个优秀的对手做搭档	43
放下互相仇视的眼光	45

社交中的心态调适技巧

学会宽容别人	49
要多为别人着想	50
避免社交“心理错位”	51
既不自卑，也不自傲	53
做个自信的人	56
消除社交“红眼病”	58
成功心理与交际艺术	60
没有什么可怕的	61
要乐观大度	66
高度自信	68
品格高尚	70
相互尊重	72
与人为善	74
控制情绪	75
把握分寸	77



目 录

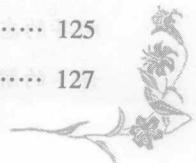


善解人意	80
难得糊涂	82
克服偏见	84
知错能改	85
善于合作	87
言而有信	89

社交场合要掌控情绪

MU
LU

探寻情绪的来源	93
成功者善于控制情绪	94
聪明人做人的忌讳	96
与怒气对话	97
清扫情绪垃圾	101
勿被情绪摆布	103
加强情绪锻炼	105
有容乃大	106
宰相肚里能撑船	108
心量的大小决定成就的大小	109
心能容纳万事万物	111
拿得起放得下	112
虚己无我的观念	113
以虚无征服别人	115
无可无不可的胸怀	117
宽容容人，厚能载物	119
抛弃个人固执见解	122
你的宽容是别人的渴望	123
宽恕伤害过自己的人	125
能宽容和忍让	127





社交的艺术

让人一步，收获更大	128
永远感激别人的宽容	130
为恶者必灭	131
有仇不报是君子	132
给“敌人”一点宽容	134
成人之美	136
伸出你的援助之手	138
尽最大可能帮助别人	140
帮助别人的人会获得帮助	141
帮助别人的人机会更大	143
帮助人也要有大的勇气	145
要雪中送炭	146
解人于倒悬之中	147
帮助人时要顾及他的自尊	148

掌握社交中的语言技巧

坦诚的感谢	153
温暖的安慰	154
必要的争辩	157
真诚的赞美	158
热忱的介绍	161
合适的借口	163
轻松的幽默	166
委婉的拒绝	167
诚恳的道歉	169
善意的批评	171
顺耳的忠言	173
详尽的解释	175



目 录

M
U
L

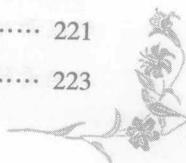
运用声音的“魔法”	178
打开对方的“话匣子”	179
要注意聆听	181
适时保持沉默	183
几个说话的小技巧	185
大路不通走小路	186
模糊应对,进退自如	187
说话要注意分寸	188
不妨说些善意的“谎言”	190
三人行必有我师	191
寒暄有讲究	194
良言一句三冬暖	195
学会感谢他人	197
买卖不成仁义在	199
安慰别人的艺术	201
适时表达你的歉意	202
礼貌地批评别人	203
让别人接纳你	205
做一个受人尊重的人	207



5

社交中的交友技巧

如何在社交中赢得朋友	211
交友要平等	214
怎样交新朋友	215
分清是朋友还是伴	218
如何与朋友竞争	220
交友贵在信任	221
修补破裂友谊的技巧	223





社交的艺术

伤害友情的十大隐患	226
拥有好人缘的秘诀	229
破坏好人缘的“病毒”	233
人缘的镜子效应	234
人缘就是社交的资本	235
社交中的人缘公式	236
不该说的话不说	237
好人缘的关键点	238
快速拉近距离	240
交友不能有私心	243

401 社交中的细节处理技巧

别不在意小动作	247
不要背后议论别人	248
社交活动要守时	250
亲切地叫出对方的名字	252
掌握一些“小技巧”	253
改掉坏习惯	254
把握住细节	256
培养好的习惯与性格	258

112 社交中处理难题的技巧

受到别人指责怎么办	263
如何面对隐私	265
受到围攻怎么办	267
坦然面对别人的嘲笑	269
正确看待别人的否定	272





M
U
L

自嘲的艺术	274
不妨嫁难于人	276
如何走出尴尬	277
怎样讨回借出的钱	279
如何协调朋友间的矛盾	282
如何让人理解你	285
如何消除误会	287
看不惯别人时怎么办	289
变陌生人为朋友	291
怎样保住自己的面子	294
如何面对流言蜚语	296
如何求人办事	299
有时要以牙还牙	300
善于化敌为友	302
如何变社交窘境为通途	305
社交中“泥鱼”的艺术	308

与特殊性格人相处的技巧

怎样和“糊涂”的人相处	313
怎样与傲慢无礼的人相处	315
怎样与死板的人相处	316
怎样与雄才大略的人相处	317
怎样与自私自利的人相处	318
怎样与倔强沉默的人相处	319
怎样与争强好胜的人相处	320
怎样与搬弄是非的人相处	321
怎样与性情急躁的人相处	322
怎样与性格孤僻的人相处	324





社交的艺术

怎样与不拘小节的人相处	325
怎样与“狂妄”的人相处	327
怎样与爱贪小利的人相处	328
怎样与“万事通先生”相处	329
怎样与尖酸刻薄的人相处	330
怎样与挑拨离间的人相处	331
怎样与翻脸无情的人相处	332
怎样与任性的人相处	333
怎样与踌躇满志的人相处	334
怎样与心胸狭窄的人相处	335
怎样与爱发无名火的人相处	336
怎样与看破“红尘”的人相处	338
怎样与“小人”相处	339

职场社交艺术

化解同事的敌意要坦诚	345
在同事中突显自己	347
如何与“野蛮同事”相处	349
如何与成为你上司的同事相处	351
晋升后如何与昔日同事相处	353
如何与问题同事相处	356
认识上司的秉性	358
了解上司的需要	360
小心消化上司给你的“甜点”	362
从容应对上司的指责	364
不要介入领导间的矛盾	367
得罪了上司不要慌	369
上司错怪了你怎么办	371

目 录



要“巧”送礼	374
送礼的几个秘诀	375
学点送礼心理学	377
送花的艺术	379
送礼要讲分寸	381
送礼要注意时机	383
送礼的禁忌	384
不同社交场所的应酬法则	385
书面交往的规则	387

MU
LU



和谐社交

多交知己朋友





做人为什么要追求 人际关系的和谐

人在社会上或在工作中表现出的人与人的关系是一种相互依存的关系，不仅所肩负的事业存在共性，而且也有很多工作必须依靠合作协同才能完成；否则，互相拆台，暗中作梗，明处捣乱，要想把一件事情做好是不大可能的。而让周围的人都能捧场与合作，自然需要气氛上的和谐一致。倘若情感上互不相容，气氛上别扭紧张，就不可能协调一致地工作。

明宪宗朱见深曾经画过一幅漫画，题目是《一团和气图》。画面上的人物由于开怀大笑，浑身缩成了一个滚圆滚圆的大球。但仔细分辨则会看出，这幅人物像虽只有一副面孔，实际上却是三个人的身体合在一起的。一个封建皇帝画这样一幅画是什么意思呢？原来，它取材于一则著名的典故：

陶渊明、陆修静和惠远法师分别是儒、道、佛三家的门徒，三人私交甚好，经常在一起切磋学问。惠远法师有个不成文的规矩，送客绝不超过山下的虎溪。但有一天，三人边走边谈，不知不觉竟越过了这个界线，于是相顾开怀大笑。这就是著名的“虎溪三笑”。

如今，朱见深借这个典故做了《一团和气图》，有一天召群臣上殿，明确要求大家“忘彼此之是非，蔼一团之和气”。即大家不要互相勾心斗角，而是要和睦相处，团结友善。

《论语》中说：“礼之用，和为贵。”和的基本含义是和谐，和谐意味着自然、完美、平衡和秩序。因而，对“和”的追求，既是一种得之于生活的感性经验，也是一种同信仰纠结在一起的对大千世界运动规律的理性升华。





社交的艺术

人该不该“和”？当然，“天时不如地利，地利不如人和”。人类之和，是为人和。人和为世间之贵，人和才有家庭，人和才有民族，人和才有国家，人和才有社会。

早在两千多年前，西周就设有“调人”，专事“排患释难解纷争”，和谐人际关系。以至历代朝廷都延续了这种制度。直到今日，我国也建立了一整套比较完善的人民调解制度，并作为一种法律固定下来。随着我国经济的不断发展，出门旅游，乘车坐船已习以为常，难免你挤了我的座，我挡了你的道。若遇上修养欠缺、火星乱爆的人，矛盾就会一触即发。这时，如果你能及时好言相劝，甚至主动出让自己的方便，仇怨也就随之烟消云散了。

生活中有许许多多这样或那样的磕磕碰碰的事情，这就需要一和了之。以下是和谐人际关系的经验之谈：

(1) 忍一句。喜时之言多失信，怒时之言多失礼。一个人在盛怒时所说的话，容易伤害别人，也容易造成摩擦，所以如果我们能忍一时之气，就不会造成无谓的纷争。

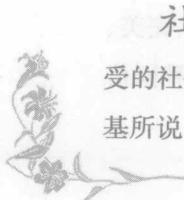
(2) 饶一着。在人生的舞台上没有什么值得争强好胜的，有时候让人一步就是自己的胜利，所以人要有“得饶人处且饶人”的涵养与心量。

(3) 耐一时。忍，不是懦弱的表示；忍，是勇者的象征。一个人能够忍耐一时，坚持下去，纵使一时的不如意，终将成为过去，逆境也能转为顺境。

(4) 退一步。人生的旅途上，能退一步想，海阔天空，凡事退后一点，不但留给别人一点余地，也是自己的一种修养。



与人交往是一门大学问



社交是每个人都无法回避的生活内容。善于社交的人在社会上广受欢迎，所承受的社会压力也比别人小得多，成功的概率也相对地提高。正如美国著名学者卡耐基所说：“一个人的成功，只有 15% 是由于他的专业技术，而 85% 则要靠人际关系和