



内含配书练习文件、
教学视频和素材图库

施博客研究室 编 著

CorelDRAW X3

图形绘制与平面设计

- **全面掌握**，23章的CorelDRAW X3教学内容
- **一点即通**，动画设计与CorelDRAW X3基础
- **轻松上手**，绘制图形与图形效果的特殊处理
- **随心所欲**，图形颜色调整与编辑及文本处理
- **完整学习**，各项菜单的作用、设置以及使用
- **一次教会**，平面设计、包装设计、物体绘制

清华大学出版社

TP391.41/1895D

2008

CorelDRAW X3 图形绘制与平面设计

施博客研究室 编著

清华大学出版社

北 京

印 刷：北京印刷厂
装 订：北京印刷厂
经 销：全国新华书店
开 本：185mm×260mm
印 张：16
字 数：400千字
定 价：49.80元

客服热线：010-62770178
客户服务热线：010-62770178

http://www.tup.com.cn

service@tup.tsinghua.edu.cn

地址：北京清华大学学研大厦A座
邮编：100084

出版发行：清华大学出版社
责任编辑：刘永强
封面设计：刘永强
版式设计：刘永强
责任校对：李凤娟
责任印制：王凡玉

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第202823号

I. C... II. 施... III. 图形软件: CorelDRAW X3 IV. TP391.41

ISBN 978-7-302-16710-2

CorelDRAW X3 图形绘制与平面设计/施博客研究室编著. —北京：清华大学出版社，2008.1

图书记入编目(CIP)数据

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13801310933

内 容 简 介

本书共分4个部分,由23章组成。第1部分为CorelDRAW X3必备知识;第2部分根据不同的应用类型详细介绍工具箱中各工具的功能、使用方法及其应用;第3部分详细介绍了CorelDRAW X3中多种控制对象的设置及使用方法;第4部分通过16个精彩实例的制作,详细介绍了CorelDRAW X3在图案绘制、实物仿真绘制、印刷作品设计、商业广告设计、包装设计等方面的综合应用。

本书内容全面、讲解深入浅出、结构条理清晰,通过书中的基础学习和应用实例,可以让初学者和平面设计师都得到实质性的知识与技能的提高。另外,本书提供了包含全书练习素材和实例演示影片的光盘,以方便读者同步学习,提高学习效率。本书是一本专为职业学校,社会电脑培训班,广大电脑初、中级读者量身定制的培训教程和自学指导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 图形绘制与平面设计/施博客研究室编著. —北京:清华大学出版社,2008.1
ISBN 978-7-302-16710-5

I. C… II. 施… III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第202853号

责任编辑:黄 飞 杨作梅

封面设计:杨玉兰 刘孝琼

版式设计:杨玉兰

责任校对:李凤茹

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175

邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015

客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:35.25 插 页:1 字 数:840千字

附光盘1张

版 次:2008年1月第1版

印 次:2008年1月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:49.80元

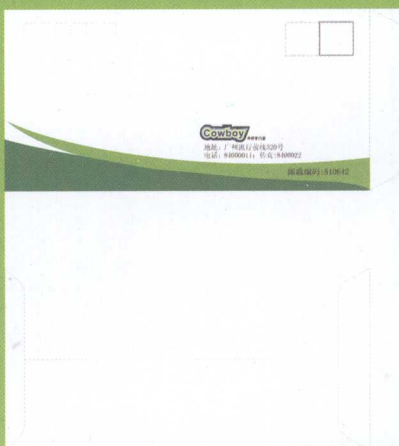
本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027361-01



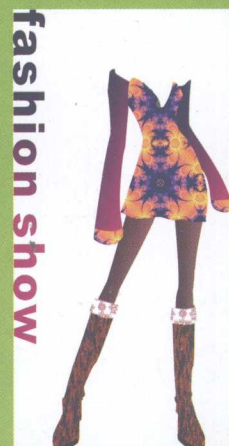
19.1 LOGO设计



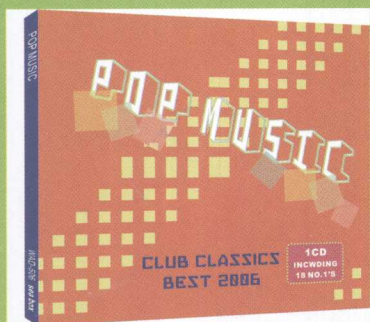
19.2 名片设计



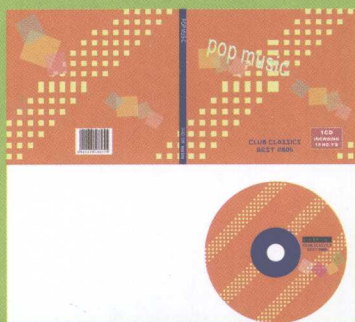
19.3 信封设计



20.1 创意服装设计1



20.2 CD封面设计



21.1 漫展海报设计

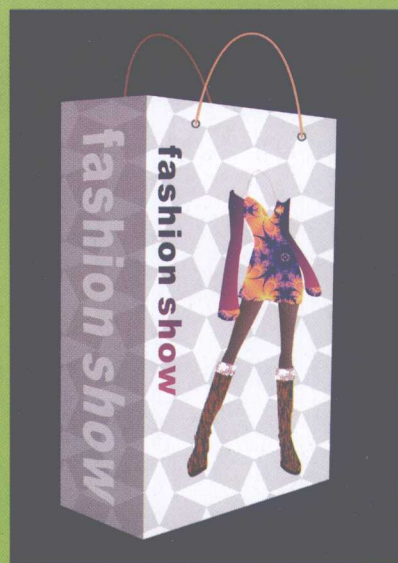
20.3 产品包装设计2



20.3 产品包装设计1



20.1 创意服装设计2





21.3 广告招贴设计



21.4 楼盘广告设计



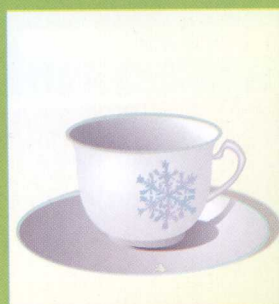
22.2 书籍封面设计



23.1 绘制时尚女鞋



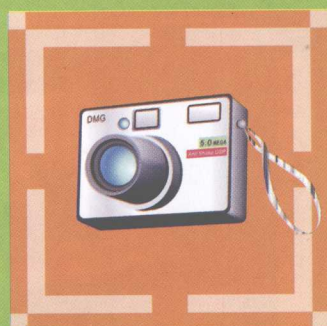
22.1 节庆贺卡设计



23.2 绘制陶瓷茶杯



21.2 MP3海报设计



23.3 绘制数码相机



22.3 杂志版式设计

前 言

在信息高速发展的今天，平面作品的设计、排版、高品质输出已经渗透到了各个工作和生活领域，所以很多人希望能够得到一套完美的工具，能够帮助完成这些工作。为了满足人们的需要，Corel 公司于 2006 年 1 月发布了 X3 版本的 CorelDRAW 绘图软件。

CorelDRAW X3 在 CorelDRAW 12 的基础上增加了 40 种新的特性，例如在图片编辑方面增加了许多新的特性，新的学习工具；在插画和页面布局方面也进行了加强等。CorelDRAW X3 是一个功能强大的大型矢量软件，能够适用于绘制矢量插画、企业 VI 系统，编排小型出版物，制作平面广告、包装设计、书籍封面等各类工作，是广大平面设计师最喜爱的矢量软件之一。

本书以易学、全面、实用为教学宗旨，从基础到应用、从简单到复杂，详细而完整地介绍了 CorelDRAW X3 的功能，并详细分析了各个功能的属性设置、操作方法，通过动手练习指导将各种功能应用到实际设计中，让读者可以完整体验 CorelDRAW X3 的全部功能。

本书具有以下特点。

- 创新为先。每章开始用漂亮、直白的图解预告后面要介绍的内容，使设计过程一目了然。
- 内容为主。本书按照软件的经典功能模块划分结构，软件功能与实际操作紧密结合，教学范例丰富、精美、实用，讲解举一反三、层层深入。
- 物超所值。附送包含书中练习文件、视频教学和分层素材图库的随书光盘，使学习更加轻松、有趣。
- 体贴方便：各章内容全面，讲解方式通俗易懂，并配合“提示”和“试一试”栏目，让读者更加方便与有效地学习。

本书由施博客研究室编著，参与本书范例设计工作的有梁颖思、吴颂志、梁锦明、林业星、黎彩英、陶运珍、王伊丹等，在此一并谢过。在本书的编写过程中，尽管我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。

目 录

第1章 电脑平面设计基础知识.....1

1.1 矢量图与位图.....2

1.1.1 矢量图形.....2

1.1.2 位图图像.....2

1.1.3 尺寸和分辨率.....3

1.2 常用图像文件格式.....4

1.2.1 CDR 格式.....4

1.2.2 AI 格式.....4

1.2.3 WMF 格式.....4

1.2.4 JPEG 格式.....4

1.2.5 GIF 格式.....4

1.2.6 BMP 格式.....4

1.2.7 TIFF 格式.....5

1.2.8 EPS 格式.....5

1.2.9 常用颜色模式.....5

1.2.10 黑白模式.....6

1.2.11 灰度模式.....6

1.2.12 双色调模式.....6

1.2.13 调色板模式.....7

1.2.14 RGB 颜色模式.....7

1.2.15 Lab 颜色模式.....7

1.2.16 CMYK 颜色模式.....7

1.3 本章小结.....8

第2章 CorelDRAW X3 图形设计大师.....9

2.1 CorelDRAW X3 可以做什么.....10

2.1.1 绘制矢量图.....10

2.1.2 位图处理与编修.....10

2.1.3 页面排版.....11

2.1.4 网页设计.....11

2.2 CorelDRAW X3 的十大新增功能.....11

2.2.1 新的提示泊坞窗.....12

2.2.2 新增智能填充工具.....12

2.2.3 新的裁切工具.....12

2.2.4 增强的轮廓图工具.....13

2.2.5 强化的文本适合路径功能.....13

2.2.6 增强的文本功能.....14

2.2.7 绘制复杂星形.....14

2.2.8 创建边界功能.....14

2.2.9 多重复制功能.....15

2.2.10 图像调节实验室.....15

2.3 安装与卸载 CorelDRAW X3.....15

2.3.1 安装 CorelDRAW X3.....15

2.3.2 维护 CorelDRAW X3.....17

2.4 认识 CorelDRAW X3 的操作环境.....18

2.4.1 欢迎屏幕.....18

2.4.2 CorelDRAW X3 的工作界面.....19

2.4.3 菜单栏与标准工具栏.....21

2.4.4 工具箱与属性栏.....23

2.4.5 标尺与工作区.....25

2.4.6 调色板.....26

2.4.7 泊坞窗.....26

2.4.8 导航栏.....27

2.4.9 状态栏.....28

2.5 自定义操作环境.....28

2.5.1 自定义命令栏.....28

2.5.2 自定义命令.....29

2.5.3 自定义调色板.....31

2.5.4 自定义应用程序.....31

2.6 本章小结.....32

第3章 文件的基本操作.....33

3.1 新建文件.....34

3.1.1 新建空白文件.....34

3.1.2 从模板新建.....35

3.2 打开文件.....36

3.2.1 打开已有文件.....36

3.2.2 打开最近编辑过的文件.....38

3.3 保存文件.....39

3.3.1 保存文件	39	5.1.1 矩形工具	80
3.3.2 使用【另存为】命令	40	5.1.2 3点矩形工具	82
3.4 导入与导出文件	41	5.1.3 椭圆工具	83
3.4.1 导入文件	41	5.1.4 3点椭圆工具	84
3.4.2 导出文件	43	5.1.5 多边形工具	84
3.4.3 导出为 Office	44	5.1.6 星形工具	85
3.5 关闭文件	46	5.1.7 复杂星形工具	86
3.5.1 关闭文件	46	5.1.8 图纸工具	86
3.5.2 关闭全部文件	46	5.1.9 螺旋形工具	88
3.6 还原文件	47	5.1.10 智能绘图工具	88
3.7 打印文件	47	5.2 完美形状工具组	90
3.7.1 打印预览	47	5.2.1 预设形状	90
3.7.2 打印设置	48	5.2.2 绘制与修改预设形状	91
3.8 查看文档信息	50	5.3 文本工具	93
3.9 本章小结	51	5.3.1 文本工具属性	93
第4章 选择工具与线条绘制工具	53	5.3.2 输入美术字	94
4.1 选择工具	54	5.3.3 输入段落文本	95
4.1.1 选择工具的属性栏	54	5.4 本章小结	97
4.1.2 设置选择属性	55	第6章 颜色设置、填充与轮廓工具	99
4.1.3 选择与移动对象	56	6.1 滴管与颜料桶工具组	100
4.1.4 缩放与旋转对象	58	6.1.1 复制对象属性	100
4.2 线条工具组	60	6.1.2 复制样品颜色	101
4.2.1 手绘工具	60	6.2 填充工具组	103
4.2.2 贝塞尔工具	63	6.2.1 填充颜色对话框	103
4.2.3 钢笔工具	65	6.2.2 渐变填充对话框	105
4.2.4 多点线工具	67	6.2.3 图案填充对话框	107
4.2.5 3点曲线工具	69	6.2.4 纹理填充对话框	108
4.2.6 交互式连线工具	70	6.2.5 PostScript 填充对话框	109
4.3 艺术笔工具	71	6.2.6 颜色泊坞窗	109
4.3.1 预设模式	71	6.2.7 智能填充工具	110
4.3.2 画笔模式	73	6.3 交互式填充工具组	112
4.3.3 喷罐模式	73	6.3.1 交互式填充工具	112
4.3.4 书法模式	75	6.3.2 交互式网状填充工具	114
4.3.5 压力模式	76	6.4 轮廓工具组	115
4.4 本章小结	77	6.4.1 设置轮廓颜色	115
第5章 图形绘制工具与文本工具	79	6.4.2 轮廓画笔对话框	116
5.1 几何图形工具组	80	6.4.3 清除轮廓	118
		6.5 本章小结	119

第 7 章 调整、度量和缩放工具	121
7.1 形状工具.....	122
7.2 图形编辑工具组.....	126
7.2.1 涂抹笔刷工具.....	126
7.2.2 粗糙笔刷工具.....	128
7.2.3 自由变换工具.....	129
7.2.4 裁切工具.....	131
7.2.5 刻刀工具.....	133
7.2.6 橡皮擦工具.....	136
7.2.7 删除虚设线工具.....	137
7.3 尺度工具.....	137
7.3.1 尺度工具的属性.....	138
7.3.2 度量图形大小.....	138
7.3.3 添加文本标注.....	140
7.4 缩放平移工具组.....	141
7.4.1 缩放工具.....	141
7.4.2 手形工具.....	143
7.5 本章小结.....	144
第 8 章 交互式工具组	145
8.1 交互式调和工具.....	146
8.1.1 创建调和效果.....	146
8.1.2 设置调和属性.....	147
8.1.3 沿路径调和.....	150
8.1.4 复合调和.....	151
8.1.5 拆分调和对象.....	152
8.2 交互式轮廓图工具.....	152
8.2.1 创建轮廓图.....	153
8.2.2 设置轮廓图属性.....	153
8.3 交互式变形工具.....	154
8.3.1 推拉变形.....	155
8.3.2 拉链变形.....	156
8.3.3 扭曲变形.....	157
8.4 交互式阴影工具.....	158
8.4.1 添加阴影效果.....	158
8.4.2 设置阴影属性.....	158
8.5 交互式封套工具.....	160
8.5.1 封套模式.....	160
8.5.2 设置封套属性.....	161

8.6 交互式立体化工具.....	163
8.6.1 创建立体化效果.....	163
8.6.2 设置立体属性.....	163
8.7 交互式透明工具.....	166
8.7.1 标准透明效果.....	166
8.7.2 线性透明效果.....	167
8.8 本章小结.....	169
第 9 章 CorelDRAW X3 文件处理	171
9.1 获取图像.....	172
9.1.1 选择源.....	172
9.1.2 获取.....	172
9.2 发送到.....	173
9.2.1 GSpot.....	173
9.2.2 压缩(zip)文件夹.....	173
9.2.3 我的文档.....	174
9.2.4 桌面快捷方式.....	174
9.2.5 邮件接收者.....	174
9.2.6 邮件.....	174
9.3 打印.....	175
9.4 合并打印.....	178
9.4.1 创建/装入合并域.....	178
9.4.2 编辑合并域.....	180
9.4.3 执行合并.....	180
9.5 打印预览.....	181
9.6 打印设置.....	184
9.7 为彩色输出中心做准备.....	185
9.8 发布到 Web.....	186
9.8.1 Html.....	186
9.8.2 嵌入 Html 的 Flash.....	187
9.8.3 Web 图像优化程序.....	188
9.9 发布至 PDF.....	189
9.10 本章小结.....	190
第 10 章 CorelDRAW X3 对象编辑	191
10.1 撤消.....	192
10.2 重做.....	193
10.3 重复.....	193
10.4 复制、剪切与粘贴.....	193

10.5 选择性粘贴.....	195
10.6 删除.....	197
10.7 符号.....	197
10.7.1 新建与编辑符号.....	197
10.7.2 还原为对象.....	198
10.7.3 导出库.....	198
10.7.4 符号管理器.....	199
10.8 再制.....	200
10.9 仿制.....	201
10.10 复制属性自.....	202
10.11 多重复制.....	203
10.12 叠印轮廓、填充.....	203
10.13 全选.....	204
10.13.1 对象.....	204
10.13.2 文本.....	204
10.13.3 辅助线.....	204
10.13.3 节点.....	205
10.14 查找与替换.....	205
10.14.1 查找对象.....	205
10.14.2 替换对象.....	207
10.14.3 查找文本.....	208
10.14.4 替换文本.....	209
10.15 插入因特网对象.....	210
10.16 插入条形码.....	211
10.17 插入新对象.....	212
10.18 对象.....	213
10.19 链接.....	214
10.20 属性管理器.....	215
10.21 本章小结.....	216

第 11 章 CorelDRAW X3 对象查看 217

11.1 使用视图.....	218
11.1.1 增强叠印.....	218
11.1.2 简单线框.....	218
11.1.3 线框.....	219
11.1.4 草稿.....	219
11.1.5 正常.....	219
11.1.6 增强.....	219
11.2 全屏预览.....	219

11.3 只预览选定的对象.....	220
11.4 页面分类视图.....	220
11.5 标尺.....	221
11.6 网格.....	222
11.7 辅助线.....	222
11.8 显示.....	223
11.8.1 页边框.....	223
11.8.2 出血.....	223
11.8.3 可打印区.....	223
11.9 启动翻滚.....	224
11.10 网格和标尺设置.....	224
11.11 辅助线设置.....	226
11.12 对齐对象设置.....	230
11.13 动态辅助线.....	231
11.14 动态辅助线设置.....	231
11.15 对齐网格.....	232
11.16 对齐辅助线.....	234
11.17 对齐对象.....	235
11.18 本章小结.....	235

第 12 章 CorelDRAW X3 版面控制 237

12.1 插入页.....	238
12.2 重命名页面.....	239
12.3 删除页面.....	240
12.4 转到某页.....	240
12.5 切换页面方向.....	241
12.6 页面设置.....	241
12.7 页面背景.....	246
12.8 本章小结.....	246

第 13 章 CorelDRAW X3 对象排列 247

13.1 变换.....	248
13.1.1 位置.....	248
13.1.2 旋转.....	250
13.1.3 比例.....	250
13.1.4 大小.....	252
13.1.5 倾斜.....	252
13.2 清除变换.....	253
13.3 对齐和分布.....	253

13.3.1	对齐对象	254
13.3.2	分布对象	255
13.3.3	对齐与分布	255
13.4	顺序	257
13.4.1	到页面前面	257
13.4.2	到页面后面	258
13.4.3	到图层前面	258
13.4.4	到图层后面	258
13.4.5	向前一位	259
13.4.6	向后一位	259
13.4.7	在之前	259
13.4.8	在之后	260
13.4.9	倒序	260
13.5	群组	260
13.6	取消群组	261
13.7	取消全部群组	262
13.8	结合	262
13.9	拆分	264
13.10	锁定对象	264
13.11	解除对象锁定	265
13.12	解除全部对象锁定	265
13.13	修整	266
13.13.1	焊接	266
13.13.2	修剪	268
13.13.3	相交	269
13.13.4	简化	270
13.13.5	前减后	271
13.13.6	后减前	271
13.13.7	修整	272
13.14	转换为曲线	272
13.15	将轮廓转换为对象	273
13.16	闭合路径	274
13.16.1	最近的节点和直线	274
13.16.2	最近的节点和曲线	275
13.16.3	从起点到终点 使用直线	275
13.16.4	从起点到终点 使用曲线	276
13.17	本章小结	276

第 14 章	CorelDRAW X3 图形 效果应用	277
14.1	调整	278
14.1.1	高反差	278
14.1.2	局部平衡	280
14.1.3	取样/目标平衡	280
14.1.4	调合曲线	282
14.1.5	亮度/对比度/强度	282
14.1.6	颜色平衡	283
14.1.7	伽玛值	283
14.1.8	色度/饱和度/光度	283
14.1.9	所选颜色	284
14.1.10	替换颜色	284
14.1.11	取消饱和	285
14.1.12	通道混合器	285
14.2	变换	286
14.2.1	逐行	286
14.2.2	反显	286
14.2.3	极色化	287
14.3	校正	287
14.4	艺术笔	288
14.5	调和	290
14.6	轮廓图	291
14.7	封套	291
14.8	立体化	292
14.9	角效果	293
14.10	斜角	294
14.11	透镜	295
14.12	添加透视点	297
14.13	创建边界	298
14.14	精确剪裁	299
14.14.1	放置在容器中	299
14.14.2	编辑内容	300
14.14.3	提取内容	300
14.15	翻滚	301
14.15.1	创建翻滚	301
14.15.2	编辑翻滚	301
14.15.3	查看翻滚	302
14.15.4	提取翻滚对象	303

14.16	清除效果.....	303	15.13.4	卷页.....	327
14.17	复制效果.....	303	15.13.5	透视.....	327
14.18	克隆效果.....	304	15.13.6	挤远/挤近.....	327
14.19	本章小结.....	304	15.13.7	球面.....	328
第 15 章 CorelDRAW X3 位图设置		305	15.14	艺术笔触.....	328
15.1	转换为位图.....	306	15.14.1	炭笔画.....	328
15.2	自动调整.....	307	15.14.2	单色蜡笔画.....	329
15.3	图像调整实验室.....	307	15.14.3	蜡笔画.....	329
15.4	编辑位图.....	310	15.14.4	立体派.....	329
15.5	裁剪位图.....	311	15.14.5	印象派.....	330
15.6	描摹位图.....	311	15.14.6	调色刀.....	330
15.6.1	快速描摹.....	312	15.14.7	彩色蜡笔画.....	330
15.6.2	线条图.....	312	15.14.8	钢笔画.....	331
15.6.3	徽标.....	314	15.14.9	点彩派.....	331
15.6.4	详细徽标.....	315	15.14.10	木版画.....	331
15.6.5	剪贴画.....	315	15.14.11	素描.....	332
15.6.6	低质量图像.....	316	15.14.12	水彩画.....	332
15.6.7	高质量图像.....	316	15.14.13	水印画.....	333
15.7	重取样.....	317	15.14.14	波纹纸画.....	333
15.8	模式.....	318	15.15	模糊.....	333
15.8.1	黑白(1 位).....	318	15.15.1	定向平滑.....	333
15.8.2	灰度(8 位).....	319	15.15.2	高斯式模糊.....	334
15.8.3	双色(8 位).....	319	15.15.3	锯齿状模糊.....	334
15.8.4	调色板(8 位).....	320	15.15.4	低通滤波器.....	334
15.8.5	RGB 颜色(24 位).....	321	15.15.5	动态模糊.....	335
15.8.6	Lab 颜色(24 位).....	322	15.15.6	放射式模糊.....	335
15.8.7	CMYK 颜色(32 位).....	322	15.15.7	平滑.....	335
15.8.8	应用 ICC 预置文件.....	322	15.15.8	柔和.....	336
15.9	扩充位图边框.....	323	15.15.9	缩放.....	336
15.9.1	自动扩充位图边框.....	323	15.16	相机.....	336
15.9.2	手动扩充位图边框.....	323	15.17	颜色变换.....	337
15.10	位图颜色遮罩.....	323	15.17.1	位平面.....	337
15.11	中断链接.....	325	15.17.2	半色调.....	337
15.12	自链接更新.....	325	15.17.3	梦幻色调.....	338
15.13	三维效果.....	325	15.17.4	曝光.....	338
15.13.1	三维旋转.....	325	15.18	轮廓图.....	338
15.13.2	柱面.....	326	15.18.1	边缘检测.....	338
15.13.3	浮雕.....	326	15.18.2	查找边缘.....	339
			15.18.3	描摹轮廓.....	339

15.19	创造性	339
15.19.1	工艺	340
15.19.2	晶体化	340
15.19.3	织物	340
15.19.4	框架	341
15.19.5	玻璃砖	341
15.19.6	儿童游戏	342
15.19.7	马赛克	342
15.19.8	粒子	342
15.19.9	散开	343
15.19.10	茶色玻璃	343
15.19.11	彩色玻璃	343
15.19.12	虚光	344
15.19.13	旋涡	344
15.19.14	天气	345
15.20	扭曲	345
15.20.1	块状	345
15.20.2	置换	346
15.20.3	偏移	346
15.20.4	像素	347
15.20.5	龟纹	347
15.20.6	旋涡	348
15.20.7	平铺	348
15.20.8	湿笔画	348
15.20.9	涡流	349
15.20.10	风吹效果	349
15.21	杂点	349
15.21.1	添加杂点	350
15.21.2	最大值	350
15.21.3	中值	350
15.21.4	最小	351
15.21.5	去除龟纹	351
15.21.6	去除杂点	351
15.22	鲜明化	352
15.22.1	适应非鲜明化	352
15.22.2	定向柔化	352
15.22.3	高频滤波器	352
15.22.4	鲜明化	353
15.22.5	非鲜明化遮罩	353

15.23	外挂式过滤器	354
15.24	本章小结	354

第 16 章 CorelDRAW X3 文本

控制与应用	355
16.1 字符格式化	356
16.2 段落格式化	358
16.3 制表符	360
16.4 栏	361
16.5 项目符号	362
16.6 首字下沉	363
16.7 断行规则	363
16.8 编辑文本	364
16.9 插入字符	365
16.10 插入格式化代码	366
16.10.1 全角空格	366
16.10.2 半角空格	367
16.10.3 全角空格(竖行)	367
16.10.4 不可分空格	367
16.10.5 断开栏/文本框	367
16.10.6 长破折号	367
16.10.7 短破折号	367
16.10.8 不可分连字符	368
16.10.9 任意连字符	368
16.10.10 自定义可选连字符	368
16.11 使文本适合路径	369
16.12 对齐基准	369
16.13 矫正文本	370
16.14 段落文本框	370
16.14.1 文本框	370
16.14.2 文本适合框架	370
16.14.3 链接	370
16.14.4 断开链接	371
16.15 使用连字符	371
16.16 连字符设置	371
16.17 书写工具	371
16.17.1 拼写检查	372
16.17.2 语法检查	373
16.17.3 同义词	373

16.17.4	快速更正	374	17.17.4	停止	408
16.17.5	语言	375	17.17.5	Visual Basic 编辑器	408
16.17.6	设置	375	17.17.6	安全性	409
16.18	编码	376	17.17.7	附件管理器	409
16.19	更改大小写	377	17.17.8	附件	410
16.20	生成 Web 兼容的文本	377	17.18	本章小结	410
16.21	转换	377			
16.22	文本统计信息	378	第 18 章 CorelDRAW X3 窗口控制	411	
16.23	显示非打印字符	378	18.1	新建窗口	412
16.24	字体列表选项	378	18.2	层叠	413
16.25	本章小结	380	18.3	水平平铺	413
第 17 章 CorelDRAW X3 工具应用	381		18.4	垂直平铺	413
17.1	选项	382	18.5	排列图标	414
17.2	自定义	393	18.6	调色板	414
17.3	颜色管理器	394	18.6.1	无	414
17.4	另存默认设置	395	18.6.2	默认 CMYK 调色板	415
17.5	对象管理器	395	18.6.3	默认 RGB 调色板	415
17.6	对象数据管理器	396	18.6.4	标准色	415
17.7	视图管理器	397	18.6.5	HKS 色	415
17.8	链接管理器	398	18.6.6	Web 安全色	416
17.9	撤消管理器	398	18.6.7	SVG 颜色	416
17.10	因特网书签管理器	399	18.6.8	调色板浏览器	416
17.11	颜色样式	399	18.6.9	其他菜单项目简介	417
17.12	调色板编辑器	401	18.7	泊坞窗	418
17.13	图形和文本样式	402	18.7.1	角效果	418
17.14	集锦簿	404	18.7.2	颜色	418
17.14.1	浏览	404	18.7.3	Web 连接器	419
17.14.2	Web 上的内容	404	18.7.4	其他菜单项目简介	420
17.14.3	搜索	405	18.8	工具栏	422
17.15	创建	405	18.8.1	文本	422
17.15.1	箭头	405	18.8.2	变焦	423
17.15.2	字符	406	18.8.3	因特网	423
17.15.3	图样	406	18.8.4	合并打印	423
17.16	运行脚本	406	18.8.5	变换	423
17.17	Visual Basic	407	18.8.6	Visual Basic 应用软件	424
17.17.1	播放	407	18.8.7	我的工具	424
17.17.2	记录	408	18.8.8	其他菜单项目简介	424
17.17.3	暂停	408	18.9	关闭	424
			18.10	全部关闭	425

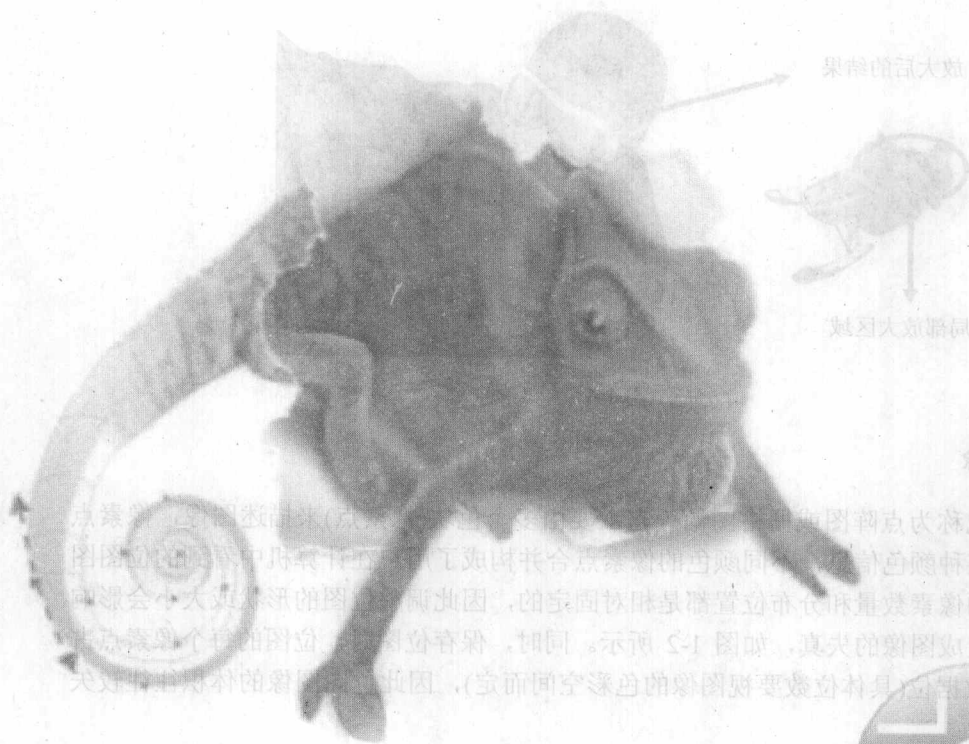
18.11 刷新窗口	425	21.2 MP3 海报设计	477
18.12 本章小结	425	21.3 广告招贴设计	482
第 19 章 企业 VI 设计	427	21.4 楼盘广告设计	487
19.1 LOGO 设计	428	21.5 本章小结	493
19.2 名片设计	430	第 22 章 平面印刷类设计	495
19.3 信封设计	435	22.1 节庆贺卡设计	496
19.4 重点回顾	443	22.2 书籍封面设计	503
19.5 本章小结	444	22.3 杂志版式设计	513
第 20 章 装饰与包装类设计	445	22.4 本章小结	520
20.1 创意服装设计	446	第 23 章 日常物件类设计	521
20.2 CD 封套设计	453	23.1 绘制时尚女鞋	522
20.3 产品包装设计	461	23.2 绘制陶瓷茶杯	527
20.4 本章小结	467	23.3 绘制数码相机	537
第 21 章 海报招贴类设计	469	23.4 本章小结	548
21.1 漫展海报设计	470		

第 1 章

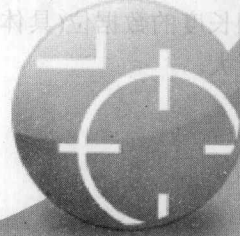
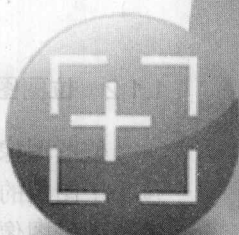
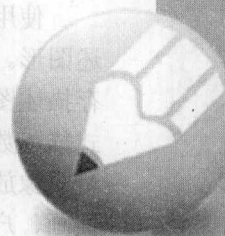
1.1 图形与图量

电脑平面设计基础知识

- 了解矢量图、位图与分辨率的含义
- 认识常用的图像文件格式
- 认识常用的颜色模式并掌握转换方法



CroelDRAW X3 图形绘制与平面设计



在学习 CorelDRAW 之前,先掌握一些与电脑平面设计相关的基础知识,是非常必要的。本章所介绍的内容是一名平面设计师、电脑图形绘制高手或者专业印刷人员所必须具备的。通过本章的学习,可以更加便捷地学习本章后续所介绍的内容。

1.1 矢量图与位图

在电脑平面设计领域,包括两大类型的图形,分别是矢量图与位图,使用 CorelDRAW X3 可以对这两种图形进行编辑。了解这两种图形之间的差异,对创建、导入/导出、打印与编辑都很有帮助。

1.1.1 矢量图形

使用 CorelDRAW 创建的图形都是矢量图,亦称作向量图。它主要通过点、线、面描述图形。矢量图还包括颜色和位置等信息,它通过数学运算生成,保存矢量图像时只需保存描述图像的数学公式即可,因此矢量图像的体积往往较位图小。同时,由于使用数学公式描述数据,调整图像时,其形状和颜色等数据都可以通过运算重新得到,因此无论将矢量图像放大多少倍,都不会产生失真现象,如图 1-1 所示。矢量图形通常应用于企业 LOGO、插画、户外大型广告等设计领域。



图 1-1

1.1.2 位图图像

位图图像也称为点阵图或栅格图像,它主要由多个色块(像素点)来描述图像,像素点包含了图像的某种颜色信息,不同颜色的像素点合并构成了用户在计算机中看到的位图图像。由于图像的像素数量和分布位置都是相对固定的,因此调整位图的形状或大小会影响图像的品质,造成图像的失真,如图 1-2 所示。同时,保存位图时,位图的每个像素点占据相同长度的数据位(具体位数要视图像的色彩空间而定),因此位图图像的体积往往较矢量图更大。