



俗语·智慧·人生

孙中柱 著





SUYU ZHIHUI
RENSHENG

上架建议：文化专题

ISBN 978-7-208-07563-4



9 787208 075634 >

定价 18.00元

易文网: www.ewen.cc

俗语·智慧·人生

孙中柱 著



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

俗语·智慧·人生/孙中柱著.—上海:上海人民出版社,2008

ISBN 978-7-208-07563-4

I. 俗... II. 孙... III. ①汉语—俗语—通俗读物②人生哲学—通俗读物 IV. H136.4-49 B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第178520号

责任编辑 贺旭东
美术编辑 杨德鸿
封面设计 孙中柱
装帧设计 成洪岩
电脑制作 成洪岩 华 晔

俗语·智慧·人生

孙中柱 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海天马印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 192,000

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印数 1-5,100

ISBN 978-7-208-07563-4/G·1217

定价 18.00元

前 言

俗语是俗人的语言。你可以理解为它通俗，你也可以理解为它庸俗。它本身或许就具备这两方面的特性。它是纯民间的、口头的，从不登大雅之堂，但它在民间、百姓口中念念有词，人们遵循着它的教化、依傍着它的坚强，跟随着它的智慧，从古到今，一路走来。

俗语是讲道理的语言。或许在俗语里它讲道理的方式又是以不讲“礼”的形式来表现的，但它的道理的确是不分贵贱的、不留情面的。你听着它很浅显、很直白，但你不能不接受它的内容，即比大道理还大的硬道理。它将它的道理放在一个“俗”中，放在一个平民的位置，娓娓道来，不缓不急，古今中外，天文地理，言情说教，道理重重。

俗语是不朽的语言。千百年来，姥姥不疼，舅舅不爱，但它却一直绵延至今，有的为文学遗产所接纳，有的被正规文化所招安，有的成了谚语箴言，有的至今还徘徊在民族语言的大花园之外。它特立独行，就像个浪人，救雨救风，就是不惜自己。它将自己活跃在大众的口头，融入到你的劳动、生产、生活、发展之中，以最为平常的口吻，最为平常的口气，最为平民化的方式，展现着它的神奇与伟大，展示着它的平凡与长生不老。

俗语是经验的语言。俗语中表现得最多的是它的经验。三言两语，点石成金，是俗语最大的特点。它说：天燥有雨，人燥有祸，是在总结了天文地理、人情事故基础之上的经验之谈。不是吗？人燥就易怒，难以自制。这样，你犯错的几率就会加大，错犯得多了，祸就接踵而至。它是人们生活经验的总结，而不失丰富的想象。它更多的是传递那么一个信息，告诉人们燥了没好处，稍安勿躁为妙。

..... 前 言

俗语是聪明人的语言。有这么一句俗语：夜不观宝。你看它说得多么聪明。夜黑人急，观宝之时难免偏差，加上环境的左右，也许你非但捡不了便宜，反而会上大当。到了白天，稳稳当地看，方方面面地寻思，更有利于你对宝贝的理解。再比如：水浅波纹大。我们知道，在大河面前生死攸关。你切不可轻视。然而俗语却告诉人们，你不妨用一块小石子轻轻往水面上一抛，再看它的水波纹，你便知道水的深浅。它教会了我们，使我们更加聪明。我们说俗语是聪明人的语言，是因为俗语本身聚集了劳动人民的聪明才智，总结了平民百姓的生活经验，最后又成为人民大众所用的语言。

俗语是哲理性的语言。它通俗到极点而又精致到极点。如：朝露贪名利，夕阳忧子孙；再如：妻贤丈夫无灾；又如：水大漫不过船；等等。它们之中的每一句，都蕴含着丰富的哲理。只不过，它用俗语表现出来罢了。你的手再大，你也捂不住天，这是多么的充满哲理，它告诫人们，尤其那些能人们，你们只不过是比一般人能耐了一点而已，千万不要做一手遮天的事情，你根本不是那个材料。它告诫人们怎样才能让父辈放心呢，你就好好地去实行孝道吧，只有如此，才能够“子孝父心宽”。

俗语是人情味十足的语言。我很小的时候，就对这句俗语情有独钟，它说：春雨贵如油。尽人皆知，水与油根本没有可比性，怎么雨就比油还贵呢？关键是这个春字，点活了主题。春雨对小麦的生长极为有利。有了春雨，小麦可顺利地抽穗灌浆，有了这个春雨，万物更生……难道这春雨不如油贵吗？这个经验，在城里时并不在意，而当我到了农村，看到靠天吃饭的人们对雨的期盼时，我便一下子明白了此话的分量。说它有人情味是因为它一直在说着人话，而不是什么“人有多大胆，地有多大产”的鬼话。它重视人，以人的生存为第一要素，将人们带入到美好的生活中去，而不是睁着眼睛说瞎话，坑人害人。几十年来，我对俗语的理解中，还没有发现一句俗语是以害人为目的的，尽管它的表现形式有点不那么被

人接受。它或许说到了人的痛处，或许说得有点绝对化，但它的初衷绝对不是想害人。至于俗语中有些不那么尽人情的话，“波大脑子少”，我们或许从中还能受到启发，而不要一味地认为它具有阶级性和破坏性。

俗语是超时空的语言。有这么一句俗语，在北方是这么说的：是龙就腾，是虎就卧，是卖菜的你就好好活着。在南方则说：龙门则跳，狗洞要钻。就是说人在得意之时犹如神仙，人在争取利益之时犹如猛虎，人在落难之时犹如丧家犬。南北地域不同，道理一样。我们说俗语的超时空，还有另外一层意思，即，它根本不受政治形势或者阶级立场的左右，它反映着它要反映的事实，表达着它要表达的情绪，思考着它要思考的课题，解释着它要解释的一切。

俗语是智慧的语言。俗语能够传承至今，这本身就说明它内在的智慧远大于它外显的智慧。这一智慧古老而又新鲜，古老得让我们找寻不到它的根源，新鲜得让我们犹如餐食早春的蚕豆。俗语中充满了人类的智慧，而绝不是某一个名家名人的，你看不到俗语中的语言是哪一个人的，它只是一句话，而绝不代表一个人，哪怕是一个圣人，它也从不代表。它不将自己附着在名家身上，始终以无名氏的名义向人们告白，它就是一句话，在俗语中反映着生活的智慧、智慧的生活。

在内容上，俗语的智慧又是太多太多且不尽详数。在我的收集里，它几乎涵盖了生活的各个方面，上到做人为人，下到生活生产，几乎无所不在。因此，我们感叹这一语言形式给我们的智慧是那样的有声有色、有滋有味、有理有节、有术有道。

俗语是应该整理与发掘其积极意义并使之流传下去的语言。作为古老的文明传承形式之一，俗语有着极强的生命力。它产生于民间，流传于民间，散落在民间，今天是应该收集它、整理它、发掘它、利用它的时候了。其中的积极的有用的内容，我们是不容忽视的。它或许不亚于名言、警句对人们的启示以及对人们的警戒作用，或许也不是谚语等能够替代得了的。它的内涵与外延的研究还

能够让我们看到它对于我们今天的现实意义远不止一句俗语的作用，它应该是“民族文化大花园”中的一枝鲜花，而不应该将它视为可有可无的芥草，更不应该以让其自生自灭的心态来对待这一独特的文化现象。否则我们真是对不起它。

俗语是不是非物质文化遗产并不重要。重要的是我们不能再忽视它的存在。它的存在的几千年便告诉我们这样一个信号：有生命力的东西也要用生命加以保护。

俗语本身没有罪过。如果说它的作用有些是负面的，不合适的，那么真正有罪过的是我们。是我们理解的“过”，致使俗语有了“错”。该是我们改正的时候了，不然我们当真成了千古罪人。

有的俗语有些庸俗，有的俗语归于露骨，有的俗语甚至有些低级趣味，这些庸俗、露骨与低级趣味，我们是要加以分析的。人们常说，大俗生大雅，并不是指的这些。因此，在我所收集的俗语中有意回避了它们。它们是存在着的，是应该被我们批判地利用而不是不加分析地照搬。

一个事物是具有两面性的，这并不可怕，可怕的是人们没有认识或没有看到它的两面性的存在。就犹如盲人摸象，知其然，不知其所以然，定然会把我们的认识带入歧途。这不是一个聪明人可以干出来的事。

之所以称此书为智慧与人生，我的本意就是希望俗语能让我们品味出它的精智与慧能，运用俗语的俗与雅，指导我们的人生。

绪

我关注俗语，是从小的时候就开始了。那时我有一段时间就是不愿意和父母睡在一起，而是想方设法去找我的大爷。每每钻进他的被窝，就叫他给我讲故事，而那些故事之中，有太多太多的俗话儿。我这位大爷可以说是对我进行了俗语的启蒙，可惜那时太小没有将它们记下来。

后来下乡了，到了农村，在劳动之余，乡亲们时常讲起许多俗话，又勾起我对俗语的回忆。于是，从那时起，我便有意无意地将那些于生活中不乏道理的东西默记下来，不时地品味它们，有时甚至是主动地运用它们，讲给比我更小的孩子们听。

再后来，在教书的过程中时不时地用上那些带有智慧、生产经验与生活哲理的俗语，将那些人情事故中的大道理用俗语那么一说，很快就达到了沟通与教育的作用。这时，我便主动地有意识地搜集民间的俗语。

我收集的俗语，大多是民间口头流传的、健康的，也有极个别是低俗的，不登大雅之堂。可是它们却很有道理，有的越是觉得它低俗，它越是启发性强。所以，我也不管别人怎么看，只是一古脑地将它们收集起来，就像我收集古董，不管它的市值是多少，只要觉得自己喜欢，就收起来，久而久之，收获颇丰。

当我想起我收集的这些俗语时，我已经人届五旬，在翻出曾经的那些记录不由得觉得自己做了一件很有意义的事：俗语虽俗，但是道理深邃，它们不仅来自于生活的有心人，而且对生活本身就是一个贡献。它将民间的智慧以口头传播的形式一代一代地传承下来，去启迪人们，唤醒人们更多的智慧，以使人们在生活中乐天悯人，怀古忧今。

俗语是活的。说它是活的，一方面是说它有极强的生命力，一方面是说它还有着现实的意义。比如：眼不见为净。在这个俗语中，它的故事就是活的：

曾经有军阀下连队视察，来到炊事班将伙夫集中起来训话，他问：你们做饭做菜以什么为干净的标准？

面对着伙夫们，这个问题太一般了，于是众伙夫一致回答道：以水为净。就是说，伙食卫生，以过水为干净，这是最基本的操作准则。然而，上到班长下到战士没有一个不挨了打。他们弄不明白行业规矩就是这个样子，怎么还要挨打？

最后，还是一个火头（他还不能算个伙夫，他只是一个烧火的小工）讲出了惊人的道理：眼不见为净。

军阀赞赏他，并提升他为伙夫。为什么要“眼不见为净”呢？在基本的原则下，灵活地运用规则，其实就是一个实实在在的創新。更何况，他能够坚持一个实事求是的原则。这就不难叫人理解了，所以我说俗语是活的。

俗语是聪明的。说它是聪明的是因为它首先是说给聪明人听的。比如，在俗语中有这么一句：要想害一个人就送他一双好鞋！

这是什么道理的呢？穿好鞋就能把一个人害了吗？是的，这句俗语的后边有一连串的故事将要发生。如果它们发生了，而且正是因为有了这双好鞋，你就不难听出这俗话的话外之音是多么的内涵丰富。它原本的意思是这样的：你给了那人一双好鞋，他为了配这双好鞋一定要买双好的袜子来穿。有了好袜子不够，于是他又要买一条好裤子，而且还有配上一条好皮带。有了这些还不够，他还要在买件好的上衣来配那好的裤子，同时，他或许还要买一条好领带。这样一算，那双好鞋就根本不算什么了。这个人的负担就会因为这双好鞋而加大。他的心也会因此而膨胀，于是他的苦难也就随着来了。

我们还不能再为此做更多的假想，试想他要再买一辆车，再修

个车房什么的，恐怕他就要累死了！

所以俗话的话外之音是多么叫人不寒而栗，同时，也只有聪明人才能听得懂此话的玄妙之处：害一个人就让他没有准备的情况下改变自己。他改变得越多越大，他被害的可能性就越大。

聪明人会干这样的事吗？当然不会的。那么俗话为什么这样讲呢？它主要是想告诉人们要知道自己的分量有多重，要明白自己是半斤还是八两。千万不要去做那些你自己根本就承受不来的事，否则倒大霉的不是别人（充其量别人只付出了一双好鞋），而只能是你自己（你倒是为了它付出太多太多的物质的和精神的损失），所以我说俗话是聪明的，它说给聪明人，别办傻事，它还会叫听的人聪明起来，警惕自己犯错误。

要知道，生活是严酷的，它不容人一次又一次地犯错误呀。

俗话是巧的。说它是巧的，是因为它话不多，一句半句一浅一出，有时甚至是寥寥几个字，就会叫听的人振聋发聩，耳目一新。俗语中有这么一句下九流的话，它说：低三下四。

什么叫低三下四呢？低三就是人们常说的最叫人看不起的三件事：偷粮、偷牛、偷汉子。偷人家的生活资料、生产资料，在贼中也是下品的贼，偷人家男人的女人是最为不耻的，因此民间认为这三种偷为最低下的，简称为“低三”。“下四”呢？叛徒、无赖、偷窥、挖坟是人们最难容忍的四种人，又简称为“下四”，所以低三下四合起来用是说被指的人所具有的是最不被接受的品质。

它不明说，但人们都知道。它不回避，但人们又不知其所以然，很巧妙地运用了隐喻的手法，通俗得不能再通俗地表现了自己的观点、立场、态度、情绪，恰到好处。

俗话很是精练，它又通俗，该懂的你全会懂，不懂的你也学得会。俗话的另外一大特点就是“话里有话”，它说给会听话的人，就能听出俗话的话外音，就会知晓俗话的含义，就会明白俗话的理性。俗话说听话听音，锣鼓听声，就是这个道理。而且俗话的意义深远，不

苦涩、不酸楚、不绕来绕去，明白无误地告诉你这是什么，那是什么，不似文人你得先学会之乎者也，也不似文章，你得知道起承转合。它就那么一句话，一句通俗的话，也许就会叫你三生受益，宜子宜孙。

目 录

前言.....	1
绪.....	5
上篇 智慧篇	
1. 有钱不买半年闲.....	17
2. 鱼过千重网.....	19
3. 夜不观宝.....	21
4. 活鱼不能摔死卖.....	23
5. 褒贬是买主，喝彩是闲人.....	26
6. 高灯下亮.....	28
7. 软语制铁汉.....	30
8. 活人不能被尿憋死.....	31
9. 龙门要跳，狗洞要钻.....	33
10. 越穷越吃亏，越冷越尿尿	34
11. 一双筷子害死全家.....	36
12. 好男不和女斗.....	38
13. 水浅波纹大.....	40
14. 不听老人言，吃亏在眼前	42
15. 当断不断，必受其乱	45
16. 人比人该死，货比货该扔	48
17. 先尝后买不吃亏.....	49
18. 远路无轻载.....	52
19. 从南京到北京，买的不如卖的精	53
20. 吃不穷穿不穷，不会算计才受穷	55
21. 福无双至，祸不单行	57

..... 目录

22. 冲风点火，背风尿尿.....	59
23. 不打勤的，不打懒的，专打没眼的	60
24. 紧火鱼慢火肉，大火小火烧土豆	63
25. 编筐编篓重在收口	65
26. 饱带干粮暖带衣裳	66
27. 软面饺子硬面汤	67
28. 要想小儿安，就得饥和寒	68
29. 针大的眼，斗大的风	70
30. 娶了媳妇忘了娘	71
31. 贼不走空.....	72
32. 好狗不叫.....	74
33. 情场得意，赌场失意	75
34. 买涨不买落	77
35. 倒霉看反面	79
36. 水大漫不过船，手大掩不住天	81
37. 只有累死的牛，没有耕坏的地	83
38. 家有万贯，活物不算	84
39. 三奸为毒.....	87
40. 有女就“靠”，大逆不道.....	89
41. 艺不压身.....	90

中篇 哲理篇

1. 朝露贪名利，夕阳忧子孙.....	95
2. 妻贤夫无灾，子孝父心宽.....	96
3. 美女如狼.....	98
4. 远则亲，近则恨	100
5. 耕读传家，淫赌败业	103
6. 奸情出人命	104

..... 目录

7. 忍为高	106
8. 人奸没饭吃，狗奸没屎吃	107
9. 少年夫妻老来伴	109
10. 狗咬影子人怕人	111
11. 人为财死，鸟为食亡	113
12. 疑心生暗鬼	116
13. 朱砂没有，黄土为贵	118
14. 外来的和尚好念经	119
15. 歹毒莫如妇人心	122
16. 人心不足蛇吞象	123
17. 离乱识爱情	124
18. 三十年河东，三十年河西	126
19. 心去人难留，覆水不可收	127
20. 宁跟苏州人吵架，不和宁波人说话	129
21. 儿离娘哭三场，一场不如一场强	130
22. 老要张狂少要稳	132
23. 好字不如赖画	133
24. 恶人还有恶人魔	134
25. 白虎上堂，三年白忙	136
26. 二脚丫长不疼娘	137
27. 死鱼眼，砍头疮，泪痞子，石头床， 个笑面虎，回头狼，一个不比一强	138
28. 波大脑子少，人小是非多	140
29. 吃饱了犯困，饿了发慌	141
30. 绿帽子专戴武二郎	145
31. 宁惹醉汉，不惹睡汉	146
32. 好记性不如烂笔头	148
33. 久赌必偷，十赌九输	150

..... 目录

- 34. 早起三光，晚起三慌152
- 35. 赌薄酒厚154
- 36. 满天要价，就地还钱.....155
- 37. 马行夹道难回头.....157
- 38. 南方的才子，北方的将.....159
- 39. 遇人不淑，定有大误.....160
- 40. 人驮痞子顾不上裤子.....162

下篇 人情事故篇

- 1. 十里不同风，百里不同俗167
- 2. 不欺瘦虎，不惹刁民168
- 3. 打虎亲兄弟170
- 4. 穷玩镢子富玩表171
- 5. 家有三个女，连娘四个贼172
- 6. 萝卜泡茶，气得大夫满街爬174
- 7. 冷屋子热被窝.....175
- 8. 好狗不挡道176
- 9. 萝卜青菜，各有所爱178
- 10. 男抖穷，女抖贱180
- 11. 师傅领进门，修行在各人182
- 12. 耿直万人嫌184
- 13. 放着河水就洗船185
- 14. 财不入急门187
- 15. 寡妇门前是非多189
- 16. 养儿方知父母恩，当家才知柴米贵191
- 17. 闻香识女人194
- 18. 饥不择食，贫不择妻，慌不择路195
- 19. 夜猫子入宅，无事不来197

..... 目录

20. 无商不奸.....	198
21. 勿过度.....	200
22. 狗眼看人低.....	202
23. 人睡腿, 狗睡嘴	203
24. 心急吃不了热豆腐.....	204
25. 三天不打, 上房揭瓦.....	206
26. 没见过杀猪, 总见过猪跑.....	208
27. 春雨贵如油.....	209
28. 破家值万贯.....	210
29. 宁买不值, 不买吃食	212
30. 头长反骨是逆臣.....	213
31. 会打扮的打扮十七八, 不会打扮的打扮丑小丫.....	214
32. 男人怕馋, 女人怕闲.....	216
33. 树怕伤根, 人怕伤心	218
34. 子不嫌母丑, 狗不嫌家贫.....	220
35. 观棋不语真君子.....	221
36. 红颜薄命, 绿纸怕湿.....	223
37. 嫁鸡随鸡, 嫁狗随狗.....	225
38. 丑头丑三天, 丑事丑三年.....	228
39. 春武秋动不生病.....	229
40. 当面教子, 背后教妻.....	231
41. 婊子无情, 戏子无义.....	232
后记.....	235