



充满魔力的点金术
改变命运的励志书

叮当的魔法

Ding Dang De Mo Fa

成长密码

 晓玲叮当 著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



叮当的魔法

成长密码

 晓玲叮当 著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

本书作者晓玲叮当常年法律顾问为重宇合众律师事务所涂崇禹律师
(电话:86-592-2680710)

图书在版编目(CIP)数据

成长密码/晓玲叮当著.-南昌:二十一世纪出版社,2007.10
(叮当的魔法)
ISBN 978-7-5391-3891-6
I.成... II.晓... III.成功心理学-少年读物 IV.B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第141506号

成长密码 / 晓玲叮当

出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司

版 次 2007年10月第1版

印 次 2007年10月第1次印刷

开 本 889mm×1310mm 1/32

印 张 5.25

字 数 120千字

插 图 50幅

书 号 ISBN 978-7-5391-3891-6

定 价 15.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

敬告读者

本书原名《叮当的魔法》，作者对原书进行了删节和修订，再版时更名为《成长密码》。

本书是“晓玲叮当成长励志系列·叮当的魔法”之一，该系列图书共有七册。

敬请读者留意，以免重复购买，如果给您造成不便，请予谅解。

二十一世纪出版社

2007年9月



目 录

写在前面的话 / 6

I 抓住梦的翅膀

抓住梦的翅膀 / 8

只选一把椅子 / 14

可怕的放大镜 / 21

最神奇的咒语 / 27

坚持 / 34

微笑的金苹果 / 42

天梯 / 49

乐在其中 / 56

创造幸运 / 62

早点,再早点 / 11

自己的导演 / 17

魔术师的魔棒 / 24

你怕它吗 / 32

半次机会 / 37

我愿意 / 45

慧眼,慧心 / 53

读书再读书 / 59

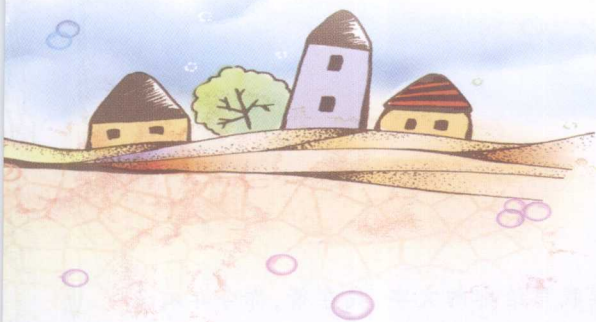
II 做最好的你自己

做最好的你自己 / 68

没有界限的心 / 75

幸福的规则 / 71

无价的种子 / 78



善良使人美丽 / 81

柔美的关怀 / 88

礼貌的花瓣 / 96

一个大跟头 / 103

机器人的眼泪 / 85

最短的距离 / 91

感恩的心 / 99

整个人 / 107

III 爱是……

父母心 / 112

亲爱的老师 / 120

天使的翅膀 / 127

嫉妒预防针 / 135

爱是…… / 143

他们也需要 / 117

白纸上的黑点 / 124

心锁 / 131

友谊如花香 / 139

IV 个人频道

性急的花儿 / 150

贝壳的遗憾 / 159

长大了 / 155

习惯成自然 / 163

结束语：你的选择 / 166

后记 / 168





写在前面的话

亲爱的小读者，此刻，你正在读我写给你的文字，我在猜，你今年有多大呢？我也是从你现在的年龄走过来的，经历了所谓花季，也经历了许多笑和泪。

时光如水流过，回首间才发现，少年的我是那么幼稚，不成熟、不懂事，耽误了很多时间，错过了很多机会。

长大了以后越发觉得，生命中有一个大遗憾，这就是：

有一些道理，当我们最需要懂得的时候，因为太小而无法懂得，而当我们真正懂得的时候，岁月已逝，光阴不再，错了的已经不能改正，过去的也无法回头。

这里我所要写的，都是自己回首少年时光时发自内心的领悟和感触，我用心把它们记录下来，写给你——我亲爱的小读者。

我试图，用比你们稍微年长的心，稍微多走的路，来告诉一些你现在就应当明白的道理——在你们这个要紧的黄金一般的季节。

希望能通过这些，使年少的你不再走弯路，不再错过机会，从而把长大后的遗憾降至最低，从而能更好地从少年时候就开始把握人生。

我相信，如果能读懂并明了这些道理，明天的你，一定是最出色的。好，现在，就让我们开始吧。





I 抓住梦的翅膀

月光下,夏夜里的花,正在享受它一生中最美的季节,热烈地开放着。我们,和一朵花又有什么区别?花开了,花谢了,不过短短几个月;一个人,从出生到死亡,也不过几十年,谁也没有可能再来重新过一辈子。那要怎样做,才能让自己这朵“花”开得最灿烂呢?



抓住梦的翅膀

只要我们能梦想,我们就能实现。

相信我,梦是有翅膀的,抓住它,它就会带你腾空飞起。

人类是宇宙间最有灵气的梦想家,人类曾梦想潜入海底、登上月球、预报天气、遨游太空……这些梦想最终都一一实现。在肯尼迪航天中心的大门上刻着人类的誓言:If we can dream it, we can do it.——只要我们能梦想,我们就能实现。

对于每一位正值花季的小读者来说,你们的未来是一片空白,它是怎样的一幅图画,关键在于你心中的梦想。你的梦是红色的,你的未来可能就是红色;你的梦绚丽多彩,你的未来也就五彩缤纷。如果你没有梦,你的未来一定平淡无奇。

很早以前,在德国有个小男孩,他从小就对火箭感兴趣,梦想火箭能把人类带入星空。男孩对这个梦入了迷,以至有一次他在街上用两枚火箭把一辆小推车发射出去时,这个少年被警察认为是疯子带进了拘留所。长大以后,小男孩童年时的梦想使他在火箭技术方面出类拔萃,名扬四海,如果没有他,很可能就没有载人到月球去的“土星五号”火箭,他就是华纳·冯布朗。

一个人童年时如果有梦想,哪怕这梦想很渺小,实现时也是令人

骄傲的。做一个人,最可怕、最可怜的是不敢做梦,无梦可想。我曾经问过许多小读者:“你的梦想是什么?”很多人的回答都是三个字:“不知道。”你能理解我的失望心情吗?如果我以这个问题问你,希望你的回答超出我的想象。

我自己是一个爱做梦的人,我有一个梦,希望自己写出一本又一本精彩的童话书,拥有自己的童话王国,做中国的安徒生。当我把这个梦想告诉周围的人时,我可以看出他们的怀疑目光。怀疑,这又有什么关系呢?只要我有梦,只要我努力,不管它是否实现,我都是快乐的。





你长大以后想干什么？对于这个问题，一个10岁的美国小女孩丽莎·莫罗弗斯基回答说：“我要当2028年的美国总统！”

你也许会认为丽莎异想天开，但她绝不是信口开河。这个长着一副稚气面孔的小女孩说：“美国应该有一位女总统，因为妇女和男性一样，也有很高的智慧。”为了这个梦，小小的丽莎现在已开始做各种准备。她的卧室里，挂满了各种各样的地图。在她看来，女孩子整天花时间打扮自己真是再愚蠢不过了，她最关心的是：全球性的环境污染、人口爆炸、饥饿以及辍学。平时的丽莎俨然是一个“小忙人”，她为一家电视台主持少儿节目，主办一张报纸，并发起成立了清扫街区的环境委员会，与此同时，她还是小学里的学生会主席、安全巡逻队队长。

亲爱的小读者，华纳·冯布朗童年时的火箭梦想曾被认为是疯子一样的念头，但就是这个念头使人类登上了月球。当10岁的小丽莎说出“我要当美国总统”这样的话，再看她为此做出的种种努力，人们又有什么理由去嘲笑她的梦想呢？

重要的是敢于做梦，因为——我们能梦想的，我们就能实现，还有哪句话能比这句人类的誓言更激动人心呢？亲爱的小读者，快快抓住梦的翅膀，好让它带你高高飞起。

早点,再早点



“有志者,事竟成。”有志,更重要的是早早有志。

在我们民族古老的习俗中,有一个“抓周”的风俗,当孩子满周岁时,在他面前摆满各种各样的东西,看这个孩子取哪样——这将预示着孩子的志向。做父母的之所以看重“抓周”,是因为一个人的志向往往关系到他的一生。

这里我所要说的是:立志要早。为什么呢?因为你早一年立下志向,你就有可能早一年实现它。不要小看这一年,它意味着,和你的同龄人相比,你已经先期到达目的地365天了。这样,在人生的长河中,你已经多拥有了1年的时间。让我们再来算一算,假设这个时间不是一年,而是5年、10年呢?成就不可估量。

在我很小的时候,我迷上了一本名叫《小灵通漫游未来》的书,书中的主人公小灵通背着相机,拿着一支一次能吸完一瓶墨水的钢笔,他四处漫游,给大家报道了许多新鲜有趣的事。

合上书本,我就在想,长大以后,我也要当一名记者。那时我刚上小学三年级。

从那以后,我就开始注意观察电影、电视、书本中的记者形象,并有意识地锻炼自己的写作、口才以及与他人的交往能力。这个志向一

//

.....



早点,再早点

直伴随我长大。再后来,当我成为一名大学新闻系的学生时,我周围的人一点也不吃惊,在他们眼中,这是顺理成章的事,因为我那么早就设计了自己将来的职业。也许,如果我不学新闻而去学别的,在他们看来那才是一件奇怪的事。

工作以后,在我成为一名真正的记者时,给了我许多帮助的,并不全是大学课堂上所学的知识,有很多是我小学、中学时的积累。这时,我就很庆幸自己当年的“早早觉悟”。

试想,如果我不是10岁,而是等到20岁才立下这个志向,那么,现在的我可能还在工作中摸爬滚打站不起来呢。

不知你是否留心,在我们周围某一领域有所建树的人,往往在小的时候就已经有了



坚定不移的梦想。

有一位名叫孔令辉的少年,12岁那年,他在纸上端端正正地写下这样一句话:我要奋力拼搏,成为世界冠军、奥运会冠军。

孔令辉在自己的球拍背面重重地刻下了两个字:“冠军。”他发誓要让所有的外国高手都成为自己手下的败将。为了这个,他还特意推了个“大秃瓢”,以示“剃发明志”。这个志向给他带来了什么?——带来的是不达目的不罢休的刻苦训练。别人一个月磨破两双球鞋,他却要磨破四双!孔令辉的教练蔡振华这样说:“一看孔令辉的训练就知道他心里有大目标。”

7年过去了,19岁的孔令辉真的成为一名了不起的乒乓球男子单打世界冠军。当他站在领奖台上时,他年轻的心明白,这一切都是12岁时写在纸上的那句话带来的呀!

这样的例子在我们身边还有很多,问问你的爸爸妈妈,是不是这样呢?他们一定会告诉你:“有志者,事竟成。”——有志,更重要的是早早有志。

我有一个建议,和你的朋友们在一起时,不要比谁的衣服漂亮、好玩的东西多,而是比一比,看谁立下的志向最早。我敢打赌,那个立下志向最早的孩子一定是你们当中最有出息的一位。

现在,你已经读完了这篇文章,晓玲姐姐很想知道,你的志向是什么呢?请告诉我。

18

.....



早点,再早点





只选一把椅子



其实你也是一棵苹果树,要想自己的果子甜美,必须得修剪枝叶。

先来讲个故事给你听。

从前,有两座大山,两座山顶各有一个古堡。古堡里住着的人,每当要吃饭时,他们便吹起号角。在两座山之间,是一条狭长的山谷。这一天,跑来了一只十分饥饿的狗。这时,左边的古堡里吹响了吃饭的号角,狗立刻朝那里跑去,当它跑到半山腰时,号角突然停下来。这时,右边古堡里吃饭的号声也响了起来,狗又赶紧跑下山,朝右边的那座山跑去。可是,当它刚刚跑到右边山上时,左边的号角又吹了起来,而右边的号角却突然停止了,狗又掉头朝左边的山奔去。

狗就这样跑来跑去,就是到现在,它也没吃到一点饭。这个故事的名字叫做《寓言说的这就是你呀》。亲爱的小读者,这个稀奇古怪的故事好玩吗?你会不会真是这样,一直在忙着选择,永远没有朝一个方向跑去?

在我们小的时候,会有许许多多的愿望,希望自己成为一名科学家,一名歌唱家,或者是作家、演员什么的,如果我们希望自己的美梦成真,必须得有一个明确的目标——就像篮球场上运动员手中的那个球,对准篮圈,直直地、准准地投过去。

亲爱的小读者，一个人的精力和时间总是有限的，不用我说你也知道，我们并没有分身术，不能在一边练唱的同时一边做一项复杂的实验。人的一生不过几十年，而一项事业的成功往往需要很多年甚至几代人的工夫去努力。因此，在我们有了梦想之后，还需要做一次很好的选择，选择的同时必须学会放弃，放弃另一座山头，另一个梦想，只有矢志不渝，才能获得最后的成功。

在我很小的时候，可能和你一样，小小的脑瓜里装着太多的梦想，我今天向大家宣布长大要当一名摄影家，明天又宣布要当导演，再过一天，看了一部令我感动的书，我又发誓要当一名作家。爷爷一边听一边摇头说：“有志者立常志，无志者常立志。”他认为我是后者。当时我不太明白，为什么我有很多志向却属于无志者？





正是春天的时候,爷爷带我去郊外的苹果园,那些美丽的苹果树整齐地排成一行一行,一些工人正忙着“剪”苹果枝。我那时不过七八岁,什么也不懂,连忙心痛地大叫,不知道这些“坏”人为什么要这样做。爷爷拍拍我的头,告诉我:“只有多余的旁枝被剪掉后,才能保证主干的营养,这样你才能吃到大大的、甜甜的苹果。”

然后,他望着我,缓缓说:“其实你也是一棵苹果树,要想自己的果子甜美,必须得修剪枝叶。”

此刻,我坐在灯下,那个春天的早晨,那些美丽的苹果树又一一回到眼前,我越发觉得它们是我生命中的一个组成部分,对于我,对于我的生命,这个春天的早晨实在太重要了。

我想起自己的那个梦——做一个优秀的儿童文学作家。我知道这很不容易,很难做到,但我用一生的精力去写,用几十年的工夫去写,还怕不能实现吗?

我自信而坚定地笑了,仿佛已经找到了那条通往目的地的路,我只要走下去,坚定不移地走下去,就可到达终点。

世界歌坛的超级巨星帕瓦罗蒂小时候问他的父亲:“我以后是当教师,还是做个歌唱家呢?”父亲回答道:“如果你想同时坐在两把椅子上,就可能会从椅子中间掉下去。生活要求你只能选一把椅子。”

帕瓦罗蒂说:“我选了一把椅子,经过7年的失败与努力,我才首次登台亮相。又过了7年,终于到大都会歌剧院演唱。现在想一想,无论我们干什么,都应把毕生的精力献给它,矢志不渝,这就是成功的秘诀——只选一把椅子。”

亲爱的小读者,你见过优秀的射手把他的箭射向两个方向吗?这支箭能射中目标,原因是——朝一个方向飞去。

我们的生命树都需要“剪枝”,你也是。